

«Tigre» Barrios y Joaquín Albaladejo, dos jugadores que marcaron época en el Hércules y el Barcelona.

50 años del Rico Pérez, la casa del Hércules

INFORMACIÓN presenta hoy el documental sobre el estadio en el Teatro Principal con futbolistas legendarios. PÁGINA 19

VIERNES, 14 DE JUNIO DE 2024 | DIRECTOR TONI CABOT | NÚMERO 14.444 | AÑO 83 III ÉPOCA | 1,90 EUROS | PRENSA IBERICA

INFORMACIÓN

ALICANTE

www.informacion.es

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Alerta por la turismofobia

Los empresarios lanzan un alegato a favor del turismo aunque advierten de que «se puede morir de éxito»



Jornada sobre turismo en Benidorm.

Boluda reclama unas reglas de juego claras para evitar «distorsiones y malestar en la ciudadanía»

PÁGINAS 40 Y 41

de la localitat, el senyor Soler, va extreure les peces una per una

archaeologist, Mr. Soler, extracts (one by one)

Las 59 piezas de oro, plata, hierro y ámbar del Tesoro de Villena ocupan un lugar destacado en el MUVI.

El Tesoro en todo su esplendor

Las joyas halladas hace 3.000 años son la principal atracción del nuevo Museo de Villena inaugurado ayer. PÁGINAS 56 Y 57

SALUD MENTAL

La mitad de los menores de 30 años tiene ideas suicidas por su precariedad

El 60 % toma ansiolíticos para poder estudiar

PÁGINAS 2 A 4

DENUNCIA LABORAL

Detenida en Elche la «falsa hija» del rey emérito

PÁGINAS 30 Y 31

RH HOTELES

VIVE LA VIDA

Tus vacaciones en:
BENIDORM · CALPE · GANDÍA · VALENCIA
CASTELLÓN · PEÑISCOLA · VINARÓS
Tlf. 965 85 39 39

hotelesrh.com

SALUD MENTAL

J. HERNÁNDEZ

La mitad de los menores de 30 años experimenta con frecuencia ideas suicidas y el dato aumenta entre los que tienen menos recursos pues tres de cada cinco jóvenes en situación de carencia material severa piensa en algún momento en quitarse la vida. El paro, la precariedad laboral y la crisis de la vivienda son las principales preocupaciones de esta generación, de la que el 48,9 % ha experimentado esas ideas. Más de la mitad de ellos, además, lo hace con frecuencia. De hecho, los problemas de salud mental se han multiplicado por siete en una década en adolescentes y jóvenes.

Estas son las principales conclusiones del informe publicado ayer por el Consejo de la Juventud de España (CJE) y Oxfam Intermón, que hace una radiografía de la situación de precariedad laboral de las personas jóvenes (entre 16 y 29 años) y estudia el vínculo entre condiciones socioeconómicas, género y salud mental a través del Barómetro de Juventud, Salud y Bienestar, con datos de la base de datos clínicos de Atención Primaria del Ministerio de Sanidad.

«Cuando las vivencias en el mercado laboral despiertan de forma continuada, estrés, insatisfacción y pesimismo ante el futuro, no es de extrañar que la juventud más vulnerable presente una autopercepción más negativa sobre su salud mental y mayores tasas de trastornos diagnosticados», apun-

La precariedad laboral y no poder acceder a una vivienda son las principales preocupaciones

ta el informe.

Así, entre todos los grupos de edad, el que más ha visto crecer los problemas psicológicos es el que comprende a las personas de entre 15 y 34 años. Concretamente, la tasa pasa de registrar 5.712 casos clínicos cada 100.000 habitantes en 2011 a registrar 39.408 casos en 2022, lo que supone un crecimiento del 590 %. En otras palabras, los problemas de salud mental entre los más jóvenes se han multiplicado casi por siete.

«En 2017, el 66 % de la gente joven no había tenido nunca ningún problema de salud mental, pero ahora solo el 36 % manifiestan no haberlo padecido. Además, el 41 % experimenta estos problemas frecuentemente. Ahora es una problemática mayoritaria», explica Ale-

La mitad de los menores de 30 años tiene ideas suicidas

Los adolescentes y jóvenes con malestar psicológico se han multiplicado por siete en la última década

jandro García-Gil, responsable de políticas de protección social y empleo de Oxfam Intermón y uno de los autores del estudio.

García reconoce que hoy en día los jóvenes manifiestan una gran conciencia acerca de la salud mental, una reducción de los prejuicios al respecto y un aumento de la capacidad para identificar y nombrar lo relacionado con la ex-

periencia emocional.

«Pese a que eso puede haber hecho visibilizar más los problemas, no quita que la tendencia es ascendente y que los problemas existen, aunque antes pudieran estar ocultos. Ahora es un problema en la agenda pública que antes estaba soterrado», ha apuntado.

De acuerdo al informe, más del 55 % de los jóvenes con dificultades

económicas tienen problemas de salud mental y casi el 38 % de los mismos no pide ayuda profesional por el alto coste de acudir a terapia psicológica. Esta tasa duplica la de los jóvenes que no tienen problemas económicos.

«Es muy grave tener a tanta gente joven pensando en suicidarse, con problemas de salud mental, problemas derivados de no tener

certidumbre, de no tener un proyecto de futuro a su alcance», señala García-Gil, que hace un llamamiento a las administraciones a todos los niveles, al Gobierno central y a las comunidades autónomas para que tomen cartas en el asunto.

Tres meses

El informe critica que, frente a esta crisis de salud mental, la sanidad pública está «infradotada» de recursos, pues cuenta con 5,14 psicólogos por cada 100.000 habitantes, frente a los 18 de media en la Unión Europea o los 26 de media de la OCDE, es decir, España tiene una de las ratios más bajas.

Esto provoca que solo el 17,4 % de los jóvenes hayan declarado haber sido atendidos por un especialista de la sanidad pública en menos de un mes. La mayoría esperó tres meses e incluso más. Esto entre quienes consiguen ser derivados a los psicólogos por sus médicos de cabecera pues es difícil conseguir cita por la falta de especialistas, situación que lastra también a los profesionales de la privada, con esperas de dos meses.

No obstante, recibir terapias privadas solo está al alcance de unos

Pilar Cortés



Jóvenes en una movilización por la salud mental en Alicante.

Viernes, 14 de junio de 2024

pocos, ya que el coste medio de una sesión en España ronda los 75 €, mientras que el salario medio de un joven en 2023 fue de 1.005,21 € netos mensuales. Es decir, recibir dos sesiones de terapia al mes supone el 15 % de los ingresos mensuales de esta persona. De hecho, la principal razón por la que los jóvenes no bus-

La situación es más grave entre los que tienen menos recursos: de ellos, el 38 % no pide ayuda

Dos sesiones de terapia privada se llevan el 15 % de los ingresos mensuales del colectivo juvenil

can ayuda profesional ante problemas de salud mental es el coste, como declara casi el 38 %.

«El problema no se va a solucionar aumentando las plazas de psicólogos», ha advertido Andrea Henry, presidenta del Consejo de la

Juventud de España, quien ha subrayado que «hay que asegurar el acceso a la vivienda digna y que los salarios sean suficientes para poder vivir acorde al precio de la vida, porque todo eso también es hablar de salud mental».

Peores oportunidades

Cuando se le pregunta a los jóvenes acerca de diferentes aspectos vitales con los que están satisfechos solo destacan como positivo aquellos relacionados con la familia, las amistades y el tiempo libre.

En el lado contrario, solo cuatro de cada diez personas encuestadas manifiestan satisfacción con sus estudios o su trabajo, cifra que desciende hasta tres de cada diez si se pregunta por su situación económica. El 40,3 % de las personas jóvenes considera que va a vivir peores oportunidades laborales que sus progenitores, frente al 38,4 % que opina que su futuro laboral será mejor.

Esto se traduce en que casi el 40 % de los jóvenes cree que en el futuro vivirá episodios de ansiedad y bajo estado de ánimo.

«Tener una generación joven desmotivada y sin perspectivas de

Apuntes

La sanidad pública necesita especialistas

El responsable de la Oficina Autonómica de Salud Mental y Adicciones, Bartolomé Pérez Gálvez, ha señalado que obviamente la salud mental está muy condicionada por factores como la falta de recursos, de un empleo o una vivienda. El psiquiatra alicantino coincide con el informe en la necesidad de reforzar el número de especialistas de salud mental en la sanidad pública. «La oferta pública, con gestión privada o no, debe cuidarse y reforzarse». También cree que se está «psiquiatizando mucho a la población, confundiendo el malestar emocional con la enfermedad mental, y son cosas distintas. En el sistema público se ha de priorizar la enfermedad mental sobre el malestar. Si no se ponen buenos instrumentos de cri-

baje se confunde una cosa con la otra».

La privada amplía su oferta ante las necesidades de la población. El centro de rehabilitación e integración social de Adiem en Alicante con 70 plazas para personas de 18 a 65 años apura los últimos trámites administrativos para su apertura. El grupo Ribera señala que desde 2021 optó por incluir la salud mental dentro de su plan estratégico. «En los centros públicos, como en el caso del Departamento del Vinalopó, apostamos por implantar medidas y protocolos en colaboración con asociaciones de pacientes y con la Conselleria de Sanidad, enfocados especialmente en la prevención del suicidio y la salud mental de los adolescentes».

futuro es negativo para toda la sociedad», ha avisado la presidenta del Consejo Juventud en España.

Brecha de género

La brecha de género observada en los indicadores económicos se reproduce también en el estado de la salud mental de las mujeres de entre 16 y 29 años. La mitad fueron diagnosticadas con algún problema psicológico, especialmente trastornos de depresión y relacionados con la alimentación, con casos ya en niñas incluso de 10 años de lo que han alertado los médicos de Alicante, frente al 41 % de los hombres.

La ideación suicida también tiene mayor prevalencia entre ellas, habiéndola experimentado el 50,9 %, frente al 46,1 % de sus compañeros. Las personas racializadas y el colectivo LGTBI son otros dos grupos con grados de bienestar emocional muy bajos, relacionados con sus posibilidades materiales y económicas.

Por otro lado, la prevalencia de diagnósticos también se concentra, sobre todo, entre los jóvenes que estudian y trabajan al mismo tiempo (el 59 % fue diagnosticado con un trastorno en algún momento), aquellos que padecen carencia material severa (55,9 %) o los que no pueden emanciparse por el precio de la vivienda (51 %).

Conclusiones

Entre sus conclusiones y propuestas, el estudio señala que «las desigualdades sociales y la precariedad socioeconómica pueden contribuir a generar y agudizar pro-

Casi el 40 % de los consultados cree que en el futuro vivirá episodios de ansiedad y desánimo

blemas de salud mental en las personas jóvenes. Además, tienen menos posibilidades de superar dicho problema al no contar con los mismos recursos para recibir un tratamiento de calidad en el tiempo y la forma adecuada».

Ante esta situación, «es urgente que se implementen políticas centradas en dar respuesta a las desigualdades estructurales que impactan, entre otros factores, en la salud mental de las personas jóvenes». Por ello, apuntan los autores del informe, «las propuestas no pueden ser solo sanitarias, sino que deben partir de un enfoque holístico, dando solución tanto a la atención de la salud mental como, sobre todo, a la prevención del malestar que afecta gravemente a toda una generación. ■

Pilar Cortés



REACCIONES

«Es necesario reforzar el número de especialistas en salud mental en la sanidad pública»

BARTOLOMÉ PÉREZ
RESPONSABLE DE LA OFICINA
AUTONÓMICA DE SALUD MENTAL

«El problema no se soluciona con más psicólogos. Hay que asegurar el acceso a la vivienda y que los salarios sean suficientes»

ANDREA HENRY
PRESIDENTA DEL CONSEJO
DE LA JUVENTUD ESPAÑA

«Cuando las vivencias en el mercado laboral despiertan estrés y pesimismo, no es de extrañar»

ALEJANDRO GARCÍA
RESPONSABLE DE POLÍTICAS
SOCIALES DE OXFAM INTERMÓN

Alicante tendrá en breve un nuevo centro de salud mental.



CAROLINA SALINAS JAUREGUI

Psicoanalista en Alicante

«Entre pantallas e inteligencia artificial: adolescentes hoy» centra hoy viernes a las 20 horas la charla-coloquio organizada por el Instituto del Campo Freudiano-Seminario de Fundamentos del Psicoanálisis en Alicante en el Club INFORMACIÓN. La ponente pertenece a la Escuela Lacaniana y a la Asociación Mundial de Psicoanálisis

«El 60 % de los jóvenes toma ansiolíticos para poder estudiar»

J. HERNÁNDEZ

— ¿Hasta dónde van de la mano pantallas y adolescentes?

— Si quisiéramos conocer de qué se trata el malestar en nuestra época, con quienes primero deberíamos conversar es con los jóvenes. ¿De qué sufren hoy? Lo real contemporáneo impacta con fuerza sobre los adolescentes y jóvenes. Hay una permeabilidad en el transcurrir de su propia transición sobre la sexualidad, la relación con los otros y el cuerpo que favorece ir en búsqueda de ciertas identificaciones. Les urge resolver y allí frente a ellos se encuentra la época. Y la época del postimperio de la imagen hoy muestra todos sus efectos en la clínica. En cambio, del tiempo de las inteligencias artificiales incipientes y actuales aún sabemos muy poco.

— ¿Qué se sabe?

— La inteligencia artificial calcula pero no piensa, razona pero no inventa, se maneja bajo posibles, adquiere habilidades sin comprensión bajo las premisas de lo neurológico. Es interesante adentrarse en la lectura de bibliografía sobre estas inteligencias para darse cuenta de que utilizan términos inscriptos bajo lo neurológico. La pregunta sería: ¿qué puede definir al sujeto? Los adolescentes y la utilización que hacen de ChatGPT3 para elaborar sus trabajos escolares pone a debate precisamente esto que proviene de lo neurológico, tratándose del conocimiento en contraposición con el deseo de saber.

— Como experta en trastornos de ansiedad y depresión, ¿qué efecto tiene la tecnología al respecto?

— Lo que produce la virtualidad y las pantallas es estar capturados en ellas. Una especie de secuestro afectivo en tanto aísla al adolescente de compromisos, de estar en relación con los otros, de hacer lazos. La pantalla tiene una batería y una manera de acabarse y queda una soledad radical, ahí se produce algo de ansiedad y depresión. Se nos presentan en la clínica las escarificaciones en el cuerpo



La psicoanalista Carolina Salinas, que interviene esta tarde en el Club INFORMACIÓN, en su consulta.

(cortes e incisiones), ideas e intentos de suicidio... Tenemos el fenómeno del hikikomori, un aislamiento que no pertenece únicamente a la cultura japonesa, para lo cual resulta fundamental estudiar las consecuencias de esta época en las relaciones amorosas, las maneras de hacer lazos o las novedosas formas de construir y hacer un cuerpo donde las cirugías tempranas en los adolescentes y las modas de los gimnasios cobran una relevancia interesante. Es fundamental estudiar los efectos de la sexualidad. Cuando un joven viene y te dice he dormido con una chica, se trata de estar con el móvil enfocado a sus caras mientras duermen cada uno en su cama sin poner en juego el resto del cuerpo. La comunicación en las parejas se produce también en las nuevas plataformas. Incluso se establecen discusiones por whatsapp.

— ¿Qué otros trastornos ven?

— En general tienen que ver con el deseo, que no logran dilucidarse. Vi-

vimos en un contemporáneo con automatizaciones y no sabemos nada del deseo de los jóvenes. ¿Qué promueve esto? Angustia, ansiedad y depresión. Es curioso que casi el 60 % de la población juvenil necesite tomar antidepresivos y ansiolíticos pa-



«Con las pantallas hay una nueva forma de bulimia que pasa por la vista mientras nos preguntamos quién mira a quién»

«La virtualidad es una especie de secuestro afectivo que aísla»

ra poder llevar adelante los estudios escolares y universitarios.

— ¿De qué sufren los jóvenes?

— En el tiempo de la psicología del «tú puedes con eso y más»; del «ámate a ti mismo», paradójicamente triunfa la melancolía en los jóvenes. La depresión es un efecto de este impulso del exceso, de lo que nunca es suficiente en el tiempo de la psicología positiva, en el que hay una exigencia por lograr una especie de autoestima ideal que tiene como efecto tirar al sujeto como en una especie de caída libre. Como no puedo alcanzar eso, como no es posible llegar a todo, se produce un efecto de caída como si fuera un desecho.

— Un estudio revela jóvenes con ideas suicidas por falta de futuro...

— La precariedad tiene que ver con el sistema neoliberal en que estamos sumergidos. Aquel que no está en el sistema se tiene que bajar de él, está un poco en los orígenes del capitalis-

mo. La ironía y la paradoja es que frente a esa precariedad está la psicología del tú puedes y más, que necesita hacer sujetos excesivamente consistentes. Ahí se presentan los trastornos de melancolía, depresión, ansiedad...

— Volviendo a la inteligencia artificial, ¿considera necesario hacer un buen uso en las aulas?

— Tenemos un ejemplo en Reino Unido sobre su injerencia en el sistema educativo. La pandemia obligó a cancelar los exámenes finales de Secundaria. Un algoritmo evaluó a los alumnos y puso las notas, con polémica, críticas e incluso protestas estudiantiles. Dicho algoritmo no solo tuvo en cuenta el historial del estudiante o las notas, sino factores externos como las escuelas de donde provenían, lo que creó desigualdades entre el alumnado más vulnerable. El 60 % de las calificaciones se basaron en modelos estadísticos, en lugar de en evaluaciones realizadas por los profesores. Esto implicó que estudiantes sobresalientes de una escuela con bajo rendimiento vieran afectada su calificación debido a que los del año anterior no obtuvieron buenos resultados. Aquí se comprueba los efectos de sesgo y brecha con los que se plantean estas inteligencias.

— ¿Apoya el control de las pantallas en las aulas?

— Se requiere alguna regulación posible pero eso no significa prohibición. La impone el sistema educativo como norma para la convivencia escolar, pero también se necesita establecer en el entorno familiar. Regular los excesos es una de las funciones fundamentales de la parentalidad, mientras el niño y el adolescente encuentran sus propios mecanismos para hacerlo ellos. La apuesta es que encuentren fuera del mundo virtual en el que quedan capturado y en soledad un interés que los conmueva.

— ¿Cree que hay una generación alienada por las pantallas?

— Todos estamos alienados de una manera u otra a un objeto, en términos psicoanalíticos, instalado en nuestro cuerpo desde una edad temprana. Las pantallas pusieron sobre el tapete el objeto mirada y la relación entre mirar y ser mirado. Hay una nueva forma de bulimia que pasa por la vista, mientras nos preguntamos quién mira a quién. ¿Nosotros miramos las imágenes de la pantalla? ¿O ellas nos miran a nosotros, devolviendo un ideal, una cierta completud de nosotros mismos?

— ¿A qué edad se debe mostrar una pantalla a un niño?

— Cada vez hay un mayor consenso sobre la necesidad de retrasar el contacto. No se trata de endemoniar la tecnología sino más bien de servirse de ella, de encontrar una buena manera de que habite en nuestras vidas sin ser excesivamente capturados. ■

LA FIESTA DEL FUEGO | Mascletás

Barcala abre la puerta a una réplica de la fuente de Luceros con mejor material

El alcalde defiende que el valor de la obra no es su composición sino su diseño • La izquierda pide que se garantice su protección y Vox dice que no existe debate sobre el mejor lugar para el espectáculo pirotécnico

ALEJANDRO J. FUENTES

«Que no quepa la más mínima duda: tarde o temprano lo abordaremos». Así se ha pronunciado este jueves el alcalde de Alicante, Luis Barcala (PP), sobre la posibilidad de construir una réplica de la fuente de Luceros con materiales más resistentes. El regidor alicantino abre la puerta a esta opción después de que el monumento del escultor alicantino Daniel Bañuls presente numerosas grietas solo dos años después de su última restauración. Hasta la fecha, el monumento datado de 1930 ha sido rehabilitado en tres ocasiones.

El dirigente popular ha asegurado que, según los técnicos municipales, los desperfectos que presenta actualmente la fuente de Levante «son cuestiones puntuales y absolutamente normales. Dicen que no hay motivo de preocupación». Por ello, Barcala ha tratado de restar importancia al deterioro de uno de los iconos de la ciudad y ha apuntado que «como todos los materiales, va sufriendo su desgaste».

Preguntado por la posibilidad de construir una réplica de la obra (elaborada originalmente con una mezcla de cemento y polvo de mármol) con otros materiales más resistentes, el alcalde ha incidido en su «argamasa de baja calidad» y ha defendido que el valor del monumento es «es su diseño y no sus materiales». Por ello, el líder popular afirma que el Ayuntamiento dispone de los moldes para poder realizar dicha réplica. «Cuando veamos que es necesario o que seguir reparando no tiene sentido se puede rehacer con materiales más modernos y adecuados que resistan mejor. Que no quepa la más mínima duda de que, tarde o temprano, a lo largo del tiempo, lo abordaremos».

Tras las grietas y los desperfectos acumulados por la fuente publicados por INFORMACIÓN, los grupos de la oposición en el Ayuntamiento de Alicante han reclamado al equipo de gobierno que actúe sobre el monumento.

La portavoz adjunta del PSOE, Trini Amorós, sostiene que el eje-



Pilar Cortés

Los luceros ya no duermen al raso

En medio de la polémica que rodea cada año por estas fechas a la fuente de Levante, el Ayuntamiento ha vuelto a instalar los ya tradicionales cajones protectores para reducir el efecto que las explosiones de las mascletás puedan tener en los elementos escultóricos de la fuente. Durante la pasada noche, los operarios municipales instalaron las pantallas protectoras en torno a los cuatro caballos que rodean la columna central del monumento de Bañuls, a la espera de que suene el primer disparo, la próxima semana.

cutivo de Barcala «es el responsable de garantizar el estado de conservación del patrimonio de la ciudad», por lo que considera que «para evitar que el desgaste del conjunto escultórico acabe produciendo daños irreparables, se deben de aumentar los sistemas de control con tal de anticiparse a posibles afecciones que pueden acarrear graves consecuencias».

La socialista destaca que «cualquier elemento patrimonial necesita de un cuidado exquisito por parte del Ayuntamiento» y asegura que la fuente de Levante «no es el único elemento patrimonial de la ciudad que sufre la falta de respuesta del Ayuntamiento, hay otros que presentan un estado lamentable por la falta de inversión del PP y su nula planificación», ha indicado Amorós.

También a Vox, el socio preferente del PP, le preocupa que el daño del monumento pueda acrecentarse, por lo que su portavoz, Car-

men Robledillo, cree que «lo más oportuno es que se hagan restauraciones periódicas todos los años para evitar que el problema vaya aumentando y, por supuesto, que se proteja como todos los años» durante las fiestas de Hogueras.

Eso sí, sobre el debate de si las mascletás deben dispararse o no desde la céntrica plaza alicantina, los de Abascal creen que se trata de «una polémica inexistente promovida por aquellos que luego pegan codazos para ver las mascletás en la zona reservada, cuando lo cierto es que el tema quedó resuelto a través de la sentencia que estableció que las grietas no se pueden atribuir directamente a la pirotecnia sino más

bien a otros factores como puede ser el paso del tranvía en subterráneo o la misma composición y tipología del monumento».

Por otro lado, el portavoz de Compromís, Rafa Mas, insiste en la necesidad de disponer de un plan anual de mantenimiento y conservación que sea específico para la fuente y la plaza de Luceros, «sabiendo los problemas constantes por la peculiaridad de la misma». Mas, que fue señalado el pasado año por acudir a la zona VIP de las mascletás después de pedir repetidamente que se eliminasen de Luceros, cree que una vez pasen las fiestas se debe «iniciar un debate amplio con todos los sectores implicados, para estudiar alternativas a los eventos en torno a la plaza».

Por su parte, desde Esquerra Unida - Podemos, insisten en que han solicitado a la Concejalía de Cultura todos los informes disponibles para conocer cómo afectan los disparos pirotécnicos a la fuente de



REACCIONES

«El valor de la fuente está en su diseño, pero no en sus materiales»

LUIS BARCALA
ALCALDE DE ALICANTE (PP)

«Hay más bienes en mal estado por culpa de la falta de inversión del PP»

TRINI AMORÓS
PORTAVOZ ADJUNTA DEL PSOE

«El debate de las mascletás es de los mismos que luego van a la zona VIP»

CARMEN ROBLEDILLO
PORTAVOZ DE VOX

«Hay que iniciar un debate para valorar alternativas a los eventos en la plaza»

RAFA MAS
PORTAVOZ DE COMPROMÍS

«La fiesta y el patrimonio son perfectamente compatibles»

MANOLO COPÉ
PORTAVOZ DE EU-PODEMOS

Luceros. Sin embargo, su portavoz, Manolo Copé, critica la negativa del equipo de gobierno a facilitar dicha información: «Hemos tenido que volver a recurrir al Síndic para intentar poder acceder a esos datos y disponer de elementos para valorar la afectación real. Siempre lo hemos dicho y lo mantenemos: fiesta y patrimonio son compatibles. Mascletás sí, pero no en Luceros».



LA FIESTA DEL FUEGO | Los monumentos de Especial



La hoguera Diputació-Renfe cosechó en 2023 el mayor triunfo posible en la Fiesta oficial, al obtener el primer premio en la categoría Especial con «L-mental», de David Sánchez Llongo. Un artista que repite este año con la comisión de la avenida de la Estación para tratar de reeditar el éxito. La propuesta del artista será «Sàvia, la veu dels arbres» y, como su nombre indica, será una hoguera en la que la naturaleza tenga gran protagonismo.

El presidente de la comisión, Carlos Ruiz, espera que el monumento impresione a quienes se acerquen a verlo durante los días grandes de Hogueras. «Va a ser un espectáculo como el del año pasado. David Sánchez Llongo ha buscado fusionar la naturaleza con una

La hoguera Diputació-Renfe busca repetir junto al artista David Sánchez Llongo el primer premio de la categoría Especial, tras lograrlo en 2023. El proyecto del artista valenciano utilizará la figura de un sauce llorón en un monumento que promete ser colorido y con unas dimensiones similares a las del pasado año

Un monumento que echa raíces

ALBERTO LOSA

Sánchez Llongo, se podrán apreciar otros componentes de la naturaleza: «Abajo, aparecen elementos relacionados con las plantas y los árboles. Se pueden ver plantas medicinales, árboles genealógicos o el árbol de Adán y Eva, entre otros».

Color y brillo

La hoguera, fiel al estilo de David Sánchez Llongo, tendrá una fuerte apuesta por el color y los elementos vibrantes. «Es una hoguera muy colorida y con mucho brillo», promete el artista ganador del primer premio en 2023. En cuanto a la altura y las dimensiones, mantendrá un estilo «parecido al del año pasado», expresan desde la hoguera.

La ilusión por repetir el primer premio del pasado 2023 sigue patente y desde la comisión confían en optar también al premio de este año con «Sàvia, la veu dels arbres». «Venimos muy contentos del taller tras ver lo que tenía preparado y estamos esperando la composición final con mucha ilusión. Es difícil repetir porque hay mucho nivel,



«Venimos muy contentos del taller tras ver lo que tenía preparado. Es difícil repetir, pero tenemos ilusión»

CARLOS RUIZ
PRESIDENTE DE LA HOGUERA
DIPUTACIÓ-RENFÉ

parte más humana», explica Ruiz. Una simbiosis que se apreciará en la figura central: «Aparece un bosque, del que emerge la figura de una belleza alicantina saliendo de un árbol».

El propio artista subraya esta idea: «Es una hoguera bastante grande, de un tamaño parecido a la del año pasado que obtuvo el primer premio. En ella aparece un sauce llorón en la escena principal que representa a la Bellea del Foc. Además, habrá un efecto cortina que se apreciará una vez esté plantada con el sauce». Sánchez Llongo promete ser fiel a su estilo, que le llevó a cosechar los primeros premios en Alicante y Valencia el pasado año.

Mientras, la otra cara de la hoguera, la trasera, mostrará los elementos que permiten que un árbol crezca, aseguran el artista y el presidente de la comisión. «Los elementos que aparecen en la otra cara son los que necesitan los árboles y la vida vegetal para crecer y vivir, como el sol, el agua y la tierra», explica Ruiz. En los bajos, apunta



Detalle del color y brillo de una de las escenas principales de la hoguera, en el taller de Sánchez Llongo.



Un numeroso grupo de comisionados de la hoguera posa junto a Sánchez Llongo en su taller.



«Es una hoguera grande, de un tamaño parecido a la del año pasado que ganó el primer premio»

DAVID SÁNCHEZ LLONGO
ARTISTA DE LA HOGUERA
DIPUTACIÓ-RENFÉ

pero la ilusión está», asegura el presidente de Diputació-Renfe. Una ilusión que comparte Sánchez Llongo: «Vamos a por todas, igual que el año pasado. Hay muy buenas hogueras en la categoría, mis compañeros han planteado buenos proyectos, pero tenemos la ilusión». De repetir primer premio, sería la primera hoguera en conseguirlo desde 2018, cuando Sèneca-Autobusos hizo lo propio con la hoguera de los artistas Manuel Algora y José Gallego.

Un binomio hoguera y artista que, en cualquier caso, está asegurado de cara a 2025. Diputació-Renfe fue la primera comisión en renovar a su artista de cara a las Hogueras del próximo año, asegurando la continuidad de Sánchez Llongo para la próxima edición de la Fiesta. ■

Hoguera Diputació-Renfe

Leña: «Sàvia, la veu dels arbres»

Artista: David Sánchez Llongo

Presupuesto: 88.500 €

En 2023: 1º premio en Especial

LA FIESTA DEL FUEGO | Seguridad



Alex Domínguez

Un bombero contempla la cremà del monumento adulto de la hoguera Florida Portazgo el pasado año 2023.

240 policías y bomberos amenazan a Barcala con no acudir a la Cremà

Los funcionarios exigen al alcalde renegociar la «paga extra» de Hogueras, que el PP aprobó en solitario pese al rechazo de los sindicatos y la oposición

ALEJANDRO J. FUENTES

A una semana de que comiencen los días grandes de las Hogueras de Alicante, los funcionarios aún no han dicho la última palabra en sus reivindicaciones. La Plataforma de Trabajadores ha decidido este jueves dar un ultimátum al alcalde, Luis Barcala: o se sienta a negociar la «paga extra» de Hogueras o no acudirán a la Cremà.

La propuesta ha sido respaldada por unanimidad en un encuentro al que se han presentado más de 80 efectivos, pero en el que tenían voto (ya fuera presencial o delegado) más de 250 trabajadores. En el caso de los bomberos, un 60% del total de miembros del SPEIS se ha mostrado a favor del «jaque» a Barcala, mientras que la iniciativa también ha contado con el apoyo de unos 150 agentes de la Policía Local.

De esta manera, los representantes de los trabajadores municipales buscan forzar al regidor ali-

cantino a replantearse las cantidades destinadas a la gratificación que se entrega al personal municipal por el servicio extraordinario que se presta en los días y noches de las Hogueras. Todo ello después de que el alcalde se mostrase tranquilo tras las presiones de los funcionarios y asegurase que el servicio estaba «garantizado» por más de 800 efectivos al día, entre los que se contabiliza también a los voluntarios de Protección Civil.

Y es que en la última reunión de la Mesa Negociadora, en la que están representados todos los grupos políticos y sindicatos del Ayuntamiento, la propuesta del concejal de Seguridad y Recursos Humanos, Julio Calero, fue un aumento adicional del 14%. Lo que, en algunos casos como en el de los turnos diurnos de policía, se traduce en un incremento de menos de 20 euros. Como consecuencia de esta bonificación «insuficiente», el PP se quedó solo en la votación, frente a todos los sindicatos, a la bancada de la izquierda y a sus socios habituales de Vox.

Manuel González, portavoz de la Plataforma de Trabajadores, ha confirmado al término de la reunión que «se ha decidido por unanimidad que hay dos opciones: o negociación o plantón». Lo que podría traducirse en una Cremà eterna, ya que más de la mitad de la plantilla de los bomberos locales ha respaldado el ultimátum: «Podría tardarse hasta el doble que en un noche para llegar a quemar por completo todos los monumentos», ha apuntado. Tras la asamblea de los empleados públicos, sus representantes se han mostrado tajantes: «Si el alcalde no se reúne con nosotros, no va haber Cremà».

Otras fuentes de los trabajadores han señalado a este diario que «lo que no puede ser es que el agente al que le toca trabajar en un evento deportivo cobre cerca del doble que el que tiene que controlar a millones de personas en Hogueras». Por ello, exigen equiparar las gratificaciones específicas de Hogueras con el resto de retribuciones extraordinarias. En cuanto a la oferta planteada por el equipo de

6
«Más de la mitad de la plantilla de bomberos se ha sumado, por lo que podría tardarse hasta el doble en quemar todos los monumentos»

MANUEL GONZÁLEZ
PORTAVOZ DE LA PLATAFORMA
DE TRABAJADORES

gobierno en la última reunión, los empleados públicos la consideran «ridícula». Además, afean al ejecutivo popular que «trate de confundir a la ciudadanía hablando constantemente de que se ha producido un aumento del 14% para que dé la impresión de que es una gran cantidad, cuando en muchos casos se traduce en menos de 20 euros».

Pese a la más que tensa situación, Barcala ha reiterado en diversas ocasiones que no hay más negociación que la que se saldó en la última reunión de la mesa, puesto que la normativa ya fue aprobada. «El decreto ya se ha publicado», se ha limitado a decir el alcalde durante los últimos días. Ajeno a las críticas del funcionariado, el líder popular ha insistido en que serán «unas fiestas tranquilas» y en el que el tema de la seguridad «es lo que más importa».

Quiénes tampoco tienen noticias del Ayuntamiento por el momento son los empleados de zonas verdes que, habitualmente, participaban en la Ofrenda de Flores de las Hogueras. Tras más de veinte años realizando el servicio, una veintena de trabajadores se plantaron ante el gobierno local al entender que aún se les adeudan las horas extra del pasado año. Aunque tanto el alcalde como el vicescalde han insistido a lo largo de la semana de que al asunto se encontraba «muy cerca de resolverse», este jueves aún no se había sellado ningún acuerdo. ■



LA FIESTA DEL FUEGO | Pasado y futuro

Una exposición pone en valor la historia de los llibrets de Hogueras

Fundación Mediterráneo muestra una colección de publicaciones de la Fiesta oficial de la ciudad fechados entre 1928 y 1965

ALBERTO LOSA

La Fundación Mediterráneo ha organizado una exposición que recorre la historia de las Hogueras a través de sus emblemáticos llibrets. Esta muestra, que se divide en tres vitrinas temáticas, permite observar la evolución de las publicaciones desde los primeros años de la Fiesta hasta mediados del siglo XX, destacando la riqueza cultural de la celebración oficial de la ciudad ya en los primeros años.

En la primera vitrina se pueden observar reliquias como uno de los llibrets de 1928, el primer año de Hogueras, perteneciente a la hoguera Plaza Reina Victoria, hoy hoguera Plaza de Calvo Sotelo. Junto a este documento se pueden observar otros ocho llibrets datados entre 1929 y 1936.

Entre estos ejemplares, destaca la revista Festa del año 1936, publicación creada por el artista Emilio Varela que incluye textos de importantes figuras literarias como Azorín, Rafael Altamira, Óscar Es-

plá, Figueras Pacheco, Gabriel Miró y José Guardiola Ortiz. Una combinación que hace de Festa una pieza clave para entender el espíritu cultural de las Hogueras.

La segunda de las muestras se centra en los años inmediatamente posteriores a la guerra civil. Aquí se exhiben diez ejemplares de llibrets correspondientes a las Hogueras de 1940, 1941, 1942 y 1943. Estos documentos reflejan el esfuerzo de los foguerers por mantener viva la tradición a pesar de las dificultades de la época.

Una de las publicaciones destacadas que se exponen es el «Boletín oficial de la Comisión Gestora de las Fogueres de San Juan», que incluye un artículo titulado «Elección de la Bellea del Foc». Este artículo muestra la evolución en el proceso de selección de las candidatas a Bellea del Foc, reflejando los cambios en los estándares del jurado.

La última vitrina de la exposición abarca varios de los llibrets y publicaciones datados entre 1944 y 1965, que muestran cómo las Hogueras se transformaron y evolucionaron a lo largo de dos décadas.



Héctor Fuentes



La exposición recoge llibrets que son auténticas joyas.

Entre las curiosidades de esta sección se encuentra un artículo del poeta andaluz José Rodríguez Mateo en la Revista oficial de 1944, titulado «Madrugal a la mujer alicantina», que celebra y exalta la figura de la belleza alicantina. Otro de los documentos destacados es el primer programa de la Cabalgata del Fuego, celebrada por primera

vez en 1961 y que continuó hasta 1979, cuando dejó de celebrarse.

La muestra es de acceso gratuito en horario de 9 a 14 horas de lunes a viernes. Desde Fundación Mediterráneo subrayan la importancia de acercar al público estas ediciones que reflejan la realidad social de las Hogueras, pero también de Alicante en su conjunto. ■

Los colegios de Alicante recogen los premios de «Fogueres Escolars»

Los diferentes centros escolares recogieron este jueves el reconocimiento del concurso de «Fogueres Escolars». En esta edición el colegio Calasancio se alzó con el primer premio en la categoría juvenil del certamen gracias a su hoguera titulada «10 años plantando ilusión», mientras que el colegio Médico Pedro Herrero se sumó al palmarés del certamen en la categoría infantil con su obra «Abre los ojos. Tú eliges». ■



INFORMACIÓN

Retrasos de Renfe

La compañía ferroviaria ha implantado un nuevo modelo de compensación a los viajeros por los retrasos de sus trenes: desaparece la devolución completa por demoras de 30 minutos y pasa a ser ahora de 90 minutos para tener derecho al reintegro del 100 % del billete. Los usuarios de la estación de Alicante no están de acuerdo con la medida

«Injustas» devoluciones para los usuarios

«Injusto» y una «penalización» al usuario por la «aparición de competencia». Así describen los alicantinos que este jueves se encontraban esperando su tren en la estación de Alicante el cambio en las condiciones del compromiso de puntualidad que Renfe anunciaba esta semana sus usuarios. De esta forma, la compañía quiere asegurar que su modelo de indemnizaciones siga siendo «ventajoso para el viajero» aunque esta nueva política, que entrará en vigor el próximo 1 julio, supone que un retraso igual o superior a 60 minutos implicará la devolución del 50% del billete mientras que si la demora supera los 90 minutos, la devolución será del 100 % del importe del billete.

Un cambio que no ha gustado a los usuarios, ya que, tal y como está establecido el compromiso actualmente, la devolución total del coste del billete se produce cuando el retraso es por demoras de 30 minutos. «Lo hemos escuchado y la verdad es que nos parece terrible. Lo que creemos es que se quieren quedar con el dinero, es muy injusto para el pasajero que hagan cosas así», indicó Mariana Montoya, una usuaria que viajaba desde Alicante a Barcelona.

Y es que la mayoría de los viajeros que este jueves se disponían a coger un tren desde Alicante ya conocían el anuncio porque les había «pillado por sorpresa». «Cuando lo vimos no lo podíamos



Viajeros en la estación de tren de Alicante, en una imagen de archivo.

creer. Aquí parece que no se regala nada, en esta estación incluso hace falta un euro para usar el aseo. Es evidente que cada vez quieren dar menos a los usuarios, no hacen más que predicar y luego a cobrar», señaló María Luisa Pérez.

Como ella, Faustino Clement apuntó a que el cambio podría deberse a que «no les va bien». «Parece que últimamente tienen muchas averías y que son muchas las personas que les exigían que les

devolvieran el dinero. Tienen que ahorrar de alguna parte, tampoco me parecía bien que devolvieran el dinero por nada, pero antes llegaban siempre puntuales y ahora no hay manera», afirmó Clement.

«Creo que es por la competencia, tienen que sobrevivir de cualquier manera», señaló Filo Martínez, una usuaria que viajaba a Madrid en tren. «Hay otra cosa que tiene esto y es que mucha gente desconoce que pueden pe-

dir las reclamaciones y algunos no lo hacen porque no saben meterse en Internet o usar al App y no tiene quien le ayude. Muchas personas con tal de no meterse en un follón no lo van a hacer porque no lo entiende, es un problema generacional».

Por su parte, Juan Miguel Soler, un viajero que por primera vez utilizaba una de las nuevas compañías para su viaje en alta velocidad afirmó que es algo que hacen por-

Los datos

Renfe cambia de esta forma su compromiso de puntualidad con los usuarios para «asegurar su modelo de indemnización»



que les compensa. «Nadie da duro por pesetas, ahora Renfe entiende que tiene una competencia que ofrece a los usuarios otras cosas y más ventajas y tienen que asumirlo, por eso habrán tomado esta medida», destacó Soler.

Una medida que la usuaria Isabel García también calificó como: «injusta, porque para cobrar bien que son rápidos. Tendrían que ser más amables con el pasajero porque somos sus clientes, pero solo miran por ellos y al final, si hacen esto, pues tendremos que pasar por ahí. Parece que no somos nadie y si haces una reclamación no te hacen caso, la echan al cajón», indicó García, quien viajaba junto a sus nietos a León. ■



«Lo que creemos es que se quieren quedar con el dinero, es muy injusto para el pasajero»

MARIANA MONTOYA
VIAJERA



«Aquí parece que no se regala nada, en esta estación incluso hace falta un euro para usar el aseo»

MARÍA LUISA PÉREZ
VIAJERA



«Tienen que ahorrar de alguna parte pero antes llegaban siempre puntuales y ahora no hay manera»

FAUSTINO CLEMENT
VIAJERO



«Ahora tienen una competencia que ofrece a los usuarios más ventajas y tienen que asumirlo»

JUAN MIGUEL SOLER
VIAJERO



«Tendrían que ser más amables con el pasajero porque somos sus clientes, pero solo miran por ellos»

ISABEL GARCÍA
VIAJERA

UNIVERSIDAD



Pilar Cortés

La primera ponencia del congreso de la UA con especialistas en metaverso de la Comisión Europea, de Meta y de la cátedra de la Universidad.

El despliegue del 5G facilitará en cinco años el despegue masivo del metaverso

Investigadores advierten sobre la revolución que experimentará esta tecnología a corto plazo, aprovechando los avances en inteligencia artificial

A. FAJARDO

Gurús del metaverso de todo el mundo han advertido en Alicante de que en «un futuro muy próximo» las personas, las ciudades, las empresas y los objetos, incluidos los artísticos, van a tener a su alcance una versión virtual de sí mismos. Los llamados gemelos digitales serán una realidad que se extenderá más pronto que tarde en el día a día para asuntos tan importantes como la medicina, donde se podrán testar tratamientos o terapias en avatares que almacenan toda la información de un paciente o para las ciudades, donde se podrá comprobar el impacto de un carril bici o de la peatonalización de una calle en un mundo paralelo antes de hacerlo realidad físicamente.

En algunos campos, de hecho, esta tecnología ya ha empezado a implementarse, pero los expertos esperan que 2030 esté mucho más avanzada, en cuanto se despliegue el 5G y la inteligencia artificial permita diseñar mundos virtuales más realistas y de mayor calidad.

La necesidad de buscar un con-

senso para afrontar estos inminentes desafíos ha llevado hasta el campus de San Vicente del Raspeig a académicos de los principales centros de investigación europeos en materia de propiedad intelectual y derecho digital, con motivo de la celebración del primer congreso internacional «Hacia un desarrollo responsable del metaverso», organizado por la cátedra del mismo nombre y el Máster de Derecho de la Sociedad Digital de la Universidad de Alicante (UA).

En el encuentro participan personalidades de la talla de Anne Bajt, directora general de la unidad Connect de la Comisión Europea; Christina Jakson, líder de participación externa para la política de Reality Labs en Meta; Nuria Oliver, directora científica y cofundadora de la Fundación Ellis en Alicante y Lasse Rouhiainen, experto internacional en inteligencia artificial.

Durante la cita, los expertos han coincidido en que la regulación europea debe adaptarse para proteger los datos y la privacidad de los usuarios. Y es que en este mundo virtual 3D inmersivo y constante las personas hacen uso de avatares, de dispositivos de realidad virtual o

incluso de guantes hápticos (dispositivos que se colocan en las manos y permiten sentir y manipular objetos en el entorno de la realidad virtual como si fuera real).

Asimismo, los especialistas han puesto el foco en la importancia de que exista una moderación de contenidos para la protección de los menores, «ya que si en las redes sociales ya se están generando muchos problemas por el acceso de

Gurús internacionales abordan la necesidad de proteger los datos y contenidos

niños y adolescentes a cualquier tipo de contenidos y sin ningún filtro, en esta realidad paralela se está hablando de vivir experiencias», explicó a este diario Aurelio López-Tarruella, director de la Cátedra para el desarrollo responsable del metaverso (UA-Meta Platforms) de la UA, la única existente en Europa específica en esta cuestión.

Con este cometido, entre ayer y hoy, más de 50 especialistas van a

presentar en el campus alicantino sus investigaciones, a través de diferentes mesas de trabajo, para analizar todo ese paradigma legal y responsable que necesita el uso de estas nuevas tecnologías o las llamadas tecnologías interactivas. «Implica que los consumidores o los ciudadanos nos tenemos que sentir igual de seguros cuando hacemos llevamos a cabo actividades en el mundo real que cuando las llevamos a cabo en el metaverso», señaló López-Tarruella, quien incidió en la necesidad de que los derechos de los usuarios estén protegidos, y en segundo lugar, de que las empresas, a la hora de expandir sus actividades en este sector, tengan la seguridad jurídica necesaria para lanzarse al negocio.

«Desde hace bastantes años, estamos trabajando en todos estos aspectos de los mundos digitales que no solamente son jurídicos. Son también éticos son económicos y son también técnicos y estamos profundamente convencidos de que hemos entrado en la cuarta era de la historia de la humanidad», destacó Manuel Desantes, catedrático en Derecho Internacional Privado y presidente del comité científico de la Cátedra Metaverso UA. De hecho, el experto, precisó que la UA ha creado esta entidad junto con Meta para «poder liderar toda la reflexión en Europa, pero también con una mirada en Estados Unidos y en China, sobre hacia qué mundo vamos, cuáles son los problemas a los que nos vamos a enfrentar y cómo vamos a poder resolverlos desde Europa».

Entre los múltiples desafíos del mundo virtual, los retos asociados con los avatares y con las representaciones humanas en el metaverso, como por ejemplo, los filtros de belleza que se están aplicando y cómo afectan a las formas de relacionarse, centraron la ponencia de la investigadora alicantina Nuria Oliver. Se trata de una de las líneas de investigación en la que trabaja la Fundación Ellis, desde donde han detectado la vulnerabilidad que sufren las personas cuando interactúan con avatares a los que se aplican esos filtros para ser más guapos porque acaban siendo percibidos como sociables y confiables, y en el caso de los varones más inteligentes, tal y como explicó la cofundadora de la fundación especializada en inteligencia artificial. ■

6

REACCIONES

«Tenemos que sentirnos igual de seguros haciendo actividades en el mundo real que en el del metaverso»

AURELIO
LÓPEZ - TARRUELLA
DIRECTOR CÁTEDRA METAVERSO

«El mundo real y el mundo virtual van a estar completamente mezclados»

MANUEL DESANTES
PRESIDENTE COMITÉ CIENTÍFICO
DE LA CÁTEDRA METAVERSO

«La vulnerabilidad a la que estamos expuestos cuando nos relacionamos con avatares es muy importante»

NURIA OLIVER
DIRECTORA CIENTÍFICA DE LA
FUNDACIÓN ELLIS ALICANTE

Educación

Refuerzo de un millar de profesores para el próximo curso

A.F.

Más de 400 expertos en IA reclaman formación para alumnos y docentes

Un congreso en la Universidad de Alicante analiza 173 propuestas de especialistas para adecuar la enseñanza universitaria a la nueva tecnología

A. FAJARDO

Formar al alumnado universitario en inteligencia artificial (IA), sea cual sea la carrera que estudie para responder a las exigencias del mercado laboral y, como consecuencia, tener a un profesorado preparado para afrontar esta nueva era digital. Son algunas de las principales conclusiones que dejaron ayer el congreso de Redes-Innovaestic de la Universidad de Alicante (UA).

Más de 400 personas se darán cita hasta este viernes en un encuentro que este año está dedicado a la docencia universitaria en tiempos de la IA y que cuenta con aportaciones de expertos de la institución académica, de 24 universidades españolas y 13 universidades extranjeras.

La rectora de la Universidad de Alicante, Amparo Navarro, inauguró la cita, organizada por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la UA, junto al decano Facultad de Educación, José María Esteve, y Rosana Satorre Cuerda, directora del ICE.

La máxima responsable de la institución académica destacó la importancia de la formación «también para los docentes universitarios porque enseñar es algo



Público y ponentes del congreso de la UA sobre los retos de la enseñanza universitaria y la IA, ayer.

más que investigar y tener conocimientos, es necesario saber transmitirlos y enseñar».

En este sentido, puso en valor que la Universidad de Alicante «lleva dos décadas enseñando también cómo se enseña, cómo hay que impartir clases y, además, innovando y aplicando las tecnologías a la enseñanza desde el ICE y desde la Facultad de Educación».

Por su parte, Rosana Satorre admitió que el tema elegido este año «no puede ser más pertinente, puesto que la inteligencia artificial

parece que ha irrumpido sin aviso, aunque eso no sea de este modo, pero sí hace necesario que desde la universidad demos una respuesta y expliquemos qué vamos a hacer, al tiempo que hemos de formar al alumnado en IA, también para el mercado laboral».

Este encuentro, bautizado como «La docencia universitaria en tiempos de IA» cuenta con 173 propuestas, de las cuales 123 son comunicaciones orales y 50 son pósteres. Las autorías de los trabajos ascienden a 914, de las cuales

748 son de personal de la UA y 166 de personal adscrito a otras universidades o centros de formación.

Los trabajos giran en torno a las innovaciones pedagógicas en la educación superior, las tecnologías emergentes y las competencias digitales, la educación inclusiva y accesible, el desarrollo sostenible y la responsabilidad social, la evaluación y el desarrollo de competencias, la formación docente y las estrategias de innovación educativa y, por supuesto, la inteligencia artificial. ■

La Conselleria de Educación anunció ayer a los sindicatos un incremento de plantillas de cerca de 1.000 docentes en la Comunidad Valenciana respecto al curso actual, incluyendo mejoras que no estaban contempladas en el acuerdo denunciado. El curso actual finaliza con 68.086 docentes en activo y la previsión para el curso que viene es que sean de alrededor de 69.000.

La aplicación del acuerdo de plantillas considerado nulo suponía la creación de 4.869 puestos de trabajo en las etapas de Educación Infantil hasta FP a lo largo de dos cursos académicos. De este modo, se establecía un incremento de 2.971 puestos en este curso y de 1.898 para el siguiente, según la administración autonómica.

Sin embargo, el Gobierno del Botànic dotó para el curso actual a los centros con 4.527 puestos, de los cuales 2.971 se crearon en aplicación del acuerdo de plantillas y 1.556 puestos «ya estaban creados para otras finalidades, pero los añadieron como si fueran por aplicación del acuerdo de plantillas, según el acuerdo de plantillas que propusieron solo quedaría incrementar las plantillas en 342 puestos», según Educación. ■

Telefónica

TELEFÓNICA
100 LIVE

CONCIERTO ESPECIAL CENTENARIO

¿TE LO PERDISTE?

SÁBADO 15 DE JUNIO EN M+

20:00h

(DIAL 7)

de Movistar Plus+



8-M TODO EL AÑO

Segunda entrega de la serie con la que INFORMACIÓN quiere visibilizar más allá de la celebración del 8-M el papel de las mujeres que han dejado o están dejando huella en la sociedad. Una iniciativa a la que se ha sumado la Generalitat a través de

la Conselleria de Igualdad. Coincidiendo con el Día Mundial del Donante de Sangre se trae en esta ocasión a la dianense María Hervás, la única mujer que se licenció en Medicina de 1918 y quien contribuyó a hacer más seguras las transfusiones.

14 de junio. Día Mundial del Donante de Sangre, instituido por la Organización Mundial de la Salud en 2004, para agradecer y poner en valor las donaciones voluntarias no remuneradas y concienciar sobre la necesidad de hacer donaciones regulares para garantizar la calidad, seguridad y disponibilidad de sangre y de productos sanguíneos seguros.

Septiembre de 1937. María Hervás Moncho, nacida en Denia en 1894, es nombrada jefa del Laboratorio de Serología del Instituto de Transfusión de Sangre de Levante, uno de los cuatro existentes entonces en España. Es allí, en Valencia, donde esta médica desempeña un papel crucial en la prevención de enfermedades transmisibles como la tuberculosis, el paludismo y, especialmente, la sífilis. María, la mayor de siete hermanos, es la única mujer entre los 54 alumnos que, en 1918, se licencian en Me-

María, la mayor de siete hermanos, es la única mujer entre los que se licencian en Medicina en 1918

dicina en la Universidad de Valencia. El año anterior a finalizar su carrera se va como voluntaria al Centre Hospitalier de Vendôme y, un año más tarde, retorna a Francia para perfeccionar sus estudios, gracias a una beca por sus calificaciones extraordinarias, que recibió junto a otros diez recién licenciados de toda España, siendo también la única férmina. En la capital francesa permanece hasta 1926, en el Instituto de Serología, adscrito al Instituto Pasteur, donde coincide con Marie Curie. Durante esta etapa en el país vecino conoce al también médico León Henry Sanlier-Lamark Vassou, con quien se casa en 1919 en Denia. Sus dos hijos, Regina y Xavier, nacen en París, lugar donde reside hasta regresar a Madrid para doctorarse en 1932 en la Universidad Central; después se traslada a Valencia para formar parte del Servicio de Transfusión de Sangre del Ejército y, una vez terminada la Guerra Civil, vuelve a Francia con su familia. Tras la invasión alemana regresa a Va-

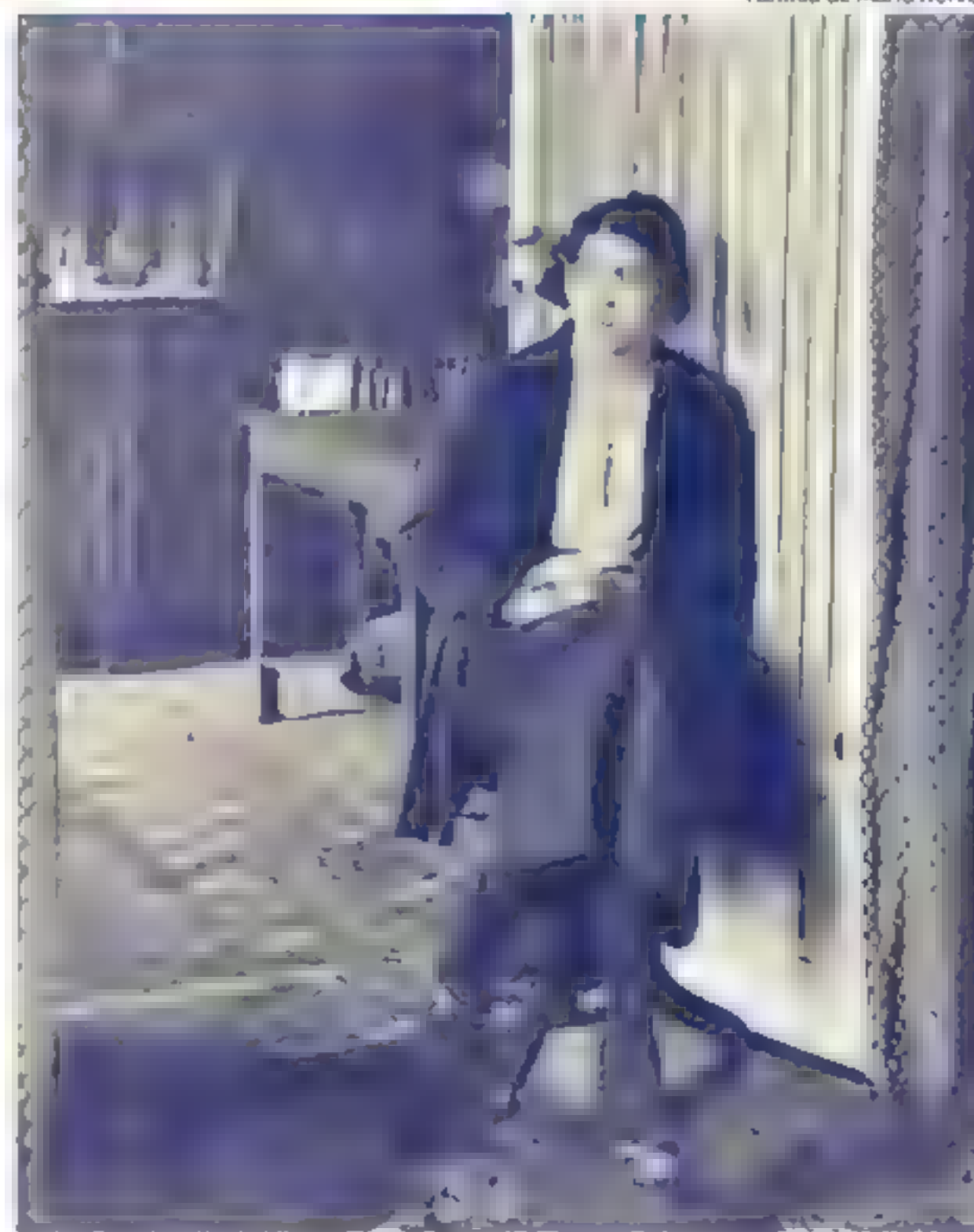
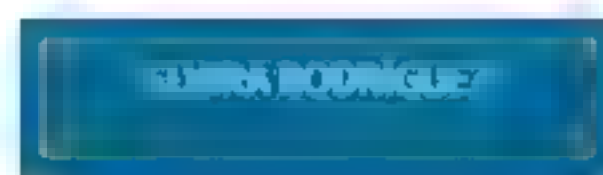
María Hervás Moncho, pionera de las transfusiones seguras

lencia, donde establece un laboratorio de análisis clínicos y sigue investigando con el Instituto Pasteur hasta el final de sus días en 1963.

Vocación

La madre de María, Regina Moncho, nacida en una familia acomodada dianense, había sido «educada en las costumbres de la clase culta y alta a la que pertenecía, estudiaba música, piano, y otras enseñanzas propias de su estatus». Quien esto recuerda es Regina Monsalve Mayáns, sobrina-nieta de María Hervás. Su padre, el valenciano José Hervás, llegó a Denia para ser el médico de la localidad y sus alrededores. José y Regina se casan en 1893. Después de María nace el segundo hijo, José, a quien siguieron Regina, Ana María, Inés, Pepita -abuela de Regina Monsalve- y Tomás. «Cuando llega la hora de elegir su futuro, María quiere estudiar Medicina; su madre le dice que no haga esa carrera por ser su padre médico, que lo elija porque es su vocación. Regina Moncho, una mujer avanzada a su tiempo, quiere que sus hijas sean mujeres autónomas, a quienes anima a estudiar y repite: «Vosotras, independientes siempre, que ningún hombre gestione vuestras vidas». Todos los hermanos, como María, van a la universidad.

María ingresa en la facultad de Medicina en el curso 1911-12; al terminar quinto, en el verano de 1917, y siempre con el ánimo incondicional de su madre, que le dice: «con el valenciano te arreglarás al principio», se va como voluntaria al Centre Hospitalier de Vendôme, donde está «curando a franceses, a esos bravos franceses que mantienen vivas por su esfuerzo, las más sublimes de las virtudes humanas...», según se lee en una crónica sobre una conferencia en el Ateneo Científico de Valencia, impartida por María



María en la puerta de su laboratorio.

Arxú Municipal de Denia. Familia de María Hervás.



María, José, Regina, Inés, Ana María y Josefa Hervás Moncho.

Hervás, acerca de su experiencia francesa. Firmado por J.L.E. y publicado en febrero de 1918 en El Pueblo, continúa este artículo -

descubierto gracias al historiador Javier Calvo Puig: «...María Hervás es más valerosa que muchos hombres, si creemos como

Tolstoy que el valor es la conciencia y cumplimiento reflexivo del deber a pesar de todo y es una de esas mujeres que hubo en otros países hace algunos años y gracias a las cuales tienen las yanquis una diputada, las finlandesas varias, y las rusas un ministro femenino y una embajadora en Brest-Litovsk». Entre otros halagos, y para terminar, se refiere así a la exposición de Hervás: «De una alta significación, además, porque actos como este demuestran que no es sólo en las tablas de un escenario donde puede lucir, graciosa, la belleza de una mujer. En la cátedra y en la tribuna del conferenciante, lucen, quizás más, al contrastar su delicadeza, con la severa gravedad del marco. María Hervás fue muy aplaudida por sus compañeros y maestros, que asistieron casi todos al acto...».

María Hervás es la cuarta mujer licenciada en Medicina en la

En París, 1926, en el Instituto de Serología, adscrito al Instituto Pasteur, coincide con Marie Curie

Universidad de Valencia; las dos primeras, las ginecólogas Concepción Aleixandre y Manuela Solís, necesitaron el permiso de las autoridades universitarias para poder matricularse. Tras la Real Orden de 1910 que iguala el acceso de ambos sexos a la universidad, ingresa Pilar Alcón, otra especialista en Ginecología, a la sazón primera colegiada del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Valencia; siendo la segunda en colegiarse Hervás, que se decanta por Hematología, rama que estudia e investiga en París.

París

María termina Medicina en junio de 1918 con sobresaliente en todas las asignaturas. Con su flamante licenciatura y la beca que le otorga el Ministerio de Instrucción Pública por sus brillantes notas, Hervás regresa a Francia, al Instituto de Serología de París, donde permanece casi una década. Son años muy fructíferos en la lucha antivenérea para esta institución académica, según reconocen los investigadores Jon

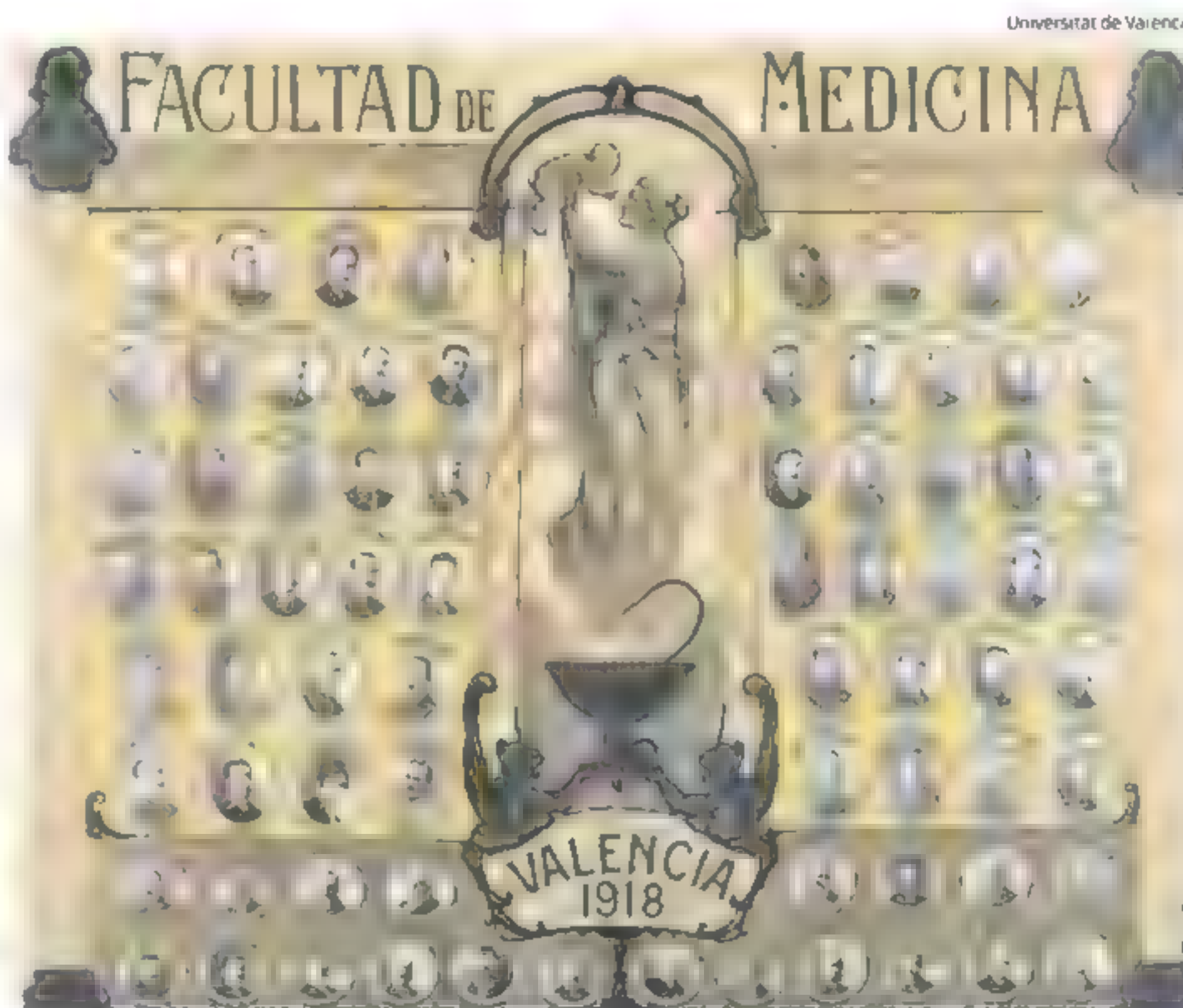
Arrizabalaga y Xavier García Ferrandis en la revista *Asclepio*, donde reivindican y rescatan el trabajo de Hervás al frente del Laboratorio del Instituto de Transfusión Sanguínea de Valencia. Durante su etapa francesa, María amplía sus conocimientos bajo la supervisión de tres especialistas en sifilografía, tanto a nivel clínico como serológico: Henri Gougerot, Gaston Milian y Ange-Denis Ronchese, quienes realizan importantes contribuciones al diagnóstico y tratamiento de enfermedades venéreas; también a la Reacción de Wassermann -desarrollada por August von Wassermann en 1906 para el diagnóstico de la sífilis y a la que Hervás contribuye años más tarde-. A estos colegas se añade quien más influye en la trayectoria profesional de Hervás, el inmunólogo ucraniano-francés Alexandre Besredka. La tesis doctoral de Hervás -Contribución al estudio de la inmunidad local, calificada con sobresaliente, lucía en su portada el sello del Instituto Pasteur y la siguiente dedicatoria: «A mi sabio Maestro el profesor Besredka».

Durante la etapa parisina conoce al que sería su esposo, el médico francés León Henry Sanher-Lamark, dieciséis años mayor que ella. Unas dos décadas después de casarse, viviendo ya en Valencia, «una amiga manda a María un periódico francés en cuya portada aparece su marido con otra mujer. María no se cortó un ápice -recuerda Regina Monsalve-, quien también rememora otra de las sentencias de la madre de María, instalada en su familia para siempre: «Al hombre quiérello como a un señor, pero trátalo como a un traidor». Hervás hizo obra en la casa y cambió las cerraduras de las puertas principal y de servicio. Cuando llega el marido de Francia, su llave no abre; María manda al criado para que le diga que ha de entrar por la puerta de servicio y que le explique que, tras el muro de separación que había mandado construir dentro de la casa, había una cocinilla y una habitacioncita para él».

A partir de entonces, sigue contando Monsalve, «María, una mujer con las ideas muy claras y con un pensamiento muy independiente para la época, se dedica a la investigación. Él regresa a Francia. Vuelve a veces a España, aunque María vive como una mujer divorciada -el divorcio fue legal en 1981- con sus dos hijos -Regina fallece en Madrid en 2007 y Xavier en Nueva York en 2014-, mantiene su casa y el laborato-



De pie: José Hervás, León Henry Sanher-Lamark, Fernando Miranda -esposo de Regina Hervás- y Tomás Hervás. Sentadas: María, Regina Hervás, Regina Moncho, Inés y Josefina. Abajo: Regina y Xavier, hijos de María.



Orla de la Facultad de Medicina, 1918.

rio de análisis clínicos en la calle de la Paz».

Logros

Francia lleva la delantera en la lucha de las enfermedades venéreas; en España, no es hasta julio de 1933, cuando se crea el Instituto Nacional de Venereología. Las cifras de estas afecciones crecieron durante la Guerra Civil, existen datos de militares hospi-

talizados bajo el diagnóstico «venéreo» de un 5,93 % en diciembre de 1936 hasta llegar al alarmante 18 % en marzo de 1937. Las autoridades sanitarias actuaban en todos los frentes posibles para detener este avance, también recurriendo al cartelismo sanitario. Uno de ellos llamaba a estar «Siempre alerta» frente a la blenorragia, el chancro blando y la sífilis, presenta-

das como «las tres terribles balas que te amenazan tras el peto de la mujer galante» recordándoles: «Te hueren con placer, pero envenenan tu cuerpo para siempre».

Se desconoce cómo María Hervás llegó a ser nombrada capitán médica del Ejército; hasta entonces no hay indicios de estas preferencias y es posible que aquella frase de su madre «Tú

estudia, vendrán los rojos, vendrán los azules, pero lo que tú tengas en la cabeza no te lo va a quitar nadie» siguiera resonando en su mente. Como también es posible que aceptara ese cargo por su vocación y afán de involucrarse más aún en «llamar la atención de los médicos y hasta de los Poderes Públicos sobre lo interesante que sería para el porvenir de la raza educar a ésta para que, sin que se crea una ofensa el hecho de descubrir una sífilis ignorada, se le recompense de su liberalidad en ofrecer su sangre con la posibilidad de un tratamiento que pueda evitarle terribles desastres en su familia, y de la locura y parálisis general para él». Estas palabras de María están recogidas en Interpretación y causas de error de la Reacción de Wassermann, publicado en la Revista de Sanidad de Guerra en 1938, que firma ya como jefa del Laboratorio de Serología, y donde vierte las conclusiones de las 1496 pruebas realizadas durante 1937 y 1938. Unos resultados -13% de seropositivos- que, a su juicio, hacen de la sífilis un problema médico-social mediante los falsos negativos se clasifica

«Nunca pensó que había hecho algo extraordinario, solo le movía el afán de investigar»

como apta para la donación una sangre que está infectada. Hervás asevera entonces que para «el diagnóstico es indispensable practicar, por lo menos, tres reacciones serológicas: una de tipo Wassermann y otras dos más... No contentarse nunca con una sola reacción».

Hervás adora su profesión. En palabras de su sobrina-nieta, «María nunca pensó que había hecho algo extraordinario, a ella le movía su afán de investigar», sin embargo, en esta fecha y más de sesenta años tras su fallecimiento, se puede afirmar que María Hervás Moncho contribuyó muy eficazmente a prevenir la contaminación de la sangre transfundida por enfermedades transmisibles, altamente prevalentes en su época, haciendo más seguras las transfusiones de sangre -aplicando tres pruebas diferentes de diagnóstico serológico-, y evitando así el miedo reinante a la transmisión sanguínea de la sífilis, que afectaba tanto a los donantes como a los receptores de sangre ■

Inmigración

Comienza en Alicante la Operación Paso del Estrecho 2024

REDACCIÓN

La Operación Paso del Estrecho 2024 comenzó ayer en Alicante y otros puertos de país y se prolongará hasta el 15 de septiembre, periodo en el que miles de ciudadanos de origen magrebí atraviesan España para regresar a sus países de origen durante el periodo estival.

La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, destacó ayer que «la OPE en la Comunidad Valenciana tiene un peso muy importante y supone un 3 por ciento de todos los desplazamientos. Ese peso recae, fundamentalmente en el Puerto de Alicante, por eso se ha trabajado en los meses anteriores desde la Subdelegación del Gobierno de Alicante y también desde la de Valencia».

En 2023, un total de 64.386 pasajeros y 15.735 vehículos cruzaron el estrecho entre Alicante y África en los tres meses de la operación. La tendencia de los últimos años apunta a un mayor incremento en el número de vehículos.

«Durante los últimos meses se han trabajado conjuntamente con Protección Civil y con la dirección general de Protección civil del Ministerio del Interior todas las cuestiones que tienen que ver con los servicios que se prestan especialmente en el Puerto de Alicante, a nivel de seguridad con la Guardia Civil, con la Policía Nacional, pero también con otras entidades, como Cruz Roja», explicó Bernabé.

La delegada del Gobierno destacó también el incremento del tráfico en las carreteras de la Comunidad Valenciana por la OPE.

El pasado 27 de mayo, durante la reunión de coordinación de la OPE 2024, la Subdelegación presentó el plan elaborado por Protección Civil, con la finalidad de planificar y optimizar los medios y recursos disponibles en este operativo.

La Dirección General de Protección Civil recomienda a los pasajeros que planifiquen al máximo su viaje. El objetivo es reducir las aglomeraciones en los puertos de embarque y para ello es muy importante llegar con el billete cerrado. ■



Efectos intervenidos al detenido por robar en el aparcamiento del Club Montemar en Alicante.

Sucesos

Detenido por robar en coches en el parking del Club Montemar

El sospechoso fue apresado por la Policía en El Campello tras activar una víctima la geolocalización de un dispositivo que le sustrajeron

P. CERRADA

La geolocalización en un dispositivo sustraído ha conducido a la Policía Nacional a la localización y detención en El Campello de un varón rumano de 45 años como presunto autor de media docena de robos en el interior de vehículos estacionados en el aparcamiento del Club Atlético Montemar en Alicante y de otro cometido en el parking de un restaurante de Moraira. Además de la detención la Policía ha podido recuperar efectos procedentes de algunos robos.

La Policía Nacional de Alicante inició la investigación tras recibir varias denuncias por robos en el interior de vehículos que seguían un mismo patrón: mismo lugar y modo de comisión -rompiendo alguna de las ventanillas- y franjas horarias similares.

El autor o autores actuaban en el parking del Club Atlético Montemar y generalmente elegían vehículos de gama media-alta, donde supuestamente hallarían objetos de más valor y en una zona del aparcamiento donde no pudiera verse su acción fácilmente a través de las grabaciones de las cámaras del lugar.

Sin embargo, los agentes centraron los esfuerzos en intentar recabar datos de cámaras de seguridad y testigos que hubiera por la

zona. Así obtuvieron grabaciones donde pudieron apreciar que actuaban dos varones. Mientras uno vigilaba, otro ejecutaba el robo una vez la víctima se alejaba del vehículo y comenzaba su práctica deportiva.

Cuando la investigación se encontraba en una fase bastante avanzada, los agentes tuvieron conocimiento de un hecho relevante que dio luz sobre la identidad de uno de los ladrones. Una de las víc-

Los investigadores siguen la búsqueda de un segundo implicado en los robos

timas activó la geolocalización de uno de los dispositivos que le sustrajeron del vehículo y así llegó con la señal del GPS hasta una calle de El Campello.

La víctima pudo ver incluso a dos hombres a los que siguió al ver que la localización del dispositivo seguía la misma dirección que ellos, por lo que acabó alertando a los investigadores de este hecho.

Los agentes centraron sus pesquisas en el lugar donde daba el posicionamiento del objeto sustraído a la víctima y establecieron en El Campello un dispositivo de vigilancia que dio sus frutos cuando observaron a un individuo que presentaba las mismas características físicas

que las del varón que habían observado en las imágenes de los robos. La Policía le interceptó y detuvo tras encontrarle entre sus pertenencias diversos objetos de dudosa procedencia y gran cantidad de dinero en efectivo.

La detención permitió que se pudieran recuperar bastantes efectos de los sustraídos en los vehículos de las denuncias investigadas, puesto que el arrestado llevaba encima una llave de vehículo, en cuyo interior los agentes hallaron multitud de efectos de los que el detenido no daba coherente fiabilidad sobre su propiedad. De hecho, una mochila característica era propiedad del denunciante que aportó el lugar concreto donde podrían ocultarse los autores.

Tras el arresto se llevó a cabo una entrada y registro en el domicilio del detenido, encontrándose más efectos que posteriormente se determinó que eran propiedad de otras víctimas.

La Policía encontró en el domicilio del arrestado una cantidad inusual de monedas de euros de diferentes valores, aparte de billetes extranjeros que coincidían en la cantidad con los denunciados por las víctimas del restaurante de Moraira. Gran parte de los efectos robados han sido recuperados y devueltos a sus legítimos propietarios. Los investigadores continúan con sus pesquisas para tratar de identificar al segundo ladrón. ■

Juicio

Un año de cárcel por abusar de una mujer con discapacidad en Alicante

LA MARTÍNEZ

Un acusado de abusar sexualmente de una mujer con síndrome autista en la Playa de San Juan de Alicante ha aceptado una condena de un año de prisión tras el juicio saldado ayer con una conformidad en la Audiencia Provincial, según han confirmado a este diario fuentes cercanas al caso. Los hechos ocurrieron en la Playa San Juan de Alicante en el año 2022, cuando el procesado se cruzó por la calle con una mujer con síndrome autista. Según el escrito de acusación, el agresor la agarró y se la llevó hacia las sillas de un restaurante de la zona, donde comenzó a manosearla, hasta que finalmente se dio a la fuga.

Inicialmente, la Fiscalía reclamaba hasta cuatro años de prisión, una pena que ha bajado hasta el año de cárcel después de que éste reconociera los hechos y se declarara culpable. El hombre estaba en libertad por estos hechos. Al conocer el acuerdo alcanzado, la víctima ha reaccionado con un visible estado de nervios y se ha marchado muy alterada de la sede judicial.

Por otro lado, ayer quedó visto para sentencia el juicio por el caso de un conserje de una escuela para adultos de la provincia acusado de agredir sexualmente a una de sus alumnas, una mujer con una discapacidad. En la sesión comparecieron las profesionales que han hecho la pericial psicológica y que han dado total credibilidad al relato de la víctima. La Fiscalía mantuvo la petición de trece años de cárcel para el procesado al término de la vista oral, mientras que la defensa reclama la libre absolución.

La víctima denunció que en mayo de 2021 el acusado la llevó hasta un aula de la escuela de adultos a la que ella acudía todas las tardes y la obligó a tener relaciones sexuales. El procesado niega los hechos y asegura que nunca tuvo ningún tipo de relación con ella. La víctima relató a su tutora lo que había pasado al día siguiente y posteriormente se presentó la denuncia. ■

CARMEN TOMÁS

Violencia machista

Alicante tiene más de 5.000 casos activos de mujeres maltratadas

La provincia es la tercera del país en número de cuerpos de Policía Local incorporados al Sistema VioGén

La provincia de Alicante es la tercera del país en número de cuerpos de Policía Local incorporados al Sistema VioGén. En las últimas dos décadas, 69 mujeres han sido asesinadas por violencia machista en la provincia y a finales de abril de 2024 se contabilizaron un total de 13.777 casos activos en VioGén en la Comunidad Valenciana, 5.500 de ellos en la provincia de Alicante. Estos datos autonómicos reflejan el 15,9% del total nacional.

En total son 49 los municipios de los que 41 están ubicados en la demarcación de la Guardia Civil y 8 de la Policía Nacional. Son datos ofrecidos por el subdelegado del Gobierno en Alicante, Juan Antonio Nieves, en las jornadas de formación especializada de los agentes que atienden a víctimas de violencia de género.

El subdelegado destacó el papel desarrollado por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad para la protección de las mujeres y «las políticas implementadas para ayudarlas y poner cerco a los maltratadores». En este marco se dio a conocer la renovación y adaptación a las nuevas tecnologías del teléfono Atenpro de atención y protección a víctimas y de los dispositivos para el seguimiento por medios telemáticos de las medidas y penas de alejamiento en el ámbito de la violencia de género, para verificar el cumplimiento de las medidas y penas de prohibición de aproximación a la víctima impuestas judicialmente. No obstante, indicó que «mientras una sola mujer se sienta en peligro, debemos estar a su lado y apoyarla».

Atenpro es un servicio telefónico de atención y protección de las víctimas de violencia contra las mujeres que ofrece una atención inmediata las 24 horas del día los 365 días del año desde cualquier lugar en el que se encuentren.

Formación de profesionales

La Unidad de violencia sobre la mujer de la Subdelegación del Gobierno en Alicante ha organizado, un año más la acción formativa en materia de violencia de género, denominada «Buenas prácticas policiales en violencia de género». La formación está destinada a 150 efectivos de los cuerpos policiales de la provincia adheridos al Siste-

ma de seguimiento integral de los casos de violencia de género (Sistema VioGén), además de otras policías de municipios con voluntad de adherirse.

El objetivo de la jornada no solo es proceder a «la formación especializada y permanente de los y las agentes que atienden a las víctimas de violencia de género» sino también a aquellos que, por su destino, puedan tener contacto directo con las víctimas de violencia machista. ■



IDEALAR, SOCIEDAD COOPERATIVA
 "La entidad denominada "Idealar Sociedad Cooperativa" en liquidación notifica la disolución de la misma y el nombramiento de socio liquidador mediante acuerdo adoptado en Asamblea General de socios de fecha 1 de Diciembre de 2023.
 Alicante a 11 de Junio de 2024
 El liquidador

Comunidades en problemas

Los vecinos de las partidas y urbanizaciones pertenecientes al municipio de Mutxamel aseguran tener los mismos problemas desde que estas se crearon, algunas hace más

de cuarenta años. Afirman que pagan muchos impuestos y que, sin embargo, no entienden por qué no tienen los mismos derechos que quienes viven en el núcleo urbano

Mutxamel es un municipio que cuenta con multitud de urbanizaciones y partidas rurales en sus afueras. Cada una con una problemática distinta y más complicada a la anterior. Estas comunidades están compuestas por viviendas unifamiliares, para muchos, «la casa de sus sueños». Sin embargo, la realidad puede ser muy distinta y, en ocasiones, vivir en estos lugares puede resultar un auténtico quebradero de cabeza.

Este es el caso de los vecinos de la partida La Obrera. Una comunidad con 40 años de historia y de problemas enquistados. Después de largos años de quejas, reivindicaciones y luchas vecinales por tener los mismos derechos que quienes viven en el núcleo urbano, la presidenta de la junta de compensación de La Obrera decidió asistir a sesión plenaria para explicar, en un acto desesperado, las cuatro décadas de contratiempos que han ido sorteando los habitantes de esta partida.

Susana Sancho, presidenta de la junta, realizó un discurso en el Consistorio por el que expuso uno por uno, desde el año 1984, todos los obstáculos a los que había tenido que hacer frente esta junta y los que todavía están por resolver.

Desde el organismo vecinal reconocen que en los últimos años han recibido más atención por parte de la Administración y que hay problemas que se han ido subsanando, pero insisten en la necesidad que tiene la partida ser recepcionada y de disolver la junta de compensación, ya que la situación se hace insostenible y «la junta ya no tiene objeto». Aseguran haber hecho todo lo que se les ha solicitado y que estaba en sus manos para conseguir que se recepcionara la zona. Ahora, el problema es que muchas de las infraestructuras ya no cumplen la ley, ya que la junta no tenía la capacidad de actualizarlas y es por ello que no se ha realizado este trámite.

La Obrera no es la única en apuros, también los vecinos de La Huerta y Valle del Sol tienen muchas dificultades. Entre ellas, la falta de conexión con localidades colindantes por la escasez de transporte público y la limitación de horarios que impiden que la gente pueda utilizar este servicio para desplazarse a sus lugares de estudio o trabajo si estos se encuentran fuera del término municipal. Además, estas zonas su-

Vivir en una casa unifamiliar en Mutxamel: ¿sueño o pesadilla?



Una sola farola solar en una calle sin acera en Valle del Sol.



Una mujer camina por el parque de La Obrera, que hicieron los vecinos.

fren el deterioro de las calles, la insuficiencia en el asfaltado y la ausencia de alumbrado. Esta última especialmente acusada en Valle del Sol, donde se pusieron farolas solares pero el viento las tumbó y no se han repuesto.

El PSOE presentó, durante el pleno ordinario pasado, una moción por la que pedía la «realización de un estudio de las urbanizaciones y partidas para abordar las problemáticas». El texto insta al gobierno municipal a llevar a cabo un informe que recoja, entre otros asuntos, «un análisis de las deficiencias (que presentan estos lugares), una evaluación de las causas, propuesta de soluciones» y un apartado final de «seguimiento y evaluación». La propuesta fue rechazada por el equipo de gobierno por «ser genérica» y añade que la moción «pretende paralizar el Ayuntamiento para afrontar este asunto».

«Hay 25 sectores con los mismos problemas», Vicente Gomis, concejal de Urbanismo

El gobierno local, por su parte, asegura estar interesado en resolver todo aquello que se pueda solucionar de una forma más ágil. El concejal de Urbanismo, Vicente Gomis afirma que «poco a poco y como vamos pudiendo vamos arreglando las cosas». El edil ha explicado a este diario que el problema original «viene de una forma de hacer urbanismo a través de juntas de compensación», es decir, los propietarios se organizaban en esta figura jurídica y asumían toda la responsabilidad de la zona, y con esta manera de urbanizar se crearon «25 sectores que tienen problemas a los que hay que atender» y que «si no hubieran tantos sectores así, ya estaría solucionado», añade.

Asimismo, Rafael García, alcalde de Mutxamel, ha declarado que «se está haciendo un esfuerzo para arreglar las cosas». Aunque pide que entiendan que «cualquier servicio cuesta más de hacer llegar a estos sectores», por eso «estamos hablando con el Ayuntamiento de Alicante para establecer sinergias y poder atender mejor a los vecinos», ha subrayado el primer edil. ■



INNOVATION

de Sant Joan

Alicante 20-24 junio

DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL



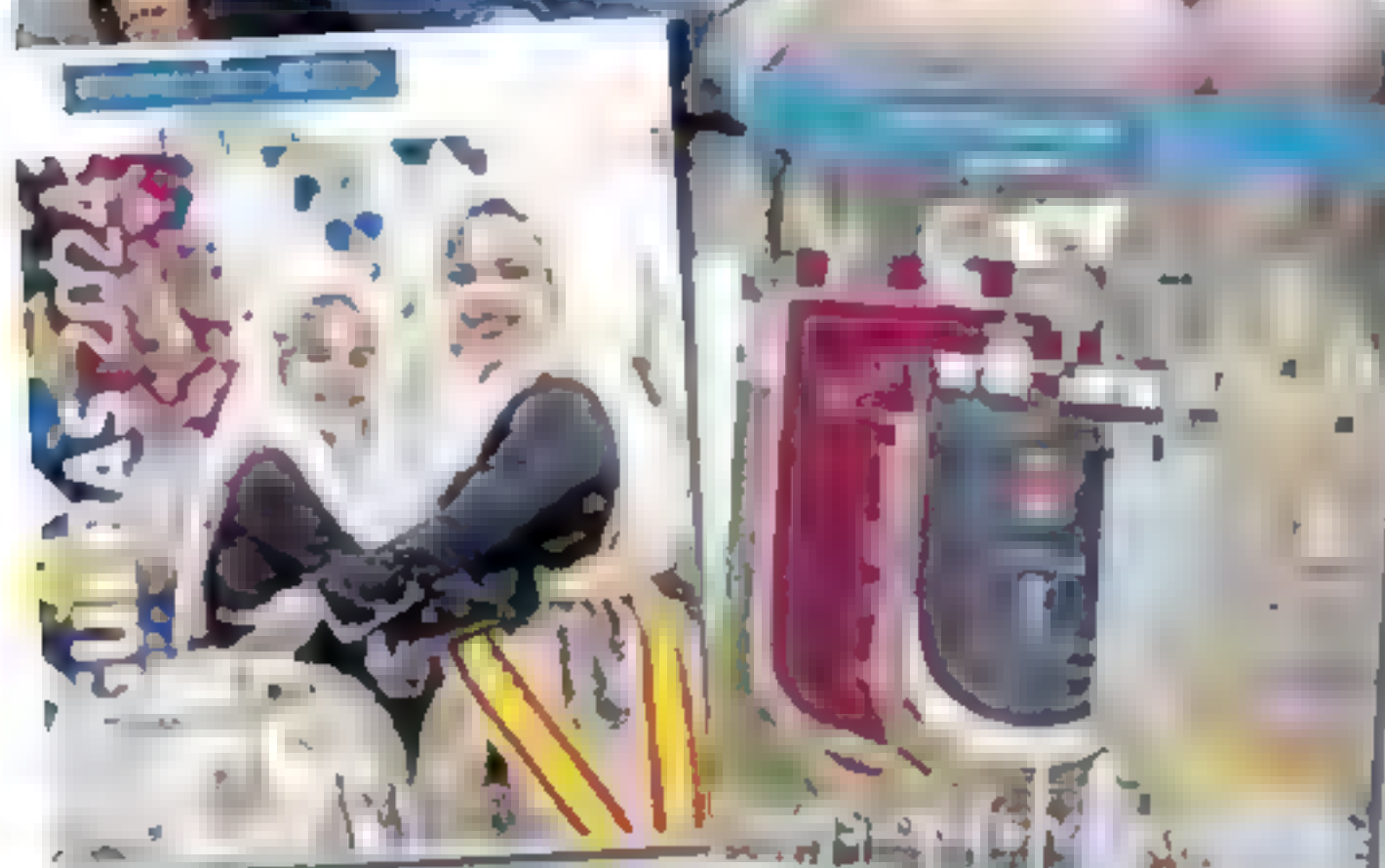
GENERALITAT
VALENCIANA

viernes, 14 de junio de 2024

Héctor Fuentes



La belleza, las damas y el presidente de José Ángel Guirao posan junto a comisionadas de su hoguera. | Héctor Fuentes



Fechas entrega

ESPECIAL HOGUERAS	15 de junio
COMISIONES	16 de junio
ESPECIAL COMISIONES Y BARRACAS	17 de junio
ABANICO	18 de junio
MANO DE SANTO	19 de junio
BOLSA NEVERA	20 de junio



Prepárate para Hogueras con INFORMACIÓN

Disfruta al máximo de los días grandes de Alicante con los accesorios y productos que este periódico entrega desde mañana sábado 15 hasta el jueves 20 de junio

NOELIA VÁZQUEZ

Las Hogueras están a la vuelta de la esquina y, para celebrarlas a lo grande, el periódico INFORMACIÓN ha preparado algo especial para ti. Por ello, mañana, 15 de junio, comienza la campaña de promociones para celebrar las Hogueras 2024.

En primer lugar, mañana con el periódico podrás obtener gratis el suplemento Especial Hogueras, un amplio cuadernillo de 96 páginas con toda la actualidad de la Fiesta de este año, con las Belleas y sus Damas de

Honor, monumentos, protagonistas, feria taurina y mucho más.

Como ya es tradición, el periódico acompaña a sus lectores en cada momento, brindándoles todas las noticias, imágenes, programas, curiosidades, acontecimientos y propuestas para que estos días de fiesta sean inolvidables. Este año, además, ha preparado una serie de productos y regalos promocionales para que disfrutes al máximo de las Hogueras.

Sólo adquiriendo el periódico podrás hacerte con un sombrero (gratis, domingo 16 de junio), un abanico para combatir el

calor de mediodía en las maclestás (gratis, martes 18 de junio), una lata de Mano de Santo (gratis, miércoles 19 de junio) y por último, una bolsa nevera (gratis, jueves 20 de junio).

Álbum de Barracas y Comisiones

Un año más, regresa el álbum de Comisiones y Barracas con INFORMACIÓN. El lunes, 17 de junio podrás adquirir este cuadernillo que recoge toda la información y fotos de las comisiones y barracas que hacen posible las Hogueras. Ellos son los verdaderos protagonistas de estas fiestas.

Concierto de Hogueras

Asumismo, el pasado lunes, 10 de junio se realizó el mítico concierto de música de Fiestas en el Auditorio de la Diputación Provincial de Alicante (ADDA), organizado por INFORMACIÓN.

Hoguera José Ángel Guirao

Laura Fernández y Noa Torres, representantes de la hoguera José Ángel Guirao, el presidente de la misma, Fernando Papi, y la comisión han destacado las utilidades de los accesorios ofrecidos por este diario durante los días previos a Hogueras. ■

ESTEFANIA P. JAIME

IGONE BARTUMEU

Gerente de PACS en el Área Este de Coca-Cola Europacific Partners



Igone Bartumeu nos habla sobre la implicación de Coca-Cola en las Hogueras de San Juan y sobre la huella local y los proyectos sostenibles de la compañía.

— Coca-Cola es patrocinador oficial de las Hogueras, así como de las Fogueres Especials d'Alacant. ¿Qué significa para la compañía estar involucrada en una de las festividades más importantes de la ciudad?

— Desde los inicios de Coca-Cola Europacific Partners en la Comunidad Valenciana en la década de 1950, nuestro compromiso con el territorio ha sido constante y creciente. Estar involucrados en las Hogueras de Alicante, uno de los eventos más emblemáticos y multitudinarios de la ciudad -las previsiones de visitantes para esta edición podrá alcanzar los 2 millones de personas-, es una extensión natural de este compromiso y nos permite reafirmar nuestro arraigo, dedicación y contribución al desarrollo del territorio. Si bien es cierto que somos una empresa global, siempre apostamos por la huella local, y Alicante es un buen ejemplo de ello. Estar presentes en las Hogueras 2024, celebrando sus tradiciones y contribuyendo activamente al bienestar y crecimiento de la ciudad, es un honor y una gran responsabilidad.

— ¿Cuál es el objetivo de Coca-Cola al patrocinar eventos culturales y tradicionales como las Hogueras? ¿Y qué tipo de actividades o iniciativas lleváis a cabo para formar parte de la comunidad local en estos días grandes?

— Nuestra implicación en las Hogueras de Alicante, así como en la promoción de otros eventos e iniciativas locales a lo largo del año, nos permite estar cerca de la sociedad alicantina, apoyando sus festividades y contribuyendo al dinamismo y la riqueza de la región. Como patrocinadores oficiales de la Federació de Fogueres de Sant Joan, no solo brindamos apoyo económico, sino que también ofrecemos productos e instalaciones para enriquecer la experiencia de los asistentes. Este compromiso se extiende a lo largo de todo el año, participando en las distintas iniciativas que llevan a cabo desde la Federación. Además, nuestro patrocinio también incluye a la Federación de Barracas y el acuerdo con la Federación de Hogueras de Especial. Llevamos a cabo una operación logística especial para llegar a todos los rincones de la ciudad y atender a los racós, barracas y por supuesto garantizar un servicio para todos nuestros clientes en estas fechas tan señaladas. Gracias a esta implicación, estamos presentes en diferentes ámbitos y en los momentos más destacados de las Hogueras, compartiendo momentos inolvidables con la comunidad.

— El programa «Mares Circulares» está teniendo un gran impacto en la limpieza y conservación de costas y fondos marinos. ¿Qué nos puede contar sobre esta iniciativa y su desarrollo en Alicante?

— «Mares Circulares» es una de nuestras iniciativas más emblemáticas. Nace de nuestro compromiso decidido con la protección y la concienciación ciudadana en materia de gestión de recursos, reciclaje y protección del medio ambiente y entornos acuáticos. A través de «Mares Circulares» hemos movilizado 34.000 voluntarios, que han participado en limpiezas de playas y han recibido -previamente- una formación exhaustiva de cómo gestionar correctamente los residuos. Además de ellos, más de 1.000 entidades como clientes, centros educativos e instituciones, han colaborado también en estas intervenciones desde 2018, año en el que se inició esta actividad. En Alicante,

«Siempre apostamos por la huella local, y Alicante es un buen ejemplo de ello»

El programa 'Gira Mujeres' ha beneficiado a 1.325 mujeres en la Comunidad Valenciana, impulsando el talento femenino»

este año está previsto que se realicen cerca de una decena de intervenciones en playas y reservas marinas de la provincia. Una de las últimas y más destacadas tuvo lugar en Cabo de las Huertas el pasado 6 de junio, coincidiendo con el Día Internacional del Medio Ambiente y el Día Internacional de los Océanos. Pero «Mares Circulares» es mucho más que intervenciones y formación. También forma parte del programa el Premio de Mares Circulares, dirigido a

proyectos científicos y de investigación e iniciativas empresariales innovadoras que pueden optar a un premio de 10.000€ en cada categoría para seguir trabajando por la conservación de mares y océanos.

— «Hostelería #PorElClima» busca reducir las emisiones en el sector hostelero. ¿Qué resultados han visto hasta ahora en los negocios locales que participan en este programa?

— «Hostelería #PorElClima» es una iniciativa que nos enorgullece profundamente y que se alinea con nuestro firme compromiso con la sostenibilidad y el desarrollo positivo y duradero de la hostelería y la restauración, uno de los pilares fundamentales de nuestro negocio y un sector clave de la economía del territorio. Es la forma que en Coca-Cola tenemos de apoyar a nuestros proveedores y clientes en la transición hacia prácticas más sostenibles. Desde su lanzamiento, hemos logrado que más de 1.000 establecimientos en la Comunidad Valenciana se

unan a esta causa y contribuido a la descarbonización del sector de la restauración. La respuesta ha sido tan positiva que dos establecimientos de la provincia de Alicante han sido recientemente galardonados con los Premios «Sin Huella», reconociendo su compromiso y su trayectoria. La restauración es un sector clave para generar impacto en sostenibilidad. Todos los pueblos tienen un bar o un restaurante al que acudimos todas las veces a la semana.

— ¿Cuáles son los recursos que ofrece Coca-Cola a los establecimientos de hostelería para ayudarlos a ser más sostenibles y eficientes?

— En Coca-Cola reconocemos la importancia de equipar a los establecimientos de hostelería con las herramientas y recursos necesarios en su lucha contra el cambio climático. Con «Hostelería #PorElClima», llevamos a cabo una intervención directa y personalizada en los establecimientos que deciden adherirse. A través de su plataforma integral, ofrecemos a los hosteleros una variedad de consejos y recomendaciones para mejorar la actividad sostenible en su punto de restauración. Ponemos a su disposición guías prácticas, webinars, formaciones y materiales descargables para operaciones diarias, junto con la calculadora Scope2, que les permite estimar su impacto de carbono. Ahora, además, ponemos en marcha una campaña de bonos de acción climática, destinada a impulsar el cambio tecnológico y de equipamiento para la mejora de su eficiencia energética y la reducción de su consumo.

— ¿Qué impacto está teniendo el programa «Gira Mujeres» en Alicante? ¿Cómo seleccionan a las participantes para este programa y qué tipo de formación y apoyo reciben?

— Nuestro programa «Gira Mujeres» tiene como objetivo respaldar el emprendimiento femenino. En Alicante, al igual que en el conjunto de la Comunidad Valenciana, ha tenido un impacto sumamente positivo, beneficiando a 1.325 mujeres del territorio. En colaboración con nuestros partners, proporcionamos la formación y herramientas necesarias para que todas aquellas participantes de entre 18 y 67 años que se inscriban y deseen desarrollar una idea de negocio -ayudándolas en su definición-, o reorientar un negocio existente -a través de mentoría personalizada para reenfocar modelos de negocio-, puedan avanzar en sus carreras y alcanzar sus objetivos profesionales. Al final, si bien no es un concurso ya que todas las emprendedoras tienen acceso a la formación, los cuatro proyectos más destacados reciben un capital semilla de 8.000 euros. «Gira Mujeres» no solo proporciona habilidades y conocimientos prácticos, sino que también crea una comunidad de apoyo para compartir experiencias y crecer juntas.

— Por último, ¿hay otros proyectos que Coca-Cola tiene en mente implantar en la provincia?

— Nuestro enfoque principal es el desarrollo y crecimiento de nuestras iniciativas y programas, muchos de los cuales están en marcha desde hace cerca de una década. Estos proyectos nos permiten seguir siendo agentes de cambio positivo y nos enorgullece enormemente la excelente acogida que tienen por parte de la comunidad alicantina. Nuestro arraigo local nos impulsa a mantener un compromiso sólido, no sólo con el desarrollo social y económico de la región, sino con la promoción de iniciativas sociales y ambientales. Nos involucramos en eventos de gran envergadura, como las Hogueras, el Festival de Cine de Alicante, pero también participamos en numerosas iniciativas locales. ■

Fogueres de Sant Joan

INFORMACIÓN

Suplemento Especial

GRATIS el sábado 15 de junio
Toda la actualidad de las Hogueras con las Bellezas y sus damas, monumentos, gastronomía, feria taurina...
Para todas las ediciones

Album de Barracas y Comisiones

à À Punt
RADIOTELEVISIÓ VALENCIANA

GRATIS el lunes 17 de junio
Con información y fotos de las comisiones y barracas que hacen posible las Hogueras y que son los verdaderos protagonistas de estas Fiestas.
Para todas las ediciones

Tribunales

Los «14 de Pego» evitan la cárcel tras declararse culpables de disturbios

Condenados a nueve meses de prisión los acusados de los incidentes tras un partido de fútbol en la localidad de la Marina Alta después de llegar a un acuerdo con la Fiscalía, que les pedía hasta ocho años

J. A. MARTÍNEZ

El juicio a 14 jóvenes antifascistas de Pego se ha saldado con un acuerdo con el que no tendrán que entrar en prisión. Todos ellos se declararon culpables ayer en la Audiencia de Alicante, mientras medio centenar de personas se concentraba frente a la sede judicial para apoyarles. El grupo, bautizado como «los catorce de Pego», fue recibido con aplausos tanto a la entrada como a la salida del edificio, sobre todo una vez que cerrado el acuerdo en la sala se confirmaba que no iban a entrar en prisión. Los jóvenes estaban acusados de desórdenes públicos, lesiones y atentado a agentes de la autoridad. Dentro de la Audiencia había un gran despliegue de las Fuerzas de Seguridad, tanto de la USESIC de la Guardia Civil como la UPR de la Policía Nacional, con limitaciones en el acceso al edificio para evitar incidentes. Aunque no hubo disturbio de ningún tipo

María Josep Martínez, una de las defensas del proceso, destacó que de las penas que se reclamaban de hasta ocho años de cárcel con este acuerdo se ha bajado hasta los nueve meses de prisión. Una circunstancia que a su juicio evidenciaría que las penas que se pedían eran desproporcionadas, al tiempo que destacaba la ausencia del grupo de ultraderecha en el banquillo contra quienes no se habían abierto diligencias penales. La letrada señaló que quedaba una sensación agriada, ya que habían tenido que declararse culpables y «dar por bueno un relato que no se corresponde con lo que ocurrió». Sin embargo, entiende que la amenaza de entrar en prisión ha estado ahí durante estos últimos cuatro años, con una petición de penas muy elevada. «Con este acuerdo se ha zanjado la posibilidad que ingresen en prisión», recalcó, que añadió que sin la movilización social probablemente tampoco se habría producido esta rebaja por parte de las acusaciones.

Las penas pactadas han sido de seis meses de prisión por los desórdenes públicos, otros tres meses por atentado a la autoridad, así como tres meses de localización per-

manente por las lesiones a seis agentes en los disturbios, a los que deberán indemnizar con 6.000 euros. Con este acuerdo, la Fiscalía rebajó las penas al entender que concurren las atenuantes de dilaciones indebidas y de reparación del daño, al haberse pagado las indemnizaciones. La vista apenas duró diez minutos y en ella los acusados se han limitado a expresar su conformidad con el acuerdo. La sala dictó sentencia in voce y considera que la resolución ya es firme y contra ella no cabe recurso alguno. Uno de los acusados venía detenido por otros hechos ajenos a este caso y se encontraba esposado en la sala. A la hora de firmar el acuerdo ha preguntado: «¿Y ahora con qué firmo?, ¿con la boca?», ante lo que los agentes han accedido a retirarle las esposas.

Aplausos y abrazos

El grupo salió del edificio hacia las once de la mañana y fue recibido por aplausos por los compañeros que les esperaban en el exterior. En la calle ha sido el momento de abrazos y felicitaciones, tras los que se ha desplegado una pancarta que decía «prou repressió als que lluiten» (basta de represión a los que luchan). El colectivo Alerta Solidaria recalcó que «los nazis que subieron a Pego, que ensuciaron, atemorizaron al pueblo y son quienes provocaron la respuesta antifascista, no se han visto molestados en ningún momento por la eficacia repressiva que sí ha actuado contra la juventud comprometida de Pego».

Según la acusación del Ministerio Público, los 14 acusados estaban entre un centenar de personas de Antifeixistes de Pego que se congregaron junto al campo de fútbol por la presencia en el interior del estadio de 22 aficionados ultras del Gandia CF. Los jugadores y cuerpo técnico del Gandia fueron escoltados al autobús del equipo por Guardia Civil y Policía Local. Por contra, los 22 aficionados ultras se quedaron en el estadio para evitar el enfrentamiento. Agentes de la Guardia Civil acudieron a auxiliarlos en el desalojo comenzaron a lanzar piedras y objetos contundentes contra los vehículos y a proferir insultos y comenzaron los enfrentamientos. ■



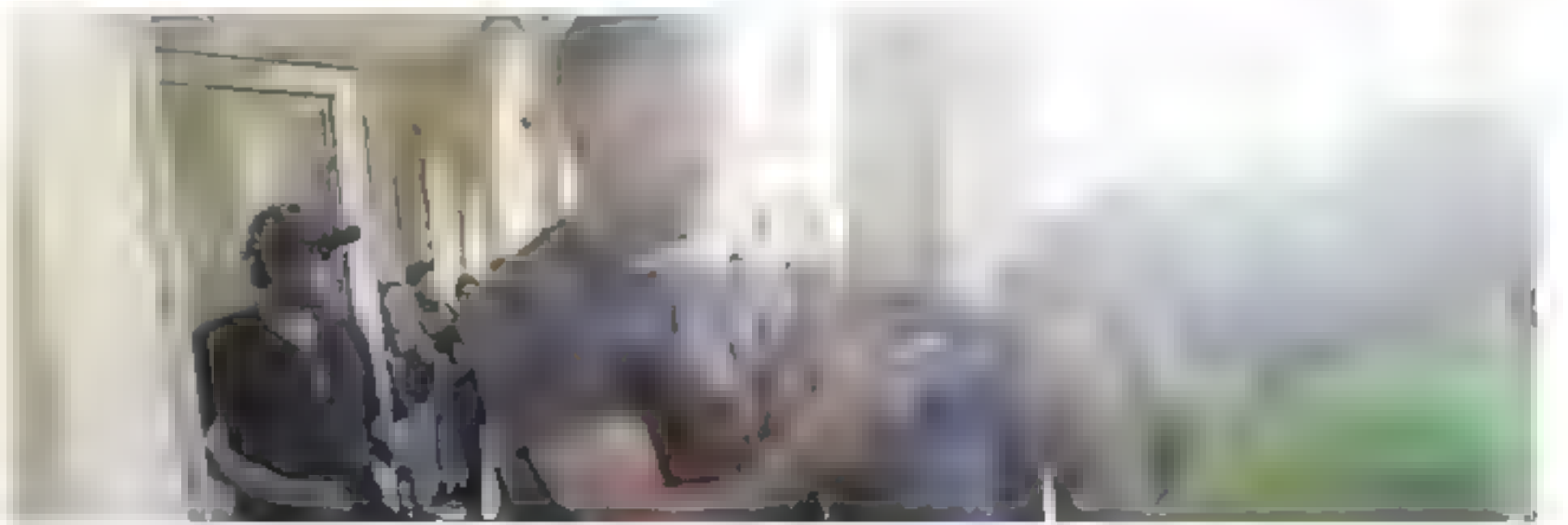
Los catorce acusados sentados en el banquillo antes de la vista donde se firmó la conformidad.



El despliegue policial frente a la Audiencia para evitar incidentes.



La pancarta desplegada tras el juicio por los acusados y las personas que les apoyaban.



Dos de los acusados son recibidos con aplausos a la salida de la Audiencia.

Hector Fuentes

Hector Fuentes

J. A. M.

J. A. M.

Sucesos

El Villena CF respalda a un técnico holandés condenado por porno infantil

El presidente del club afirma que no han recibido quejas de los padres y que el dueño de la academia que les trae jugadores les dijo que ya cumplió la pena

P. CERRADA

El Villena Club de Fútbol cuenta en su cuerpo técnico desde principios de este año con el holandés Gwendell van R., un agente de jugadores y dueño de una academia de formación que fue condenado en su país en 2021 a tres años de cárcel por explotación sexual de tres mujeres y por producción y posesión de pornografía infantil. Esta pena no impidió la incorporación del técnico al Villena CF, cuyo presidente, Juan Mateo Melenchón, la desconocía inicialmente, aunque salió ayer en su defensa y aseguró a este diario que Gwendell presentó un certificado de carencia de delitos sexuales que le permitió tener ficha para trabajar en la entidad. Melenchón señaló además que el técnico está trabajando este año en el equipo senior y que cuando se conoció su pasado hace unos meses les explicó que «ya había cumplido la condena».

El responsable del club añadió asimismo que hasta ahora no ha recibido «ninguna queja» de los padres de los jugadores. Juan Mateo Melenchón respaldó al técnico holandés y precisó que «uno se puede equivocar y tiene derecho a rehacer su vida».

Gwendell van R. es además el



El técnico holandés, a la izquierda, y el presidente del Villena CF cuando firmaron el acuerdo de colaboración.

dueño de una academia holandesa de formación de jugadores de fútbol que tiene sedes en Holanda y en Villena y que firmó el pasado año un acuerdo de colaboración con el club villenense para aportar jugadores.

Este acuerdo y la incorporación de Gwendell van R. al cuerpo técnico del Villena CF motivaron a principios de este año un descontento entre un grupo de aficionados y jugadores que optaron por

marcharse del club «porque el proyecto no respeta los valores ni la esencia que definen la historia del Villena CF», según publicó El Periódico de Villena.

Fue entonces cuando comenzaron a circular entre muchos vecinos de Villena las noticias sobre los antecedentes del técnico holandés, al que impusieron una pena de tres años, mientras que a su esposa también la condenaron a dos años de cárcel.

Un tribunal de Holanda les consideró culpables de la explotación sexual de tres mujeres vulnerables en un domicilio donde también tenía alojados a varios alumnos de la escuela de fútbol. Estos jugadores, entre ellos dos menores, mantuvieron relaciones sexuales con una de las mujeres prostitutas y dichos encuentros fueron grabados, un hecho tipificado por el tribunal de Holanda como producción y posesión de pornografía infantil,

según el contenido de la sentencia publicada en diciembre de 2021 por medios de comunicación holandeses.

Esta condena, según publicó ayer El País, está recurrida en Holanda por la defensa del técnico holandés, por lo que aún no es firme. Esto explicaría que el técnico presentara al Villena CF el certificado que acredita la carencia de delitos de naturaleza sexual, ya que en el Registro de Delincuentes Sexuales no aparecen los condenados cuyas sentencias no son firmes.

Por estos hechos el técnico ya estuvo seis meses en prisión tras ser detenido en abril de 2018 y el presidente del Villena CF reiteraba ayer que se hizo una asamblea tras conocerse el pasado del técnico y «nadie se ha quejado».

Melenchón asegura que Gwendell van R. presentó certificado de delitos sexuales para tener ficha

El presidente del Villena CF desconoce si la sentencia no es firme y no sabe si Gwendell van R., que se encuentra estos días trabajando en Holanda, les ofrecerá nuevas explicaciones sobre su situación con la justicia de su país a raíz de las últimas informaciones sobre su condena.

Según un medio de comunicación holandés, en el juicio se solicitaron desde la Fiscalía sendas penas de siete años de prisión para el técnico y su esposa, pero el tribunal les impuso tres y dos años, respectivamente. Tampoco se acordó la inhabilitación profesional de Gwendell van R. que pedía el fiscal y que le habría impedido estar al frente de la escuela de fútbol que tiene en Holanda durante un periodo de cinco años. ■

Sanidad

El Departamento de Salud de Elda y la UPV crean una app para frenar la obesidad infantil

La aplicación facilita a través de juegos la adopción de pautas y hábitos saludables para atajar este problema ● Ya se ha testado en un colegio de Villena con la colaboración del profesorado

J. A. RICO

La obesidad infantil es un grave problema de salud global que actualmente afecta a 124 millones de niños y niñas de entre 5 y 19 años en todo el mundo. Para contribuir a su

prevención, el Departamento de Salud de Elda, a través de la Fundación para el Fomento de la Investigación Sanitaria y Biomédica de la Comunitat (Fisabio), y la UPV, han puesto en marcha un proyecto que busca facilitar pautas y hábitos saludables que contribuyan a reducir y prevenir la obesidad entre la po-

blación infantil y juvenil mediante una app piloto. Y todo, a través de juegos.

En este proyecto han participado Francisca Ramón, Catedrática de Derecho Civil e investigadora de la UPV y María Dolores Gil, enfermera de Atención Primaria del Departamento de Salud de Elda e investi-

gadora de Fisabio.

«La obesidad afecta a la salud inmediata de los niños y niñas, dado que es un factor de riesgo determinante de enfermedades crónicas no transmisibles como la diabetes, el cáncer o las enfermedades cardiovasculares, además de comportar problemas psicosociales como

un peor rendimiento escolar o una autoestima baja», explica María Dolores Gil.

Ante esta situación, el personal ha diseñado la aplicación móvil piloto llamada «Feeding Health» que, mediante técnicas de gamificación (técnica de aprendizaje por juegos), facilita la adopción de pautas y hábitos saludables que contribuyen a reducir la obesidad. El prototipo de esta app se ha testado en el CEIP Príncipe Don Juan de Villena, con la colaboración del profesorado.

Con el uso de esta aplicación, el alumnado ha podido poner a prueba sus conocimientos y, a través de diversos escenarios, seleccionar cuidadosamente los alimentos más saludables y la actividad física necesaria para mantener a sus «avatares», dentro de la app, lo más saludables posibles. ■

Fundación IDIS. Sanidad privada

Los usuarios valoran la sanidad privada con un notable

La sanidad privada obtiene una alta satisfacción por parte de sus usuarios con una puntuación de notable, destacando la atención recibida durante el ingreso hospitalario, las consultas de especialistas y el servicio de urgencias

La sanidad privada obtiene una alta satisfacción por parte de sus usuarios, con una puntuación de notable en todas las áreas analizadas: la posibilidad de elección del centro/especialista, el trato recibido por el personal sanitario y la tecnología y los medios de los que dispone la sanidad privada son los aspectos más valorados por los usuarios, obteniendo 8, 7,9 y 7,7 respectivamente entre los pacientes que han utilizado sus servicios en el último año. Estas son algunas de las conclusiones del Estudio de percepción de la sanidad privada, un trabajo llevado a cabo por SIGMA DOS para la Fundación IDIS (Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad), en el que se realiza un análisis sobre la contratación de seguros de salud privados, la utilización de la asistencia sanitaria y la valoración y satisfacción de los usuarios.

Tal y como señala Juan Abarca, presidente de IDIS, "los datos, que a pesar de la situación que vivimos desde la pandemia se mantienen en una media de notable, no son sino una muestra de la flexibilidad y la capacidad de resiliencia del sector sanitario privado, que se ha adaptado para asumir las necesidades crecientes de una población cada vez más longeva y cada vez con más patologías crónicas".

El presidente ha aludido asimismo a la utilidad de los informes como el que hoy se presenta asegurando que "nos han ido dando pistas a las que dirigir nuestra oferta asistencial y es una de las razones por las que el sector privado en general, sobre todo a través de la suscripción de los seguros de Salud, crece año tras año y mantiene a sus asegurados, a pesar de las subidas de primas que el sector se ve obligado a realizar anualmente para poderles dar mayor cobertura y nivel de servicio."

Seguros privados y uso de asistencia sanitaria

El estudio se ha llevado a cabo con personas que disponen de un seguro de salud privado y por tanto son conocedoras de la sanidad privada. Además, un 86,2% de los casos realiza un uso compartido de la sanidad pública y privada, lo que permite tener una perspectiva global para hacer una valoración de los servicios. Del to-



(De izquierda a derecha): Carlos Mascos, director médico del Hospital Universitario HM Madrid Río; Rosa Díaz, directora general de Sigma Dos; Juan Abarca, presidente de la Fundación IDIS; Marta Vilanueva, directora general de la Fundación IDIS; Miguel de la Fuente, director de investigación y análisis de Sigma Dos; Pablo Amutio, director general de Sanitas Emisión; Andoni Lorenzo, presidente del Foro Español de Pacientes

tal de encuestados, el 78,8% de los entrevistados dispone de un seguro de salud/asistencia sanitaria; un 19,1% cuenta con una mutualidad y el 2,1%, con la modalidad de reembolso de gastos. Además, el informe señala que el 46,2% supera los 5 años de aseguramiento y el 26,3%, entre 1 y 3 años.

Según Marta Vilanueva, directora general de la Fundación IDIS, "los asegurados españoles mantienen una excelente opinión acerca de los servicios sanitarios privados. A este respecto, es destacable que el NPS (Net Promoter Score)* de la sanidad privada para los asegurados que tienen su seguro de salud desde hace más de 5 años se sitúa en un 58,8, lo que se considera excelente, y que un 58,7% de los encuestados elegía un centro privado para consultas a especialistas". Además, la rapidez en la atención (46,4%) y la calidad de los servicios (21%) son las principales razones para contratar un seguro de salud.

El Net Promoter Score de la sanidad privada es de 44,9, muy próximo al umbral de la excelencia

Altas puntuaciones en calidad y accesibilidad

El estudio revela que los usuarios de la sanidad privada valoran con un 7,6 la calidad y seguridad en el entorno privado: el trato recibido por el personal sanitario (7,9), la tecnología y los medios de los que dispone y la amplia cobertura de especialidades (7,7) son los atributos mejor puntuados en este entorno. Asimismo, la accesibilidad recibe una valoración de 7,5, seguida de la atención con un 7,3 y de los servicios generales, un 7,2.

Los datos muestran cómo la atención recibida durante el ingreso hospitalario es la mejor evaluada (8,1). En este caso, ítems como los horarios de visita, el tiempo de ingreso, los cuidados recibidos o la tecnología disponible en el hospital tienen puntuaciones por encima de 8. Por otro lado, la puntuación media de atención en consulta es de 7,7.

Por otro lado, la valoración de las urgencias hospitalarias es de 7,6; en este entorno, las instalaciones y equipa-

mientos, la capacidad de reacción y la confianza son los atributos más valorados en urgencias con puntuaciones de 8 y 7,9.

En el marco de esta jornada ha tenido lugar la mesa de debate "Un sistema sanitario pensando en el paciente", que ha sido moderada por Mayte Segura, responsable de comunicación digital de la Fundación IDIS, y en la que han participado Pablo Amutio, director general de Sanitas Emisión; Miguel de la Fuente, director de investigación y análisis de Sigma Dos; Andoni Lorenzo, presidente del Foro Español de Pacientes y Carlos Mascos, director médico del Hospital Universitario HM Madrid Río. Durante el debate los participantes han reflexionado sobre los datos del estudio presentado y sobre los retos del sistema sanitario para satisfacer las necesidades de los pacientes.

*NPS (Net Promoter Score). Porcentaje de personas que recomendarían la sanidad privada menos porcentaje de personas que no (A partir de 0: bueno, 50: excelente).



1. Los festeros cantan el pasodoble *Idella*.
2. Rafael Rico dirige el himno de la Fiesta ante miles de personas.
3. Un momento de la Entrada de Bandas de Música previa. FOTOS de ÁXEL ÁLVAREZ

La emocionante interpretación del pasodoble *Idella* ha desencadenado definitivamente la Fiesta en Elda. Rafael Rico, director de la Asociación Músico Cultural Santa Cecilia de Elda, ha sido el encargado en la tarde noche de este jueves de llevar al éxtasis a miles de eldenses. Así, se han abierto cinco intensos días en los que la ciudad lo da todo en los Moros y Cristianos en honor a San Antón.

Tras el pregón del miércoles por la noche, la cita clave de este jueves estaba marcada a las 20.00 horas, con el inicio de la Entrada de Bandas de Música. Ha arrancado desde la plaza del Zapatero, con la banda de Santa Cecilia al frente acompañando a las autoridades municipales y festeras, así como al director del pasodoble.

Tras la banda local han desfilado

Moros y Cristianos

La Entrada de Bandas y la emocionante interpretación del himno de los festejos han abierto este jueves cuatro intensos días de los Moros y Cristianos. El músico Rafael Rico ha tenido el privilegio de dirigir el pasodoble «Idella», con el que miles de personas han llegado al éxtasis festero

El pasodoble «Idella» desata la Fiesta en Elda

las nueve correspondientes a las comparsas, en unas calles llenas de público ávido de Fiesta.

Al llegar todas las bandas a la plaza del Ayuntamiento, el alcalde

Rubén Alfaro ha pedido a los festeros que llenen las calles de «color, música y alegría» para celebrar «las mejores fiestas del mundo». Y seguidamente, Rafael Rico, sin nece-

sidad de batuta, ha iniciado pasadas las 21.15 horas la interpretación de *Idella*, coreado por los miles de festeros que han abarrotado la plaza y vías colindantes en una catarsis colectiva.

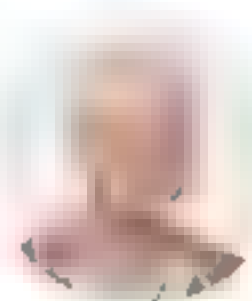
El acto se ha cerrado entre aplausos y vivas, junto con una mascletà y el repicar de las campanas de Santa Ana. Y ya a medianoche estaba prevista la tradicional Retreta.

Para este viernes a las 10.00 horas arrancará el acompañamiento del estandarte del Santo con arcabuceria, llegando a las 11.00 el traslado de la imagen del Santo hasta la Iglesia de Santa Ana, donde la AMCE Santa Cecilia interpretará el pasodoble a San Antón. Por la tarde, a las 19.00 horas, tendrá lugar el popular desfile infantil. Así, los festejos se prolongarán hasta el lunes. ■

De unos años a esta parte, cuando se aproximan las fiestas de moros y cristianos (que en Elda es, prácticamente, desde que se apagan las antorchas de Bolón), llevo observando, colgados de algunos balcones, una especie de paramentos sintéticos con la fotografía de cargos festeros infantiles. Esos paños también incluyen otros adornos alusivos a la comparsa y al bando a los que pertenecen los cargos. Y su nombre. Y apellidos a veces. Y pretenden indicar a todo transeúnte (muchas veces durante todo el año, hasta que se rompen) que allí reside —o piensa residir durante las fiestas— ese cargo infantil. Y a mí este hecho, sinceramente, en estos tiempos que corren, me produce repeluzno. Será porque soy muy celoso de mi intimidad (y más de la de mis hijos menores), y no quiero “informar” a la gente en general de dónde vivimos ni de a qué dedicamos el tiempo libre (parezco Perales).

Tribuna

El resorte



RAFAEL SEMPERE
Festero

Sin duda es una moda. Y parece que el propósito es figurar, fardar de capitania. Muy propio de Elda.

Pero no es eso lo que últimamente me ha llamado la atención, y por lo que escribo estas líneas. Si no por el ademán, francamente impostado, con que aparecen los niños fotografiados (duré para ser preciso que todos no, pero sí la

mayoría): brazo —generalmente el izquierdo— rígido y milimétricamente erguido en ángulo de 90 grados, con los dedos de la mano juntos y enhiestos. Como si instantes después fueran a colocarle un cántaro o un paquete sobre él para transportarlo. Y como si en el mismo instante en que se disparó la foto, un resorte hubiera levanta-

do de golpe el brazo para inmortalizar el posado.

Se dirá que este no es un aspecto exclusivo de la cultura festera de nuestro querido pueblo con título de ciudad. Y estoy de acuerdo. Basta recordar ese juego de muñeca que parece automatizado, esas carteritas y bailoteos como programados de los cargos festeros infantiles en las fiestas de otras localidades, para concluir que es así. Pero quizá sea el estatismo de la fotografía lo que provoca mi perplejidad.

La pregunta, entonces, es quién accionó el resorte en los casos que comento. Esta claro que a esa temprana edad de descubrimiento del mundo, nuestros hijos se dejan guiar por los consejos y convenciones de los mayores. Así que, quizá fuera bueno, cuando llegara el momento de preguntar “¿cómo me pongo?” —o cuando el fotógrafo lo indicara—, recordar que en las artes, y, por extensión, en toda actividad estética, la “naturalidad”

es un bien preciado. Ser natural es un signo de distinción único y reconocible. Desfilas, diriges una escuadra como cabo, participas en un acto, etc., es mucho más gustoso y brillante si se hace con naturalidad. A menudo, me vienen a la mente esos festeros que desfilando se empeñan en hacer unos arabescos con los pies que casi les hacen tropezar consigo mismos, sin darse cuenta de que “desfilas” no es más que caminar con cadencia. Distinta en cada bando, sí. Pero no más que cadencia y ritmo. O sea.

Post scriptum. Aunque los especialistas en pregones ya se habrán pronunciado sobre el de anteanoche, considero que alguien debió advertir a la excelsa escritora Elia Barceló de que venía a pronunciar un pregón, no a leer un relato o una nouvelle. También sería deseable que la presentación del pregonero no fuera tan larga como el propio pregón. Y que quien la lea tenga la voz bien timbrada y sin gallos. ■



El nuevo aparcamiento en el Rincón de Loix de Benidorm.

Benidorm

Nuevo parking disuasorio con 110 plazas en el Rincón de Loix

El espacio se une a la oferta actual que suma más de 8.000 aparcamientos gratuitos a las puertas del verano, lo que permitirá atender la demanda

A. VICENTE

Llega el verano y, con él, el aumento de la afluencia de turistas que se desplazan a la ciudad con su propio vehículo. Para atender a la demanda, el Ayuntamiento de Benidorm ha puesto en funcionamiento un nuevo aparcamiento disuasorio en la zona del Rincón de Loix y que tendrá capacidad para 110 coches.

El nuevo parking gratuito se ubica en la avenida Almurante Bernat de Sarrià a la altura de la calle Zamora en una parcela con una superficie de 2.800 metros cuadrados. Este nuevo aparcamiento, que ha sido visitado el alcalde Toni Pérez y el concejal de Movilidad, Francis Muñoz, ya se encuentra operativo después de que hayan finalizado las labores de limpieza, desbroce y retirada de enseres que había en la parcela «de modo que está perfectamente apta para el estacionamiento», según Muñoz.

Las nuevas plazas se añaden a las más de 8.000 gratuitas repartidas en los diferentes aparcamientos disuasorios con los que cuenta Benidorm siguiendo la fórmula empleada en anteriores ocasiones de conveniar con los propietarios para poder dar la utilidad de parking mientras no se edifique en la superficie. Con este nuevo aparcamiento, la oferta de espacios se

eleva a los 40 distribuidos por toda la ciudad que suman casi 8.400 plazas. Entre los más conocidos, el de Beniardà o la estación de autobuses pero hay parkings gratuitos repartidos por todos los barrios del municipio

Mejora de otro parking

Aprovechando la entrada en funcionamiento de este aparcamiento, el Ayuntamiento se encuentra realizando trabajos de adecentamiento y mantenimiento en otro parking disuasorio cercano, el situado en la calle Juan Fuster Zaragoza, en donde se ha hecho una limpieza y desbroce, así como incorporado una solera de hormigón en la entrada por la calle Zamora, que es la que más afectada se ve por las lluvias y el paso de vehículos

También se añadirá una nueva capa de rodadura «cuyos materiales son procedentes de productos recuperados como áridos de demoliciones o restos de fresados de otras intervenciones municipales», ha precisado Muñoz.

Los trabajos, ha explicado el edil, se prolongarán por apenas cuatro días «por lo que se deja todo preparado de cara al verano para que pueda ser utilizado sin ningún inconveniente». Francis Muñoz ha recordado que gracias a esta fórmula de aparcamientos disuasorios «la ciudad ha ganado muchas plazas de parking gratui-

to» y al mismo tiempo «los servicios técnicos municipales se encargan de que esas parcelas no estén descuidadas. Todo ello a coste cero para los ciudadanos»

Carga y descarga en la ZBE

Con todo, el Ayuntamiento también ha abordado otro problema relacionado con la movilidad la carga y descarga con la llegada de la Zona de Bajas Emisiones. El gobierno local ha comenzado a mantener reuniones sobre esta cuestión y la primera de ellas ha sido con ADISLEV, la asociación que engloba a las empresas de distribución de bebidas y alimentación a la hostelería y restauración de la Comunidad.

La intención es analizar la problemática que se plantea con los espacios de carga y descarga y la dificultad de estacionamiento que tienen las empresas del sector de la Distribución Urbana de Mercancías. Según ha explicado el concejal de Movilidad, Francis Muñoz, «la distribución urbana de mercancías está muy vinculada a la ZBE porque es en el centro de la ciudad donde se concentra el mayor número de establecimientos». Entre las soluciones, adelantar el inicio del horario de carga y descarga o la previsión de implantación de un sistema de reserva de los puntos de carga y descarga dentro de la ZBE para optimizar el uso de estas zonas. ■

Casa de la Música

La oposición de La Vila alega contra la cesión de suelo

PSOE y Compromís piden modificar o retirar el convenio y el PP les acusa de querer pararlo

A. VICENTE

La futura Casa de la Música es uno de los proyectos más esperados por asociaciones y vecinos de La Vila Joiosa. Desde hace años se retrasa su construcción y un cambio de gobierno hizo también que se cambiara el proyecto. Ahora suma un nuevo capítulo: la oposición ha alegado contra el convenio firmado entre el Ayuntamiento y la Fundación Aragonesa sobre la parcela en la que el PP ha diseñado la obra.

En concreto, las alegaciones han sido presentadas de manera conjunta por PSOE y Compromís y también Vox ha presentado las suyas. Como ya publicó este diario, el proyecto de la Casa de la Música se puso en marcha la pasada legislatura, con PSOE, Compromís y Gent per La Vila pero el actual ejecutivo popular lo desestimó y cambió la ubicación a una parte de la parcela donde se ubicaban las aulas prefabricadas del colegio público Doctor Álvaro Esquerdo; es decir, al lado del Teatre Auditori. Para ello se cerró la cesión de suelo propiedad de la Fundación Aragonesa.

Pero el PSOE y Compromís no tienen claro ese convenio. Por una parte, según han explicado, el alcalde Marcos Zaragoza «no ha estimado comunicar al pleno de la corporación la firma del

acuerdo entre la Fundación Aragonesa y el Ayuntamiento de La Vila Joiosa» y eso ha motivado que presenten alegaciones con la «intención de recabar información ante los interrogantes que surgen de la firma de este convenio»

Entre ellos, la transferencia del aprovechamiento urbanístico de la parcela segregada o el hecho de que los concejales de la oposición «no disponen de los informes urbanísticos que sirvan para establecer índices de homogeneización ya que las transferencias de aprovechamiento se efectúan mediante la delimitación de unidades discontinuas que comprenden terrenos situados en sectores distintos y que haría necesario utilizar coeficientes de homogeneización para revisar los índices de valoración del suelo». Además recogen que el convenio «no presenta criterios de valoración del suelo»

Tras conocer esas alegaciones, el PP en el gobierno local explicó que «el procedimiento administrativo contempla que este convenio se ratifique en el pleno, lo que se hará la semana que viene». Sobre la postura de los partidos de la oposición, los populares han indicado que «es sorprendente que un proyecto tan demandado y por el que los miembros de la oposición preguntan en todos los plenos, ahora quieran paralizarlo». ■

INFORMACIÓN



La ubicación de la futura Casa de la Música de La Vila.

Transportes

Proponen cambios en el recorrido del tren Alcoy-Xàtiva para acortarlo

Sociedad Civil Valenciana defiende que dos variantes en la zona del pantano de Bellús ahorrarían tiempo y abaratarían las obras para renovar la vía

ANTONIO TERUEL

El lobby Sociedad Civil de Alcoy, delegación territorial de la organización existente en Valencia con el mismo nombre, ha propuesto un cambio de trazado en la línea férrea Alcoy-Xàtiva, que acorte ligeramente el trazado y evite que lo puedan anegar las aguas del pantano de Bellús, en la comarca valenciana de la Vall d'Albaida. La entidad insta al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) a realizar varias variantes en el entorno del citado embalse, aprovechando el proyecto de renovación que está actualmente en marcha. Según defienden sus responsables, su alternativa resultaría incluso más barata, al acortar el recorrido y necesitar, por lo tanto, menos carril.

En concreto, la delegación local de Sociedad Civil Valenciana propone que a corto plazo se haga una variante de trazado a la altura de la Poble del Duc, y otra al norte de Benigànim. En ambas se acortaría un



Presentación de las propuestas de Sociedad Civil de Alcoy para mejorar el tren Alcoy-Xàtiva.

La propuesta de trazado contempla hacer un viaducto para atravesar un lado del embalse

total de 2,740 kilómetros, según la entidad, y además se solventaría el problema del llenado del pantano de Bellús, atravesándolo con un viaducto en la primera de estas variantes. Según el arquitecto Alfonso Jordá, miembro de Sociedad Civil de Alcoy, «la administración se ahorraría 22 millones de euros» en vía y electrificación. Los trenes, explica,

circuilarían a 110 kilómetros por hora, invirtiendo así en torno a cuatro minutos y medio menos que ahora.

El pantano de Bellús no se ha llenado hasta la fecha en más de un 42% desde su puesta en funcionamiento en 1995, para evitar que las aguas inunden el ferrocarril Alcoy-Xàtiva. Junto con el actual proyecto de renovación de la vía, que supon-

drá el cierre de la línea durante casi año y medio previsiblemente a partir del próximo otoño, se prevé hacer una pequeña variación en el trazado para que el tren discurra a una cota algo más alta en el paso sobre dos barrancos de la zona, después de que la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) anunciara en 2020 que llenaría el embalse cuando fuera necesario para evitar inundaciones en la Ribera del Xúquer.

La organización propone también que más adelante se hagan otras dos variantes de trazado en la zona, que en cualquier caso serían, como las que solicitan a corto plazo, «compatibles con la renovación de la línea», asegura Jordá. Precisamente, este jueves se publicaba en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la formalización del contrato para la realización de las obras, que se adjudicaron recientemente. Por su parte, el presidente de Sociedad Civil de Alcoy, Enrique Masiá, señala que el documento con las propuestas «ya se ha presentado por registro a todas las entidades públicas que están trabajando» en este proyecto, tanto a tres departamentos distintos de Adif como a la CHJ.

Para el presidente de Sociedad Civil Valenciana, Fernando Mut, «es un anacronismo absolutamente inpresentable» que ahora mismo se tarde una hora y media de Alcoy a Xàtiva, máxime teniendo en cuenta «la importancia de las comarcas industriales» de esta zona. A su juicio, el trabajo realizado resulta «realmente importante y magnífico», y destaca que tiene en cuenta aspectos como una mejor gestión de los recursos hídricos del pantano de Bellús. ■

Conmemoración

L'Orxa abre las puertas de los armarios en el Orgullo Rural LGTBI

La localidad reivindica el respeto por la diversidad de orientaciones sexuales y expresiones de género fuera de las grandes ciudades

ANTONIO TERUEL

Los armarios se abrirán, en sentido metafórico, este sábado 15 de junio en L'Orxa, con motivo de la celebración de la tercera edición del Orgullo Rural LGTBI, una cita con la que esta localidad quiere poner de manifiesto que la visibilidad y la normalización de la diversidad no es solamente cosa de las grandes ciudades. El encuentro hace hincapié en la reivindicación de la propia identidad de cada persona en materia de orientación se-

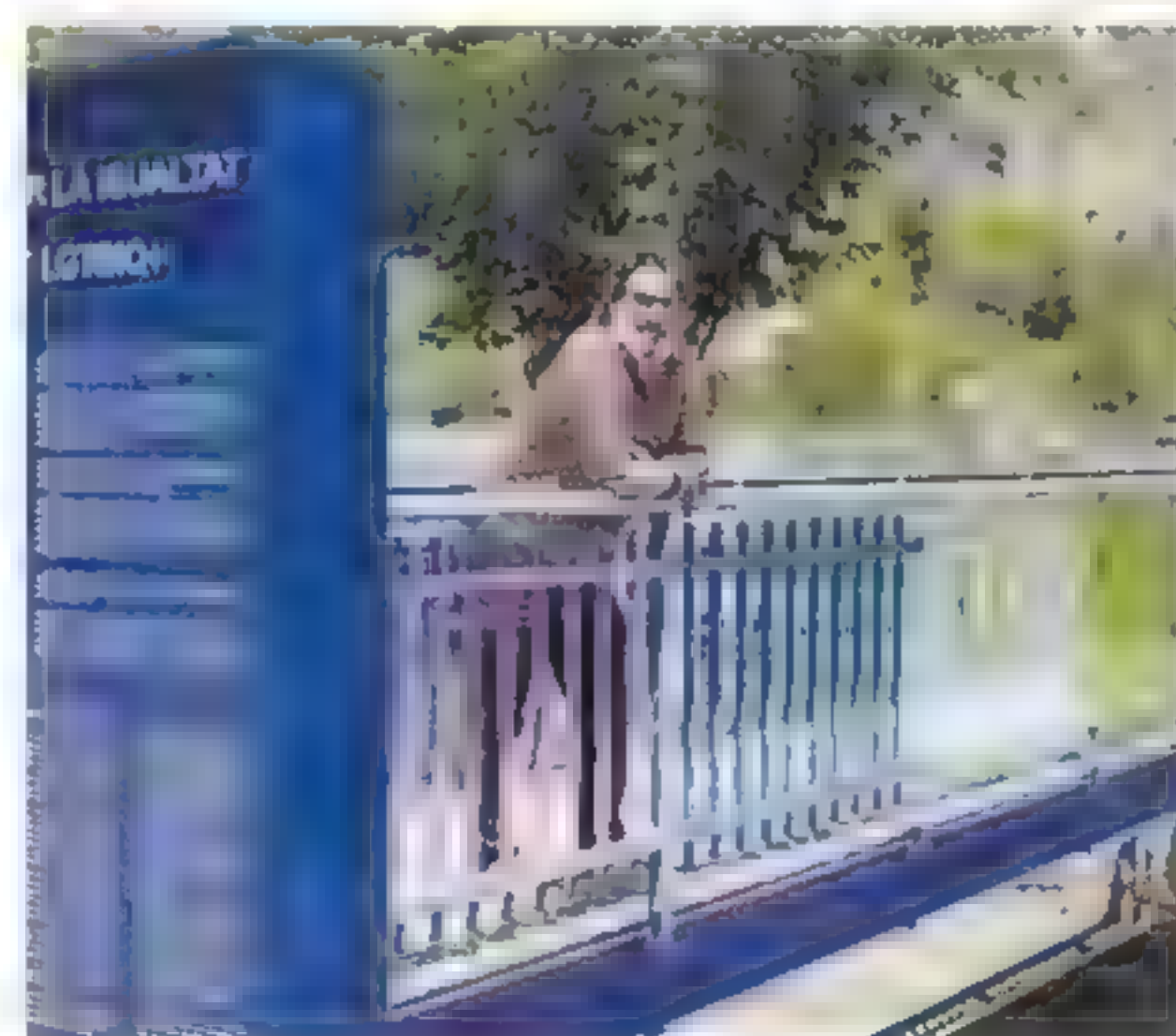
xual y expresión de género, y en el respeto por todo ello, también en pueblos pequeños como este.

La iniciativa surgió en 2021 como una forma de mostrar que la diversidad existe y hay que valorarla de la misma forma en los espacios rurales, con algunos gestos simbólicos como pintar un puente con los colores de la bandera arcoíris. El año pasado ya se organizó una jornada de fiesta, con la asistencia de casi medio millar de personas y bastante implicación de los vecinos, y en esta edición el Ayuntamiento asume en solitario la organización. El alcalde, Pau Pi-

nar, confía en que la jornada vuelva a tener muy buena acogida.

El regidor hace hincapié en el objetivo de esta cita de «dar visibilidad a todas las personas LGTBI que vivimos en los pueblos», y recordar que «no es igual que si se vive en una gran ciudad», porque «muchas gente tiene aún mucho miedo al qué dirán» o a otras formas de presión social. Por ello, apela a «romper ese tabú» y a hacer valer que «cada uno es uno más, y la manera que tiene cada uno de vivir es lo que nos hace más diversos».

Las actividades comenzarán a



El alcalde de L'Orxa, Pau Pinar, en el puente arcoíris de la localidad.

mediiodía con la inauguración de una exposición itinerante, «El armario de la memoria», cedida por la Generalitat, con la presencia del director general de Diversidad, Stéphane Soriano. También se harán visitas guiadas por la localidad,

y por la tarde se celebrará una visita un desfile, al que el primer edil anima a acudir a los vecinos para mostrar que «L'Orxa es un pueblo diverso». Ya por la noche se llevará a cabo una cena y, después, diferentes actuaciones. ■

Sequía

Teulada-Moraira pide que no se beba agua del grifo

El acuífero del que también se abastece Poble Nou de Benitatxell presenta una alta salinidad

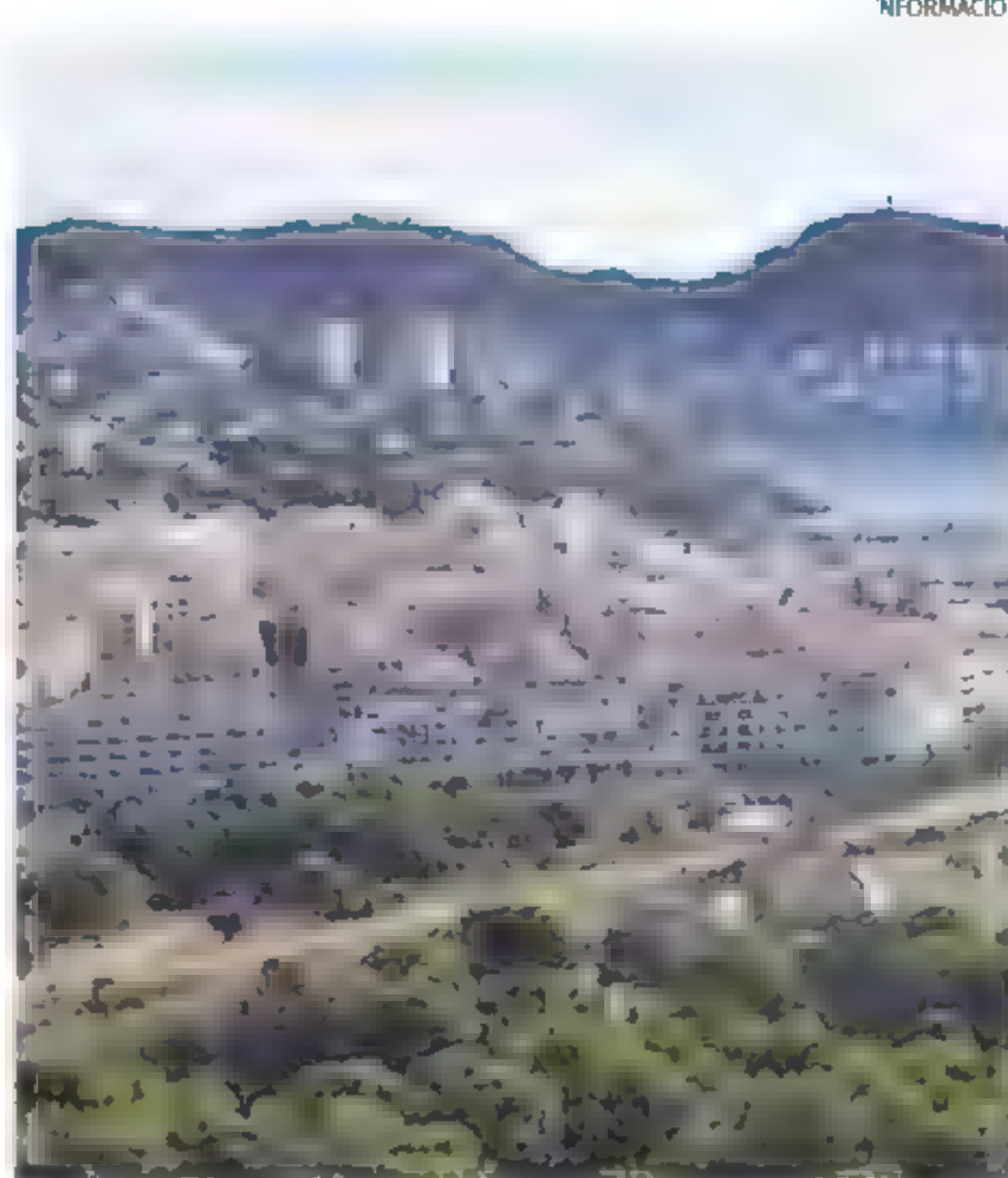
ALFONS PADILLA

El Ayuntamiento de Teulada-Moraira ha pedido a sus vecinos que no beban agua del grifo hasta que las analíticas que está realizando la empresa Hidraqua confirmen si es todavía potable o ya no es apta para consumo humano debido a su alta concentración de sodio y cloruro. El consistorio ha lanzado un comunicado similar al que difundió el Poble Nou de Benitatxell. Estos dos municipios forman parte del Consorcio de Aguas de Teulada Benitatxell. Se abastecen del mismo acuífero y de los mismos pozos.

No obstante, el comunicado de

Teulada va un paso más allá y recomienda ya a los vecinos «por prudencia» que «se abstengan de consumir el agua hasta que se confirmen los resultados». También subraya, como hizo Benitatxell, que «no hay riesgo de patógenos ni toxinas en el agua para los usos permitidos». El comunicado asegura que el suministro es apto y «seguro» para la higiene personal y los usos domésticos.

El problema estriba en que el acuífero sufre intrusión marina y se ha salinizado. Teulada y Benitatxell son los primeros pueblos de la Marina Alta que este verano (incluso antes del verano) se ven abocados a restricciones de suministro. Desde este miércoles el Consorcio de Teulada y Benitatxell



Viviendas del casco urbano de Moraira.

está comprando agua de la desaladora de Xabia. El caudal que recibe al día es de 1.500 metros cúbicos. Se mezclará con los recursos propios de estos dos municipios para tratar de bajar la salinidad y lograr que el agua tenga la máxima calidad posible y sea potable.

La urgencia le cuesta un pico a estos dos pueblos. El pasado verano compraron el metro cúbico de agua a 2,57 euros. Los 1.500 m³ diarios les salen por 3.855 euros. No obstante, desde Amjasa, la empresa pública de suministro de Xabia, se ha indicado que ese pre-

cio podría revisarse ya que ahora mismo la energía es algo más barata. También inciden en que es necesario llegar a un acuerdo de colaboración anual con el Consorcio de Teulada y Benitatxell y evitar las urgencias de vender agua de un día para otro y de vivir en una constante incertidumbre. Además, en un verano en el que se espera una gran afluencia de turistas, es probable que llegue un momento en el que Xabia no tenga sobrantes que vender de su planta.

Desde Amjasa subrayan que la gestión hídrica no puede hacerse a salto de mata. Apuestan por mantener una colaboración durante todo el año con el Consorcio de Teulada y Benitatxell y vender agua desalada también en invierno. Esos caudales evitarían que estos pueblos castigasen sus acuíferos. Explotar el recurso de las aguas subterráneas ha llevado en un periodo como el actual de pertinaz sequía a provocar intrusión marina y salinizar los pozos. La empresa pública del agua de Xabia aboga por una gestión comarcal y a largo plazo del agua.

La crisis hídrica llega incluso antes de que comience la temporada turística y aumente la población por la llegada de visitantes que tienen en estos pueblos su segunda residencia o que han decidido pasar este año aquí sus vacaciones. ■

UP TO SPACE
MISION ESPACIAL

GENERALITAT VALENCIANA LA CIUTAT D'AVANQUA Fundación La Caixa AIR & SPACE CESA www.cac.es



DO Cava
85% garnacha y 15% pinot noir

Premios

AGRICULTURA

INFORMACIÓN

PRENSA IBÉRICA

GRUPO COOPERATIVO CAJAMAR

M. V.

La provincia de Alicante cuenta con una rica y variada producción agrícola. Este sector tiene un gran peso en la economía de la provincia, representando el 2% del PIB del territorio y proporcionando empleo a más de 17.000 personas. La calidad de estos productos y el saber hacer de los empresarios agrícolas de Alicante es muy conocida y reconocida en todo el mundo. Y, para poner en valor el compromiso del sector agro alicantino, INFORMACIÓN celebra la primera edición de los Premios Agricultura, que cuentan con el patrocinio de Cajamar.

Seis premiados

Los Premios Agricultura comprenden seis categorías distintas que reflejan las características más destacadas del sector a nivel mundial. Innovación, Trayectoria, Emergentes, Igualdad, Sostenibilidad e Internacionalización. Cada una de ellas busca reconocer a aquellos actores que han demostrado ser diferenciadores en sus respectivos campos.

Los ganadores de esta primera edición ya han sido elegidos. Un jurado compuesto por destacados profesionales del sector se reunió ayer para seleccionar a los seis premiados. El jurado experto está formado por Joaquín Gómez Bau, director general de Política Agraria Común (PAC) de la Conselleria de Agricultura,

INFORMACIÓN celebra los Premios Agricultura para reconocer el compromiso del sector agro en Alicante

Estos galardones contarán con seis premiados seleccionados por un jurado experto y se darán a conocer la próxima semana



El jurado junto con Ángel Angulo, gerente de INFORMACIÓN. | Rafa Arjones

ra, Ganadería y Pesca – GVA, Manuel Nieto Salvador, director territorial de Cajamar, José Vicente Andreu, presidente de ASAJA Alicante; Alberto Travé, presidente de La Unión en la provincia de Alicante; María José Peris, subdirectora de AINIA, María Jesús Pastor, vice

rectora de Transferencia de Innovación y Divulgación Científica de la Universidad de Alicante; Juan Martínez Torné, director de la Escuela Politécnica Superior de Orihuela (EPSO) de la Universidad Miguel Hernández (UMH) y Miguel Vilaplana, redactor de INFORMACIÓN.

Los ganadores de estos premios se darán a conocer la próxima semana. Posteriormente, los premiados recogerán sus galardones en una gala especial que tendrá lugar el 28 de junio.

Reconocimiento

La celebración de los Premios Agricultura por parte de INFORMACIÓN es un reconocimiento merecido a un sector que ha sido y sigue siendo fundamental para la economía y la sociedad de Alicante. Y es que cada comarca de la provincia aporta su particularidad debido a las diferencias en el tipo de suelo y clima, lo que permite contar con una diversidad de cultivos.

La Vega Baja del Segura es conocida por sus fértiles huertas de regadío que producen una amplia variedad de verduras. Las zonas litorales y de poca altura de la provincia son ideales para el cultivo de cítricos, mientras que en el Alto Vinalopó y otras comarcas de montaña, se destacan las producciones de albaricoque, cereza y nísperos, especialmente en Callosa d'en Sarrià. El Campo de Alicante y las extensiones de Villena y Elche también presentan una significativa producción de regadío. Además, el cultivo de secano tiene una presencia notable en la provincia con el almendro y el olivo dominando gran parte del paisaje agrícola.

En este sentido, estos premios buscan seguir impulsando la excelencia y el compromiso de un sector vital para la provincia de Alicante.

INFORMACIÓN

PRENSA IBÉRICA

Edición Premios

AGRICULTURA

Trayectoria

Innovación

Sostenibilidad

Internacionalización

Igualdad

Emergentes

Editorial Prensa Ibérica • INFORMACIÓN le invita

Entrega de los PREMIOS AGRICULTURA

viernes, 28 de junio, a las 9.30 h., en

Club INFORMACIÓN, Avda. Dr. Rico, 17 • Alicante

GRUPO COOPERATIVO CAJAMAR



Ana María, unos minutos antes de ser detenida por los agentes, este jueves, en la vivienda donde reside en Bonavista.

Operativo en Elche

La Policía Nacional detiene en su casa de Bonavista a la «falsa hija» del rey

La actuación se salda con siete personas arrestadas por delito contra los derechos de los trabajadores y estafa, aunque cinco quedaron en libertad con cargos

MARIA POMARES

Un operativo de la Policía Nacional de Elche se saldó ayer en Bonavista con seis detenidos, entre ellos, la conocida como «falsa hija» del rey emérito, Ana María, junto a su pareja y sus dos hijos, así como dos supuestas trabajadoras. De todos los presentes en la vivienda en esos momentos sólo quedó en libertad el abogado de la familia, aunque no se descarta que pueda haber más detenciones en las próximas horas. De hecho, posteriormente, se apresó a una séptima persona que no se encontraba en la casa en el momento de la actuación policial, pero que fue localizada después. Se trata de un hombre que, al parecer, era el chófer encargado del traslado del personal que trabajaba en la vivienda.

No obstante, a lo largo de la tarde, estaba previsto que quedaran en libertad con cargos la mujer así

como su pareja, en ambos casos por su estado de salud; las dos supuestas cuidadoras que se encontraban en la casa; y el chófer. Los dos hijos, en cualquier caso, permanecen detenidos. Ana María, que así se le conoce a esta mujer de 53 años que se hacía pasar en algunos casos por hija de Juan Carlos I y en otros por descendiente de Franco para conseguir dinero y negocios, ya había sido detenida en otras ocasiones.

El operativo se inició sobre las nueve de la mañana y finalizó en torno a las dos de tarde, dentro de una actuación en la que la investigación corrió a cargo de la Brigada de Extranjería y Fronteras, y en la que intervino la Unidad de Prevención y Reacción (UPR).

Durante toda la mañana se produjeron varios registros en el interior de la vivienda y la construcción anexa, con el matiz importante de que se trata de una casa de unos 400 metros cuadrados, con la dificultad aparejada que eso llevaba.

Para ello, incluso se utilizaron perros policiales en busca de dinero en efectivo y cualquier otra cosa que pudiera suponer una prueba para la investigación.

Los arrestos se producían después de que varios trabajadores denunciaran a la familia, lo que derivó en esta investigación por un delito contra los derechos de los trabajadores. En determinados momentos, de hecho, llegó a tener hasta a una decena de empleados trabajando para ellos en labores de la casa y la parcela. Sin embargo, algunos denunciaron no sólo que estaban en situación irregular, sino que habían sido sometidos a trato denigrante y que, en determinados momentos, hasta se habían producido amenazas y coacciones. Unos delitos estos, contra los derechos de los trabajadores, amenazas o coacciones, que se podían sumar al de estafa.

Tanto la «falsa hija» del rey emérito, que tiene una discapacidad, como su marido, que, al pare-

cer, esta en situación de dependencia como consecuencia de varios episodios cardiovasculares, según el propietario de la vivienda en la que residían de alquiler los arrestados, fueron trasladados en sendas ambulancias. La mujer sí salió en condición de arrestada de la casa, mientras al hombre se le trasladó al hospital para evaluar su estado de salud y regularle la medicación, y, poco después, también fue detenido. Por su parte, los dos hijos y las trabajadoras hicieron lo propio en vehículos policiales.

Propietario

El mismo propietario de la vivienda que había alquilado Ana María apareció en el lugar de los hechos poco después de iniciado el operativo policial. «Deberían haberla detenido antes», señaló Paco, que oculta su apellido para evitar que se le reconozca en Elche. Justificaba sus palabras en el hecho de que, en su caso, se le adeudan en torno 35.000 euros por el alquiler impagado desde octubre, y una cifra similar por el dinero que le fue prestando para que hiciera frente a determinados gastos, entre ellos, farmacéuticos, según explicó.

Es más, indicó que, en estos momentos, hay en torno a 15 afectados por las «estafas» de Ana María aunque Paco le llama Mercedes - en toda España, entre ellos, una persona que vive en Cataluña a la que le «estafó» 300.000 euros, o la exnovia de uno de los hijos, que tuvo que pedir un crédito como consecuencia de ello, según el testimonio de

Los dos hijos siguen en los calabozos, y Ana María y su pareja necesitaron una ambulancia

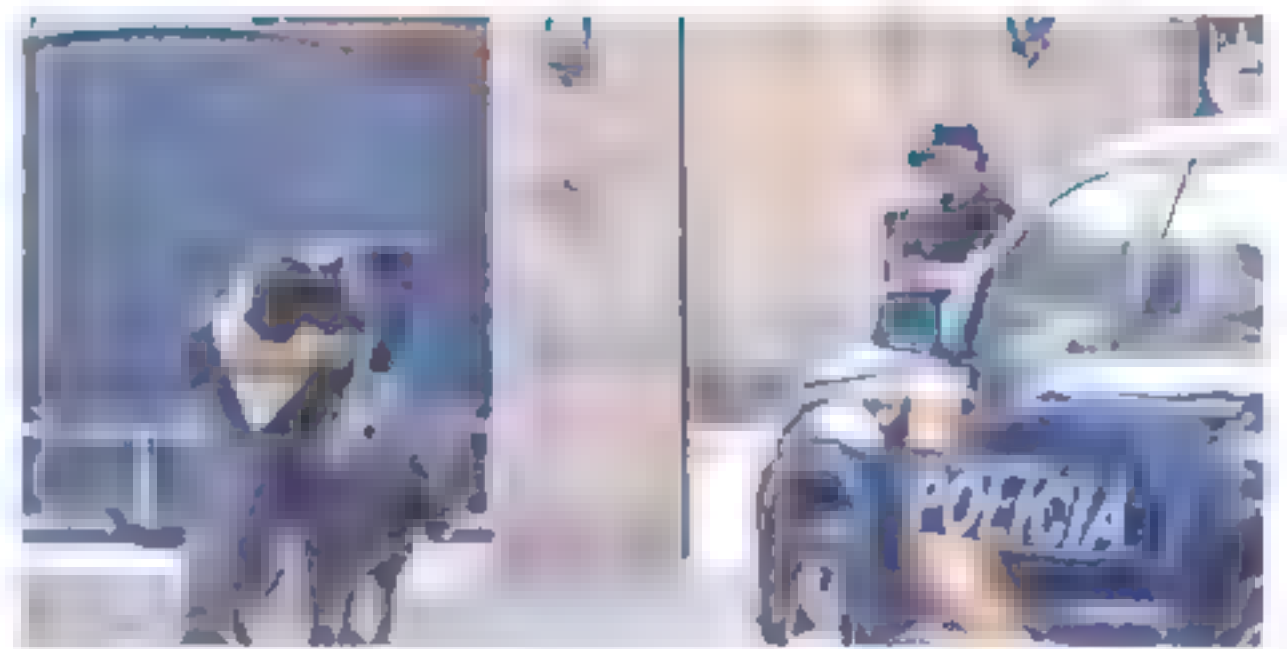
El casero de la vivienda, de 400 metros, denuncia que se le deben 35.000 euros por el alquiler

Axel Álvarez



Los dos hijos de Ana María, en el momento de la detención.

Axel Álvarez



El operativo desarrollado este jueves en Bonavista, en Elche.

DOS LÍDERES se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

Ahora, la revista 'HOLA' también con su ejemplar de INFORMACIÓN Todos los domingos por sólo **1,90€** más

Paco. Todos ellos tienen un chat en el que van compartiendo las denuncias que interponen y los avances en la investigación. Una deuda que, sin embargo, no impidió, como señala el casero, que en Navidades contratara un Papa Noel, Reyes Magos y hasta una banda de mariachis, o que tengan una veintena de perros en la casa.

Herencia

Por lo que cuenta Paco, Ana María siempre mostraba un documento firmado por un notario en el que se explicitaba que estaba a expensas de recibir una herencia de 33 millones de euros, lo que hacía las veces de cebo para que los afectados le dieran dinero. Luego, una vez desembolsadas esas cantidades, sostiene, se les pedía más o, de lo contrario, amenazaban con no pagar la deuda.

Entre las anécdotas de la mañana, la empleada de Correos que fue a entregar una carta, pero, para ese entonces, ya estaba acordonada la zona y la tuvo que llevar uno de los agentes de la Policía Nacional, o dos mujeres que llegaron preguntando por una familiar que estaba en la casa, según ellas en calidad de amiga, y de la que hacía meses que no tenían noticias, aunque el policía les respondió que no se preocuparan, que estaba bien. Eso, y uno de los abogados de la familia que, al llegar y ver el dispositivo, trató de dar la vuelta en el camino diciendo que se había equivocado. Los agentes lo acabaron identificando, descubriendo que era uno de los letrados de los detenidos por la Policía Nacional en Bonavista. ■



Todos los domingos con su periódico

INFORMACIÓN

¡HOLA!

El precio de venta por separado de la prensa nacional (diario) incluye el IVA. El precio de venta por separado de la prensa local (diario) incluye el IVA.

SESIÓN DE CONTROL

Mazón enarbola anuncios y el triunfo del 9J frente a las críticas por la gestión

El presidente de la Generalitat reivindica el «mensaje claro» de las urnas después de que el PSPV le afeara que el Consell de PP y Vox ha invertido mil millones menos que el Gobierno central

DIEGO AITOR SAN JOSÉ

La digestión de los resultados electorales del domingo le sirvió ayer a Carlos Mazón de escudo para prácticamente cualquier crítica. El presidente de la Generalitat enarbola durante la sesión de control en las Cortes el triunfo electoral de su partido en las europeas frente a los reproches de la oposición por la baja ejecución presupuestaria, asunto con el que pareció pinchar en hueso. «Las urnas solo han reforzado las políticas de un gobierno», dijo Mazón quien añadió dos anuncios — sobre educación y ayudas a los afectados del incendio de Campanar de València — a su defensa de la gestión del Consell.

De normal suele ser Mazón el que menciona al Gobierno de España a fin de afeárselo algún incumplimiento, pero ayer, fue el síndic del PSPV, José Muñoz, el que se lanzó nada más comenzar el debate a equiparar la gestión de ambos ejecutivos. «Desde junio de 2023, usted ha ejecutado 437 millones mientras que el Gobierno de España ha invertido más de 1.400 millones en este tiempo, se le acaban las excusas», indicó Muñoz.



Jose Cuellar / Cortes

Compromís despide a Marzà de las Cortes

Vicent Marzà vivió ayer el que probablemente será su último pleno en las Cortes como diputado. El dirigente de Compromís fue elegido el domingo para representar a su formación en el Parlamento Europeo para lo que tendrá que dejar el acta en la cámara autonómica. Ayer, su grupo le despidió en pie y con agradecimiento de su síndic en la tribuna.

Los socialistas obviaron que minutos más tarde la ley de Concordia iba a dar otro paso adelante en su tramitación y se centraron en afeárselo al Consell su bajo

nivel de ejecución presupuestaria, «la peor de España», menos del 2 %, dijo, citando datos de marzo. «En la ejecución, ya hablé de los fondos europeos no quiera

que se los recuerde», respondió Mazón sin entrar en profundidad en el tema.

«Los datos de abril, de mayo y de junio serán mejores», añadió

después la consellera de Hacienda, Ruth Merino. Ambos mostraron cierta incomodidad y no entraron más en la materia. De estar a la defensiva, Mazón contragolpeó con el anuncio de mil docentes más para el próximo curso y la ampliación de las ayudas para los afectados del trágico incendio del edificio de Campanar y reivindicando resultados electorales del domingo con los que también confrontó con el Gobierno de España por la amnistía.

«Gobernar es exactamente lo contrario que aferrarse al poder con una amnistía, prefiero ganar elecciones que perderlas y prefiero gobernar a resistir», indicó Mazón. «Las europeas le dieron un aviso, está todavía en el efecto champán del primer año de gobierno y se empieza a pasar ese efecto», le replicó Muñoz. «La victoria tiene mil padres, pero solo hay un gobierno que ha visto reforzadas sus políticas en las urnas», sentenció el jefe del Consell en el pleno de ayer.

También reivindicó el crecimiento del «bloque» que conforma el Ejecutivo en las elecciones durante sus respuestas a su socio de gobierno, Vox, y como respuesta a la denuncia de Compromís porque no se publiquen los gastos de la caja fija del Consell. ■

El Consell se plantea recurrir si hay financiación singular catalana

Montero defiende un «tratamiento especial» para Cataluña, pero dentro de una negociación con el resto de las comunidades a la vez

D. A. SAN JOSÉ

Unas declaraciones de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, provocaron ayer el enésimo revuelo en torno a la financiación autonómica por una posible asimetría para Cataluña. Montero consideró ayer que las «cuestiones singulares» de au-

tonomías como la catalana «tienen que tener un tratamiento especial» en financiación, y aunque insistió en que la reforma se hará en una negociación conjunta con todas las comunidades, tanto el PP como Compromís cargaron ante esta posible singularidad.

Las palabras de Montero levantaron un vendaval en las Cortes. La vicepresidenta primera dio una entrevista en RNE en la que aseguró

que el Gobierno quiere impulsar una «reforma global» del modelo de financiación autonómica que, a la vez, atienda las «singularidades» de territorios como Cataluña.

La palabra «singularidad» o la llamada a tener un «tratamiento especial» soliviantó a las autonomías del PP, que cargaron contra el Ejecutivo central, entre ellas, la Comunitat Valenciana, donde su presidente, Carlos Mazón, advirtió que

activaban los mecanismos «para luchar contra la enésima e inaudita deriva de desigualdad», dejando en el aire la presentación de un posible recurso.

Tampoco gustó la idea de esa singularidad a Compromís, uno de los socios de Sánchez en el Congreso que incluso señaló que ese trato especial en tema de financiación podría ser el motivo para dejar de darle apoyo en la Cámara Baja.

La polémica obligó a Hacienda a matizar las palabras de Montero y señalar que estas «cuestiones singulares» no significan que Cataluña vaya a tener una financiación singular y todo lo que se desarrolle será en el marco de los pactos de Gobierno con ERC. Estos sí que incluyen una condonación de la deuda de unos 15.000 millones, que también se harán en el resto de autonomías. ■

El «alicantino» Gujarro entra en la dirección interina de Sumar

E. P.

La Ejecutiva de Sumar propondrá un liderazgo colegiado y transitorio tras la dimisión de Yolanda Díaz como coordinadora compuesto por la secretaria de Organización, Lara Hernández, su homóloga en Comunicación, Elizabeth Duval, la secretaria de Estado de Derechos Sociales, Rosa Martínez, y el secretario del grupo parlamentario y diputado por Alicante, Txema Gujarro. ■

José Cuéllar / Cortes Valencianas



Cortes Valencianas

La plantilla para Educación provoca un duro choque entre el Consell y Compromís

Fullana acusa al Gobierno autonómico de recortar mil profesores y el conseller Rovira defiende que los planes que hizo el Botànic no tenían seguridad jurídica

BORJA CAMPOY

Una interpelación del diputado autonómico Gerard Fullana al conseller de Educación, José Antonio Rovira, con la que se ponía punto final a dos días de pleno provocó un duro choque entre Compromís y el Consell en las Cortes Valencianas. El mayor punto de fricción entre los dos alicantinos se produjo a costa de la plantilla docente para el próximo curso, ya que el diputado de la coalición valencianista denunció un recorte de mil profesores pese a que desde la Generalitat se apunta a que habrá mil docentes más. «Ha dicho sumaran mil profesores mas cuando estaban previstos 2.000. Entonces, están recortando mil», espetó Fullana de inicio.

Rovira, por su parte, acusó al Botànic de haber dejado unos planes de plantillas docentes que no contaban con seguridad jurídica, amparándose para ello en la Abogacía de la Generalitat, y de haberlo hecho cuando ya se encontraba en funciones, porque se hicieron después de las elecciones autonómicas del 28M y antes de que el Consell de Carlos Mazón hubiera entrado en escena. «Lo dejaron todo hecho unos zorros», manifestó

Rovira en alusión al estado en el que dice que encontró la Conselleria de Educación, que había estado en manos de Compromís durante la etapa del Botànic. No es la primera vez que el alicantino expone esta cuestión. No había transcurrido ni un mes de la andadura del Consell cuando en agosto del año pasado afirmó que el acuerdo para aumentar las plantillas de profesores era la «bomba de relojería» que les había dejado el Botànic en he-

El rifirrafe de los dos alicantinos incluyó referencias que van del caso Brugal a Pedro Sánchez

rencia. El rifirrafe entre ambos fue subiendo de temperatura y se incluyeron referencias al caso Brugal y Ximo Puig o acusaciones de mentiroso al presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez.

Fullana abrió su intervención en las Cortes Valencianas echando mano a la comparecencia de Rovira de este jueves en À Punt, en la que respondió que le habían «pillado» cuando le preguntaron si los alumnos podían elegir entre caste-

llano o valenciano para responder a los exámenes de las asignaturas que se impartan en inglés o tendrán que hacerlo en inglés. «Usted me supera, me desborda. Cuando pienso que lo he visto todo, llega y da un paso más. Reconoce que le han pillado, que no tiene ni idea, cuando es el conseller que se ha pasado dos meses tramitando las leyes», apuntó el portavoz de Compromís, que después le preguntó a Rovira. «¿Qué tiene que saber usted de los contratos menores de Brugal para seguir en esa silla?».

Por su parte, Rovira comenzó su defensa aludiendo a un compañero de Fullana en la coalición valencianista, el exconseller Vicent Marzá: «Su compañero dejó perder 210.000 euros a los valencianos por su ineficacia, por no reclamárselos a los socios del hermano de Ximo Puig». Sobre los acuerdos que el Botànic dejó para el aumento de las plantillas de profesores, afirmó que el anterior Gobierno autonómico «trabajó mas cuando estaba en funciones que en los ocho años anteriores». Por último, sobre su intervención en À Punt señaló: «Cuando no sé algo lo que no hago es mentir como Pedro Sánchez. Los alumnos se examinarán en la lengua que quieran, nosotros somos los que creemos en la libertad» ■

José Cuéllar / Cortes Valencianas



6

«Los acuerdos del Botànic son nulos de pleno derecho y no garantizaban un marco jurídico para los docentes»

JOSÉ ANTONIO ROVIRA
CONSELLER DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES Y EMPLEO

6

«Le interpele por los recortes de las plantillas pero lo podría hacer por el decreto racista de admisión»

GERARD FULLANA
DIPUTADO DE COMPROMÍS
EN LAS CORTES

Sesión de control

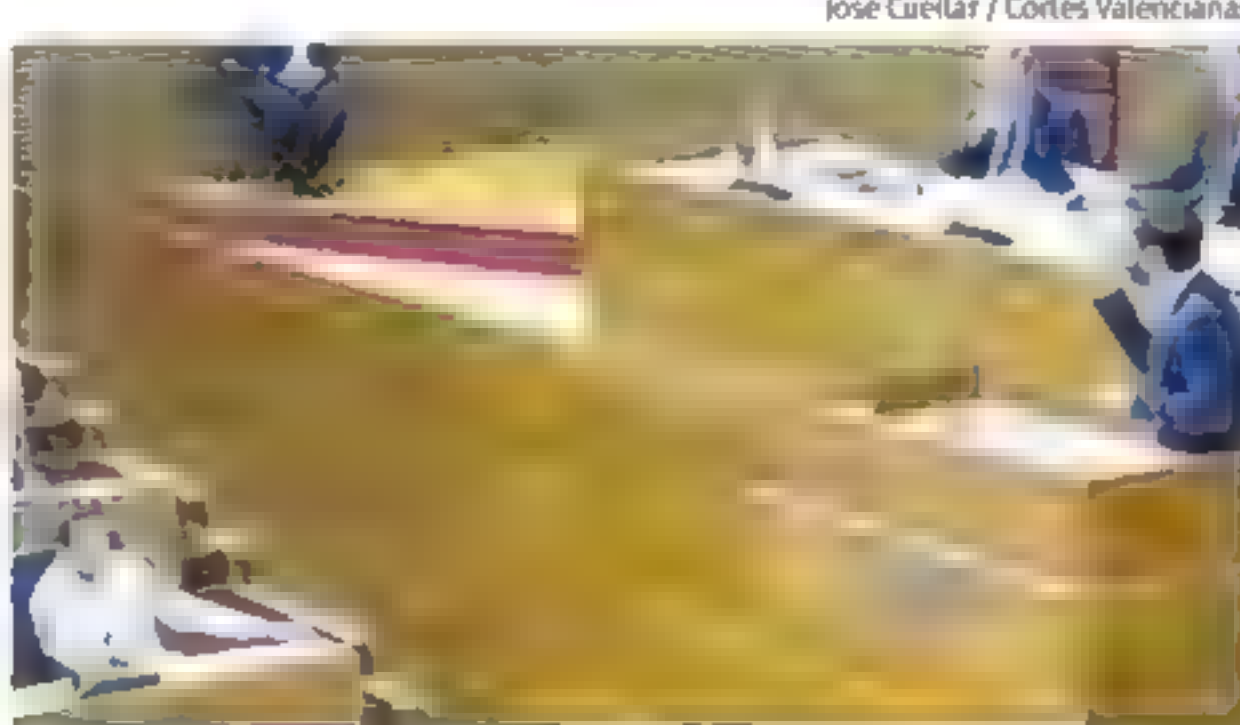
Polémica en las Cortes por el título de abogado de Mazón

El PSPV acusa al presidente de presentarse como letrado pese a no estar colegiado

DIEGO AITOR SAN JOSÉ

El nombre de Ricardo Solans no es muy conocido pero su voz sí. Es el responsable de doblar a Robert de

Niyo y este jueves ha aparecido en la sesión de control de las Cortes. Cada vez que Carlos Mazón subía a la tribuna sonaba desde la bancada socialista la famosa frase que De Niyo (doblado en castellano por Solans) pronunciaba en *El cabo del*



El síndic del PSPV, José Muñoz, debate con el presidente Carlos Mazón.

miedo. «Abogadoooo», se escuchaba, todo para acompañar a la acusación del PSPV ante el título del jefe del Consell.

Los socialistas han puesto en duda la presentación que el propio presidente de la Generalitat realiza

en su perfil de redes sociales. En este se presenta como «president de la Generalitat, president del PPCV, runner y abogado», pese a que según ha expresado el síndic de los socialistas, José Muñoz, Mazón no conste como colegiado: «Hemos

averiguado si está usted colegiado, no licenciado en Derecho, y el Colegio de Abogacía nos dice que no».

Ante ello, Muñoz le ha dado dos opciones: «Subir aquí y acreditar que es abogado o reconocer que no lo es, si hace una de las dos no diré nada mas, pero sino vamos a elevar un requerimiento al Consejo General de la Abogacía para que persiga los hechos», ha indicado. «La política y la vida se construyen sobre la verdad; estamos cansados de mentiras», ha agregado.

«Qué bien lo debo estar haciendo para que usted llegue a estas cosas», ha replicado Mazón, que ha añadido que existe una «gran diferencia» respecto al presidente de la Generalitat de la anterior legislatura y es que ahora «es licenciado», en referencia a su predecesor, Ximo Puig, que no terminó Periodismo ■

José Cuéllar / Cortes Valencianas

Función Pública

El Consell renuncia al plan de unificar en un día los exámenes a funcionario

La Generalitat descarta la medida, pensada para evitar que los aspirantes opten a más de una plaza, tras sondear a los sindicatos

MATEO L. BELARTE

No habrá exámenes unificados en las oposiciones a funcionario de la Generalitat de 2024, como planteó el Consell a los sindicatos hace pocas semanas. La Dirección General de Función Pública puso esta posibilidad encima de la mesa con el objetivo de evitar que los aspirantes pudieran concurrir a varias pruebas de la Oferta Pública de Empleo (OPE) diseñada para este año, una práctica muy extendida y que complica la reducción de la temporalidad entre los empleados públicos porque las plazas descartadas tienen que ser cubiertas, por ley, por personal interino.

Según confirman fuentes de la Conselleria de Hacienda e INFORMACIÓN, el Ejecutivo valenciano ha renunciado a esta opción, que no gustaba a los sindicatos, y no la planteará en la reunión informativa prevista para hoy mismo.

Cuando una persona concurre a varios exámenes de una misma OPE y obtiene más de una plaza,

puede escoger la que considere más beneficiosa. Todo ello sin perder ese derecho ganado en las otras pruebas, por lo que es poseedora también del resto de puestos laborales. Lo más habitual es que en estos casos se soliciten excedencias en las plazas descartadas, que deben ser cubiertas con interinos sin plaza fija. Esto impide reducir esa temporalidad en la plantilla como busca la Generalitat.

Ante este escenario, Función Pública sondeó la posición de los sindicatos. Esta medida la aplican desde hace años algunas autonomías y ministerios como el de Justicia con el mismo fin. Algunas fuentes sindicales apuntaron en su día que la vía que más gustaba a Función Pública era una unificación por similitud de plazas. Por un lado, las oposiciones a los grupos funcionariales (A1, A2, B, C1 y C2) y, por otro, las Ingenierías superiores y técnicas, ya que son los casos que generan más duplicidades por la similitud de los temarios.

Incluso en el ámbito interno se llegaron a hacer estudios sobre la viabilidad logística del plan, ya que



Dos opositoras buscan el aula de su examen, en una imagen de archivo.

se podían superar los 20.000 asistentes en una sola jornada y un mismo lugar. Tras el testeo de esas capacidades organizativas, que fue positivo, ahora se descarta implementarla por lo menos durante este 2024, en lo que parece un guiño del Consell a los sindicatos.

Siempre según las fuentes sindicales, la Generalitat también expuso en esas reuniones la opción de que los opositores puedan concu-

rrir a cuantas pruebas querían, pero que estén luego obligados a elegir una única plaza. Esto permitiría a la Administración cubrir esas vacantes con un trabajador fijo y controlar así esa fuente de temporalidad. Esta opción, adoptada por Galicia, no está descartada oficialmente, si bien genera dudas entre los sindicatos por su legalidad.

Aunque no ha prosperado, no es el primer cambio de calado que

Tribunal de la UE

El TJUE pide hacer fijos a los interinos

El Tribunal de Justicia de la UE abre la puerta a que los interinos que hayan estado años en situación eventual y en abuso pasen directamente a fijos. Así se pronunció en una sentencia en la que considera que la normativa española no cumple con la jurisprudencia europea. Propinan así un nuevo varapalo a la legislación estatal y cargan otra vez contra el sistema de indemnizaciones para los eventuales cesados, si bien su aplicación en España todavía no está clara.

plantea Función Pública para reducir la temporalidad. Según cifras de la propia Generalitat, hasta el 45 % de los trabajadores públicos de la Administración autonómica son eventuales. Una tasa heredada del anterior Consell y que agitan como prueba de que aquellos métodos no cumplieron con los objetivos de reducir la temporalidad, que la Unión Europea obliga a situar en el 8 % a finales de 2025.

La primera gran modificación llegó con el diseño de esta OPE, donde se eliminó la reserva de plazas para promoción interna para enfado de los sindicatos. De esta forma, más de 1.000 de las casi 1.200 plazas que se adjudicarán este año se hará por oposición libre, sin puntuar experiencia previa ni méritos, mientras que apenas 218 serán para esa mejora de condiciones de los trabajadores con plaza ya ganada. ■

Asamblea abierta

EU-Podemos hace balance junto a vecinos un año después del 28M

B. CAMPOY

Una asamblea abierta, con la asistencia de entidades sociales, para hacer balance el primer año tras las elecciones municipales del 28M, en el que Esquerra Unida-Podemos ha sido oposición al gobierno del PP de Luis Barcala. El acto, convocado por Podemos, Esquerra Unida y Esquerra Republicana, se inició con un

repaso de las iniciativas presentadas al pleno por parte de la asesora del grupo, Lucía Ibáñez. En él se informó sobre 29 preguntas formuladas, cuatro mociones presentadas, tres ruegos y trece declaraciones institucionales impulsadas por Esquerra Unida-Podemos. También se han presentado 17 iniciativas junto a otros grupos municipales, según se dio cuenta.

El concejal Manolo Copé tomó igualmente la palabra para hablar

del trabajo realizado como portavoz municipal e incidir en de los aspectos relevantes de su labor en la oposición. La convocatoria contó con la presencia de entidades como las asociaciones vecinales de San Gabriel, Divina Pastora, Parque del Mar, Carolinas Bajas y Centro Tradicional, la Coordinadora Alicante Limpia, Ecologistas en Acción, la Plataforma Puerto Sostenible, Arquitectura Sin Fronteras, BDS País Valencià, el Sindicato de Empleados



Un instante de la asamblea abierta, celebrada la noche del miércoles.

Públicos y Talatay Nder, entre otras. Estas entidades, según la coalición, han trabajado junto al grupo municipal durante este primer año de mandato para llevar su voz a los plenos municipales. «Escuchar a la ciudadanía, decidir con ella» fue el

lema de la asamblea abierta, en la que se recogieron ideas y reivindicaciones vecinales. Todo ello, según Esquerra Unida-Podemos, para «elaborar iniciativas que mejoren la vida de los vecinos y presentar un modelo de ciudad para todos». ■

INFORMACIÓN

Retirada institucional

Margallo deja la política activa tras 47 años: «Ya tengo una edad»

El exministro del PP ultima su nuevo libro, «Memorias al atardecer», y seguirá ayudando a los populares desde segunda línea después de más de dos décadas de eurodiputado

BORJA CAMPOY

Este miércoles José Manuel García-Margallo (Madrid, 1944) confirmó en sus redes sociales algo que venía anticipando en los últimos tiempos. El exministro del Partido Popular en el Gobierno de Mariano Rajoy y diputado en el Parlamento Europeo cinco legislaturas abandona la primera línea de la política a pocos meses de cumplir los 80 años. Muy vinculado a la provincia de Alicante, ya que esta afincado en Xàbia, Margallo ya le había anunciado tanto al líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, como al líder autonómico, Carlos Mazón, su intención de no formar parte de la candidatura de las elecciones europeas que se celebraron el pasado domingo. Aunque ahora va más allá, dando un paso al lado de la primera línea. Su inten-

6

«Tuve ofertas que multiplican por diez el sueldo de ministro pero me divierte el servicio público»

«Echo en falta que el PP no aprovechara las mayorías absolutas para reformar la Constitución»

ción es la de seguir vinculado a la política. «Me voy a la reserva activa, es el momento de dejar paso a las nuevas generaciones», afirma en declaraciones a este diario.

Prueba de ello es que seguirá ofreciendo conferencias y colaborando con los medios de comunicación, siguiendo la estela de su actividad en el año 2023, en el que superó las 320 intervenciones, según explica. También está trabajando en la publicación de un nuevo libro, tras haber escrito cuatro a lo largo de la última legislatura europea. Su próxima obra llevará por



El exministro del Partido Popular José Manuel García-Margallo, en una imagen reciente.

titulo «Memorias al atardecer», lo que ya da a entender que se trata de una recopilación personal de una vida dedicada a la política, primero desde la oposición democrática al franquismo y, posteriormente, como integrante de las Cortes Constituyentes, hasta mediados de la segunda década del siglo XXI. «Es una decisión que tome hace cierto tiempo», prosigue Margallo sobre el paso al lado que da, antes

de añadir: «Ya tengo una edad y llevo una vida muy apretada. Es el momento de priorizar y de reflexionar con tranquilidad».

Eso sí, el exministro tendrá que esperar todavía unos días para contar con una agenda un poco más despejada. El hecho de que este miércoles publicara el video en el que confirmaba su decisión ha atraído el interés mediático hacia su persona. De momento, tiene con-

certadas entrevistas con los principales medios nacionales y con las agencias de noticias. Este viernes, participará en Salamanca en un debate con el exministro socialista Miguel Sebastián y el sábado impartirá una conferencia en la sede del Instituto de la Empresa Familiar de Toledo. Los siguientes días tiene otros actos programados en el CEU San Pablo de Madrid y en Vigo. «De momento mantengo la velocidad

de crucero. Después viviré a caballo entre Madrid, que es donde están mis obligaciones profesionales, y Xàbia, que es donde más me gusta estar», explica.

Margallo da un paso al lado desde la primera línea tras haber completado una trayectoria en la política institucional de 47 años, en la que llegó a ocupar el cargo de ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación entre 2011 y 2016. En el video que ha publicado en su perfil de la red social X ha dado las gracias a todos aquellos que han confiado en su trabajo y han estado a su lado. «A todos los que me han aplaudido, a todos los que me han criticado, con razón o sin ella», ha recalcado, antes de apostar: «Los que concebimos la política como un servicio a España y a los españoles no nos retiramos nunca, nos morimos y en paz».

Preguntado sobre si en algún momento de su larga carrera pensó en abandonar la política, asegura que recibió ofertas que multiplicaban por diez el sueldo de un ministro pero que a él lo que le divierte es el «servicio público». Aunque deja la primera línea, su hoja de ruta pasa por ayudar al PP a recuperar el Gobierno: «Vamos a estar tres años sin elecciones, en principio, no creo que haya moción de censura. Tenemos que hacer lo mismo que en 1993, un programa con una idea para España, de regeneración democrática».

Los datos

Margallo cierra su etapa en la política institucional, en la que ha pasado cinco legislaturas y 22 años en la Eurocámara.

22
años

5
legislaturas
en Europa

De su etapa como ministro, sostiene que está satisfecho con el cuadro normativo que puso en marcha con leyes de acción exterior, tratados internacionales e inmunidades. También hizo un reglamento de la carrera diplomática y un marco conceptual de la estrategia de España en el exterior. De las cuestiones que se le han quedado sin hacer, lamenta que el PP no aprovechara sus mayorías absolutas para reformar la Constitución y que incluyera asuntos como la reforma de la financiación autonómica, el papel de España ante la UE, la privacidad en el mundo digital o la bioquímica. ■

.....
Expedición
VIAJAR



Con el expedicionario **Tino Soriano**,
fotoperiodista de viajes y ganador
del World Press Photo

DEL 13 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE

.....— Sudamérica —.....

Del Atlántico al Pacífico
Travesía por Brasil, Bolivia y Perú

.....
Infórmate e insíbete en:

<https://www.club-viajar.es/expediciones>
.....

expedicionviajar@clubmarcopolo.es
900 909 698

azulmarino

Viernes, 14 de junio de 2024

Están los bachilleres estas semanas con la Selectividad, todavía recuerdo los nervios de esos días, la sensación de jugarlo todo a una carta y poder fastidiar el resto de tu vida si la cosa te iba tremendamente mal por mucho que te hubieras esforzado. No imagino cómo deben sentirse ahora, cuando todo puede salirte bien, bastante bien o incluso muy bien y no alcanzar las estratosféricas notas de corte que se exigen para cursar determinados estudios. He leído reportajes en los que alumnos que lograron la máxima puntuación en años anteriores aconsejan a los examinandos de este 2024, cómo prepararse o completar los exámenes de forma óptima, con planificaciones dignas de opositores a judicatura. Otros versan sobre las carreras elegidas por las mejores notas de cada convocatoria. O sobre el desempeño profesional de quienes sobresalieron en su promoción por encima de todos los demás hace un par de lustros. Parecen bastante felices con sus vidas, algunos se han tenido que ir de España para lograr metas mejores, sobre todo los investigadores que aquí ganan sueldos míseros cuando están empezando. Te exigen la máxima excelencia y cuando te has formado agradecen el esfuerzo con ruindad salarial. Con mis notas de entonces yo no hubiera podido cursar la licenciatura hoy día; mi hermana que es cirujana, tampoco. Ni la mayoría de mis compañeros, ni ninguno de mis amigos. Pero tuvimos la posibilidad de entrar en la educación superior. Logramos alcanzar nuestras vocaciones con un expediente apreciable o incluso más que

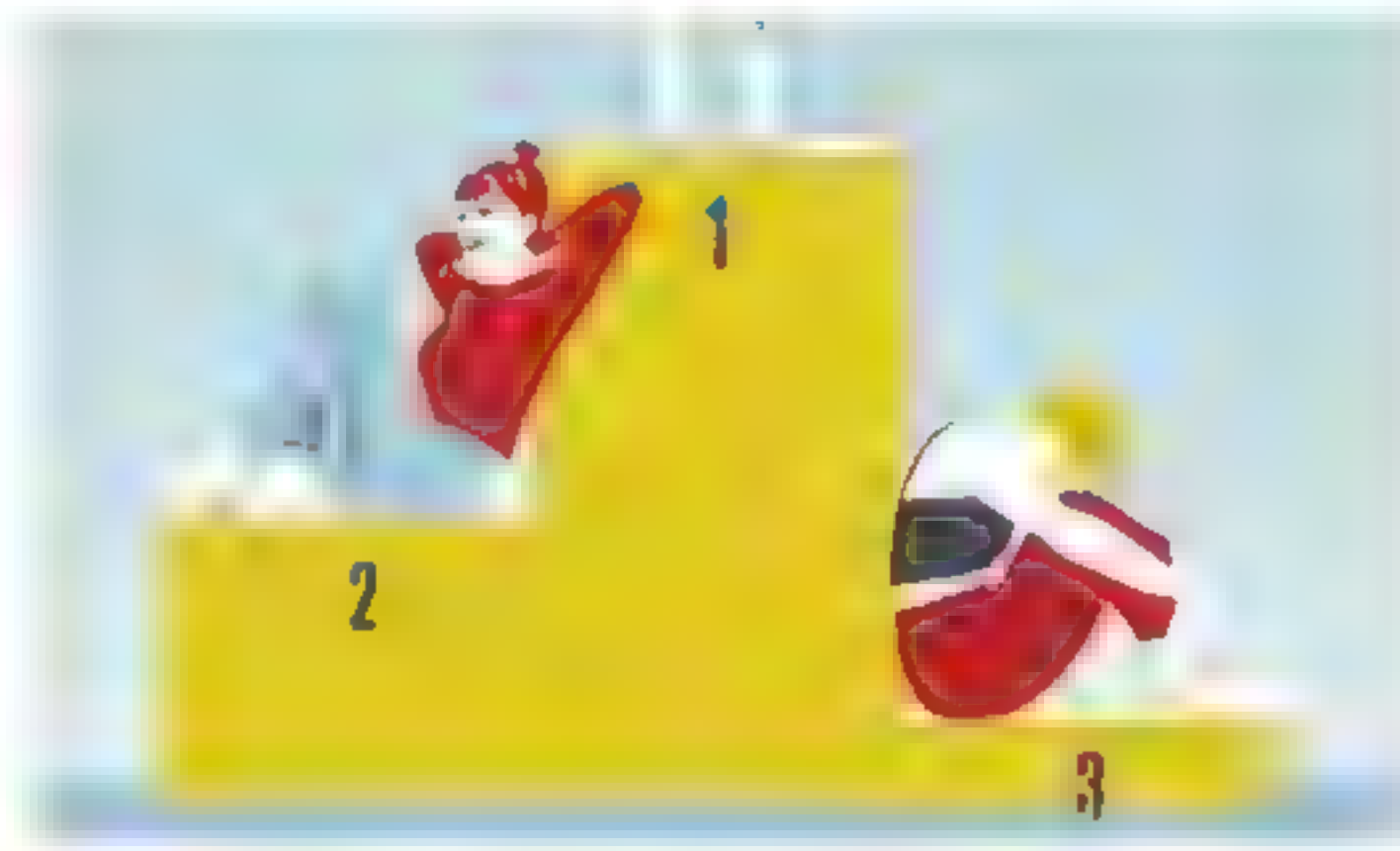
Elogio del notable



EL DESLIZ

PILAR GARCÉS

Ilustración de Elisa Martínez



aceptable, sin la presión de ser humanos pluscuamperfectos, y hemos disfrutado ejerciéndolas de manera satisfactoria. El apremio que se proyecta sobre los preuniversitarios debe tener algo que ver con el

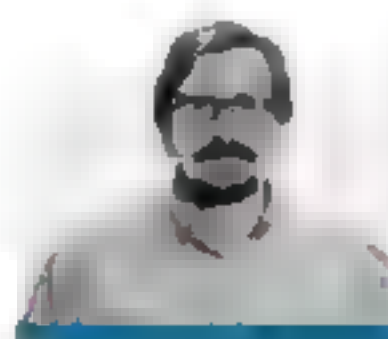
aumento de los problemas de salud mental en la juventud del que alertan los expertos. Aunque no todo lo que otorga calidad a un desempeño laboral posterior resulta measurable en unas calificaciones que reflejan,

además, notas que los centros educativos otorgan a su criterio. Me gustaría saber si los médicos de hoy, todos con expedientes de oro porque de otro modo no entran en la facultad, acaban siendo mejores profesionales que los de hace dos o tres décadas. Si son más empáticos, creativos, resolutivos y trabajan mejor en equipo.

Qué duro resulta estar en la medianía en la actualidad. Antes, ser un alumno de notable se consideraba casi tan bueno como ser de sobresaliente. Podía ocurrir que se te atragantara una asignatura que te bajara el computo final sin que ocurriese una hecatombe, o pasar una mala temporada, o compaginar los cursos con otras actividades sin arriesgar el futuro. Fuimos privilegiados por formarnos sin la obligación del perfeccionismo, no tuvimos que competir desde la educación Primaria por ser los mejores para así tener derecho a elegir más adelante. Hoy los notables han de contar con un buen plan B si los sobresalientes copan las sillas de las titulaciones a las que aspiran: cursar estudios parecidos y luego reengancharse, reintentarlo al año siguiente y mientras tanto prepararse en otros ámbitos o trabajar. Deben ser más creativos y proactivos que los que les superaron en nota. Los notables, se sobreentiende, cuyas familias no pueden pagar una universidad privada, el negocio suculento que está subiendo como la espuma últimamente. Un nicho económico pujante y cuya expectativa mejora con cada décima que aumenta la exigencia en los centros públicos. ■

Las elecciones europeas celebradas hace unos días han tenido como principal consecuencia que no han contentado a ninguno de los dos principales partidos políticos españoles ni tampoco pueden considerarse su resultado como negativo. Por un lado, el Partido Popular, que presentó las elecciones al Parlamento Europeo como un plebiscito de la persona de Pedro Sánchez, ha logrado una victoria clara en porcentaje de puntos pero escasa en escaños, sólo dos más que el PSOE, pero al mismo tiempo ha visto fracasado su intento de desprestigiar al Gobierno con una derrota clara. Por otro lado, el PSOE ha obtenido un resultado casi idéntico al de las anteriores elecciones europeas pero no ha podido evitar que el PP haya agrandado su ventaja en porcentaje de votos respecto a las elecciones generales del año pasado. Se podría decir, por tanto, que todo sigue igual. El PP con, de momento, Feijóo a la cabeza, continúa con su política de desgaste del Gobierno. Centrado en la persona de Pedro Sánchez y en su familia, el Partido Popular ha abandonado de manera definitiva tratar los temas que de verdad interesan a los españoles como son la ausencia de vivienda pública en todas las ciudades españolas, la marcha de la economía española o la renovación del CGPJ. Por supuesto ni un solo comentario del número de afiliados a la Seguridad Social. Se ve que no interesa a los españoles. Utilizar denuncias falsas de grupúsculos ultraderechistas confeccionadas a base de recortes de periódicos y noticias tomadas de páginas web sin ningún rastro de perio-

Sí, pero no



EL OJO CRÍTICO

FERNANDO ULL BARBAT

dismo para ejercer su labor de oposición deja a los españoles sin tener una visión crítica de la política del Gobierno.

El programa político del PP es un misterio. Ya sé que se podrá leer en algún lugar, quizá en su página web, pero no vendría mal que Feijóo explicase un día de estos qué medidas económicas, sociales y sanitarias pondría en marcha en caso de poder formar Gobierno en las próximas elecciones generales, dentro de tres años.

Para el PSOE las elecciones europeas han supuesto un pequeño respiro. Los augurios que aseguraban que los socialistas iban a cosechar un resultado catastrófico resultaron ser erróneos. Pero al mismo tiempo el PSOE se ha convertido en un partido un poco más solo en el Parlamento español. El paulatino e inexorable declive de Sumar y Podemos, unido al ir y venir del apoyo de ERC y Junts, ha provocado que la acción de gobierno penda de un resistente hilo, pero hilo al fin y al cabo. Tampoco ayudó al PSOE la lista electoral

europea que presentaron. Nombres de desconocidos o de colocados. Se entiende, por ejemplo, que situaran a Sandra Gómez, exvicealcadesa de Valencia, en un puesto de segura elección. Después de su fracaso en las elecciones municipales en algún lugar había que ponerla, no se iba a poner a trabajar. ¿Pero Leire Pajín? ¿Aún?

Lo más llamativo ha sido la abstención. Los españoles seguimos sin ser conscientes de lo mucho que influye en nuestras vidas las decisiones que se toman en Bruselas. Por eso la ultraderecha europea ha tenido siempre un gran interés en las elecciones europeas. Por fortuna la derecha europea es más de centro que la española. Es en Europa donde existe una derecha liberal y demócrata, incluso partidos de centro. Si la derecha europea fuera como la española, la Unión Europea sería un club privado de señoritos ultraliberales que se pasarían todo el día pensando en cómo recortar derechos sociales y ayudas a los países menos desarrollados, como España.

Por tanto, las elecciones europeas han sido positivas para el PSOE y el PP pero al mismo tiempo se mantiene la misma tónica política. El PP, con Feijóo a la cabeza, sigue instalado en la desesperación de no haber podido formar Gobierno, sin decir ni una sola palabra de economía, empleo, inversión pública o crecimiento del parque de viviendas sociales. El PSOE, después de las elecciones europeas, regresa al trabajo diario del Congreso de los Diputados donde tiene que trabajar duro para conseguir sacar adelante cualquier votación. Pero esto último no implica que España se dirija al desastre. El actual arco parlamentario es el que han decidido los españoles que han querido que la época de las mayorías absolutas sea algo del pasado. Ahora toca hablar y dialogar, ceder y convencer.

El gran tema pendiente, del que ni el Partido popular ni los medios de comunicación que lo apoyan quieren mencionar, es la renovación del Consejo General del Poder Judicial. Como el PP quiere seguir controlando a sus miembros gracias al resultado electoral que obtuvo Mariano Rajoy hace más de cinco años no piensa renovarlo, incumpliendo la Constitución Española, hasta que vuelva a tener mayoría en el Congreso de los Diputados con el apoyo de Vox. De esto es de lo que tendrían que escribir todos esos próceres del Derecho que despotrican a diario contra Begoña Gómez y un supuesto autoritarismo de Pedro Sánchez. ■

Fernando Ull Barbat es licenciado en Derecho

Alicante y el medio ambiente

El pasado 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, tuvo lugar en la Sede de la UA de Alicante una mesa redonda dentro del «Aula de la Ciudad», un programa coordinado por Jorge Olcina y el autor de este artículo, en la que se expuso un diagnóstico sobre la situación del medio ambiente en esta ciudad en torno a dos variables: la calidad del agua del litoral marino y del aire. Participaron en el acto representantes de los vecinos junto con profesores de la UA y de organizaciones ambientalistas.

Este artículo es una síntesis de alguna de las reflexiones que suscitó el debate en el autor de este artículo, que se aportan desde una idea de medio ambiente urbano que incluye las acciones y los discursos que se producen y se expresan en el contexto social y político de la ciudad.

1. No parece que el medio ambiente esté entre las prioridades del gobierno municipal de esta ciudad si hacemos un balance de los proyectos que el Ayuntamiento se comprometió a desarrollar. Al comienzo del verano del 2022 se presentó la Agenda 2030 de Alicante con un acto multitudinario en el «Panoramix», al que asistió una subdirectora general del ministerio que comunicó a los asistentes que Alicante había sido elegida como ciudad-piloto para este programa. A lo largo del acto se presentaron once proyectos estratégicos que debían articular la política municipal de la Agenda 2030. A dos años vista, no se tienen noticias de estos proyectos, salvo en algún aspecto parcial, como la Zona de Bajas Emisiones que se va a implantar co-

mo una acción «descafeinada».

2. El gobierno local de Alicante debería mantener una relación más estrecha con la Universidad, más allá de los temas relacionados con el turismo. Las aportaciones del centro universitario que se hicieron en el acto citado sobre la calidad del agua del litoral marino fueron muy interesantes al detectar áreas en peligro de degradación o ya degradadas que exigían acciones de defensa y protección. Precisamente una de estas acciones se presentó a finales del pasado mes de mayo, en la Sede de la UA, consistente en un

No parece que el medio ambiente esté entre las prioridades del gobierno municipal

TRIBUNA

JOSÉ RAMÓN NAVARRO VERA

proyecto de la Generalitat para eliminar vertidos al mar de la depuradora de Orgeña, de gran interés para la calidad ambiental de la ciudad, que no contó con la asistencia del concejal de Medio Ambiente que había sido invitado, y que excusó su asistencia por «cuestiones de agenda».

3. La noción de «sostenibilidad», que surgió como un concepto que introdujo un contenido ético en las relaciones humanas con la Naturaleza, ha devenido un «mantra» que justifica todo, incluso ha llegado a sustituir a la misma noción de Naturaleza, hasta el punto que este término no aparece citado en ninguno de los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU (ODS), y en cambio sí lo hace trece veces el de «sostenibilidad». El filósofo Žižek, sostiene que la

«sostenibilidad ambiental» se ha convertido en un concepto políticamente mudo y socialmente neutro. Es muy significativo que en los citados ODS tampoco aparezca ni una sola vez, el término «democracia».

4. Hay un debate abierto sobre la obsolescencia del planeamiento general como instrumento para transformar las ciudades que suele apoyarse en cuestiones relativas a los plazos, exceso de documentación, ausencia de concreción formal, entre otros («Planeamiento urbano, ¿un instrumento obsoleto?», JR Navarro Vera, Información, 21/10/2022). Pero no se habla tanto de algo más esencial, como es que el PGOU debería de convertirse en una pieza relevante en la estrategia del futuro ambiental de una ciudad y su territorio, incorporando objetivos y herramientas provenientes de las ciencias ambientales. El nuevo PGOU de Alicante (documento en el que no parece estar muy interesado el gobierno municipal) tendría que avanzar mucho en el establecimiento de medidas reformistas o correctoras con relación a la Naturaleza, proponiendo un diálogo profundo entre lo natural y lo artificial. Por eso quiero terminar este artículo citando a Lévi-Strauss, para quien la ciudad se sitúa en la confluencia de lo natural y lo artificial, depende simultáneamente de la evolución orgánica y de la creación humana: es a la vez objeto de Naturaleza y sujeto de Cultura. ■

Jose Ramon Navarro Vera es profesor de Urbanismo de la UA

Tendría alrededor de siete años cuando me enteré de que había personas que no sabían escribir. El cartero trajo a casa una carta certificada que recibí mi abuela y, para aceptar la entrega, tuvo que firmar en un libro gordísimo (a lo mejor no era tan gordo, pero me lo pareció, probablemente comparándolo con mi tamaño de entonces). Observé la acción con curiosidad y me extrañó que la columna destinada a las firmas estaba llena de cruces. Pregunté la causa y mi abuela me explicó que las personas que no sabían escribir ponían una cruz. Esto me impresionó –pensaba que todos los mayores sabían escribir– hasta tal punto que no he podido olvidarlo y durante los años dedicados a la enseñanza, la mayor satisfacción ha sido enseñar a mis alumnos a leer y escribir correctamente. Nunca ha dejado de emocionarme dotarlos del instrumento de comunicación que les daría acceso a cualquier rama del saber. Naturalmente, la meta más importante era escribir su nombre

Firmas

Las personas que no sabían escribir ponían una cruz

ESCENARIO

MARISOL SALCEDO

Actualmente, el cartero, la cartera o los diversos repartidores de paquetería, que vienen a mi casa con muchísima frecuencia, me ponen delante el móvil y me piden que firme con el dedo –también pasa en algunos grandes almacenes– en una pantallita minúscula. Me siento ridícula porque, como es lógico, ni la firma cabe ni el trazo sale mediana

mente bien. «No se preocupe –me dice el repartidor– da igual cómo saiga». Y si da igual –pienso– ¿para qué sirve? Es lo mismo que firme yo o que firme cualquier vecino. Tantos años de perfeccionismo dando la vara con el nombre para acabar en esta marullería. Eso sí, me alegra que no carguen con aquel libraco que les tendría la espalda destrozada. La

palabra firma tiene otros significados relacionados con la autoría o el sello o carácter peculiar e inconfundible de algo relacionado con el ámbito artístico, especialmente el literario. O con el reconocido prestigio comercial. Y otro, que me encanta por sus connotaciones hogareñas y campestres, es el coloquial de echar una firma, cuando se trata de remover con la badija –pocos saben ya que la badija es una paleta de hierro o de otro metal– las ascuas de los braseros o de las chimeneas. Pero volviendo a la firma que nos ocupa, la que consiste en el nombre y apellidos escritos por una persona en un documento, de su propia mano, para darle autenticidad o mostrar la aprobación su contenido, seguidos de la rúbrica o conjunto de rasgos, realizados siempre de la misma manera, que se ponen en la firma después del nombre y que a veces la sustituyen, esos garabatos atropellados de los que hemos hablado no tienen valor ninguno. En realidad, a nadie le importaría que puséramos una cruz. ■

INFORMACIÓN

EDITORIAL PrensA ALICANTINA S.A.U.

Director gerente: Angel Angulo

Directora comercial: Cristina Ripoll

Distribución: Val Disme, S.L.

Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN

Director: Toni Gabot. Subdirectora: Mariona Sabido. Redactores jefes: Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. Jefes de sección: Francisco J. Bernabe, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermudez, Carmen Luzán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

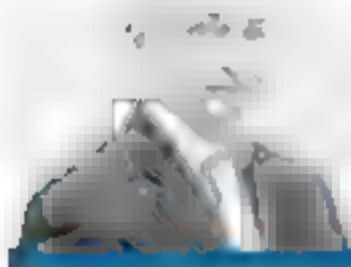
Depósito Legal

Alicante A-2-1954 ISSN 1131-8309

Eche A-2-1954 ISSN 1131-82600

Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Pensar en el futuro



TRIBUNA

VICENTE MAGRO SERVET

Son muchas las personas que optan por vivir solo en el presente sin tener en cuenta lo que les podrá deparar el futuro, o prepararse para lo que en un tiempo próximo pueden necesitar o hacerle falta. Esta es una forma de pensar que tiene como uno de sus máximos exponentes en la locución latina vinculada con la filosofía del conocido como *carpe diem* que significa «vive el momento» o «aprovecha el presente».

La frase *carpe diem* fue acuñada por el poeta romano Quinto Horacio Flaco, que la introdujo por primera vez en su libro *Odas*. Pero lo realmente curioso es que este poeta añadió en la frase la expresión «quam minimum credula postrero» que completaba la expresión de «vive el presente», pero añadiendo «y no confíes en el mañana», que es como se traduce el añadido, lo que supone romper absolutamente con la tesis que mantenemos de pensar también en el futuro.

Los que apoyan la frase completa desconfían de lo que denominan «el futuro incierto», pero está claro que el futuro será siempre mucho más incierto si no lo afrontamos con la suficiente previsión para estar preparados, a fin de ir pasando etapas, y estando en condiciones de afrontar cualquier adversidad. Porque si no se ha pensado en el futuro surgen luego cuestiones que no se pueden afrontar, por lo que es preferible transmitir el mensaje a la juventud de que la frase del poeta debe desconectarse del final que hemos referido, porque lleva a abandonar toda actitud de prepararnos mejor cada día y estar siempre en las condiciones de dar siempre lo mejor de nosotros.

Así, la expresión «vive el momento» es una máxima importante y que viene a optimizar al máximo el tiempo en el que una persona vive, pero que como contrapartida deja a un lado cualquier previsión de futuro, o detenerse a pensar cuáles serán sus necesidades en el futuro, y lo que puede hacer ahora para ir labrándose un porvenir positivo tanto en el terreno laboral como en el personal.

Por ello, esta máxima de «vive el presente al máximo» podría ser de aplicación a las personas que ya tienen cierta edad y que ya han hecho prácticamente lo que debían hacer; es decir, que ya han realizado su esfuerzo en labrar una profesión, o se han formado bien para afrontar una nueva profesión cuando les haga falta y que si

guen aprendiendo y formándose para ser mejores. Pero esta máxima no cuadra igual de bien con las personas más jóvenes a quienes decirles que «vivan el presente», o que «disfruten al máximo el momento» puede ser un mal consejo. Nótese que cuando una persona es joven y está aprendiendo y formándose lo tiene todo por hacer y debería pensar más en el presente, pero enfocado a lo que ahora debe esforzarse en sus estudios y formación para tratar de ser una buena persona y un buen profesional en aquello que le guste o tenga aptitudes.

Pero a veces sorprende que personas de corta edad tengan sus objetivos solo en el presente, olvidando la importancia de pensar en lo que van a ser el día de mañana, y la profesión a la que van a dedicarse que se ajuste mejor a sus posibilidades y lo que les gusta y consideran que valen. Es cierto que siempre está uno en condiciones de formarse y de seguir aprendiendo para aprender a ser mejor. Pero se trata de una forma de ser que desde bien joven deben tener las personas para afrontar mejor el futuro.

Cada vez se hace, pues, más necesario transmitir este mensaje de que la juventud se forme, aprenda bien y se pongan objetivos profesionales según sus aptitudes y preferencias, porque puede que luego sea demasiado tarde y cueste más hacer lo que se debió llevar a cabo de joven. Esto ocurre con frecuencia cuando una persona debe presentar un currículum a un puesto de trabajo y es cuando se arrepiente de no estar en condiciones de poner algo más positivo y denso que le permita aspirar a ese trabajo al que aspira. Además, la preparación y conocimientos se van adquiriendo poco a poco a base de formarse una persona, acudir a cursos de formación y máster.

Por ello, una clave importante es que no es malo pensar en el presente y aprovecharse de lo bueno que nos depara la vida en cada momento, pero sin olvidarnos que hay que actuar con previsión de futuro, y poniendo las piedras suficientes como para ir construyéndolo cada uno de nuestros días. Y, ni tan siquiera, quienes van cumpliendo años olvidan esta máxima que cuando la edad va siendo avanzada ponen en marcha mucho más la regla del *carpe diem*, pero sin olvidar ir fijando un futuro que... nadie sabe hasta dónde nos llevará. ■

Vicente Magro Servet es Magistrado

LA VIÑETA

Por Montecruz

PUES ES VERDAD... LA ECONOMÍA VA COMO UN CONETE
TODO SUBE:
LA COMIDA... LOS ALQUILERES... LA POBREZA



montecruz

CARTAS

«CITY, BEACH AND NOISE»

Juan Carlos Cortés Lamas

Pocos titulares me asombran más que los que ocurren en nuestra ciudad: el cobro de una entrada (tasa) para visitar el Castillo de Santa Bárbara para la gente que «no es de Alicante» (turistas) y ahora, masificaciones de gente (turistas «one more time»), en el barrio de Santa Cruz que perturban el descanso de los vecinos, ante lo cual, el ayuntamiento lejos de ponerle coto, opta por un código de buenas prácticas para los operadores turísticos. La realidad nos está dando en la cara: en cuanto llega el «sun and beach time», la «city» se vuelve ingobernable. Oleadas de turistas llegan a nuestra ciudad con la intención de disfrutar de la «beach», coger colorote al «sun» y hacer un montón de «noise», ¿pero a qué coste? Hay margen de crecimiento, se afirma, y que

además esto repercute positivamente en la ciudad. Matización: repercute positivamente a los bares y hoteles, no en la ciudadanía.

Habíamos de falta de financiación y pudiendo paliarlo, se opta por tragar. Nos enorgullecemos de nuestro «sun and beach»

pero nos avergüenza pedir una contribución por ello. En Roma, Londres e Ibiza lo hacen. Nosotros no.

Se necesita acción. Medidas específicas para evitar este «noise» que ocurre todos los veranos y que cada vez, va a más. ¿No estamos pidiendo una ampliación para nuestro aeropuerto? ¿No mendigamos esos megacruceros que han rechazado en Valencia?

Una tasa turística, un mayor control. Medidas ya, las que sean. «Sun and beach» sí, pero moderemos ya el «noise». ■



Las cartas que los lectores envíen a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a lectores@informacion.es o, por correo ordinario: Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

JORNADA EN BENIDORM

AVE lanza un alegato en defensa del turismo frente a las «distorsiones»

Vicente Boluda llama a la sensatez ante la problemática de las viviendas turísticas • El empresario muestra su preocupación por el posible efecto contagio de medidas como la moratoria en València

Alex Domínguez

ANA JOVER

Si las previsiones de mejora de la economía española son reales es porque el turismo está actuando de motor y bajo esa conclusión los más de 400 empresarios cerraron ayer filas dando por bueno el alegato inicial que lanzó Vicente Boluda, presidente de Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), en las jornadas de Turismo en Benidorm.

La undécima edición organizada por AVE expuso la dualidad en la que vive el sector, pues por un lado, experimenta una mejora incontestable y, por otra, sufre un momento de «distorsión» como apuntó el director de Estudios de Exceltur, Óscar Perelli. «La Comunidad Valenciana y España está en cifras récord de atracción de turistas, y debemos estar de enhorabuena por ello. Pero también somos conscientes que, si no se trabaja de forma inteligente, con previsión y orden, podemos morir de éxito e incluso puede generar distorsiones y malestar entre la ciudadanía», indicó Boluda.

El empresario reclamó unas «reglas del juego claras y compatibles con la vida de los ciudadanos con nuestros visitantes. «Otra cosa muy diferente es prohibir y demonizar, dejándose llevar por olas populistas y de la cultura del no».

Ante una sala llena, el empresario valenciano demandó sensatez. «Potenciamos también el resto de sectores, especialmente nuestra industria, pero no en detrimento del principal motor de nuestra economía, nuestro petróleo o galina de los huevos de oro, el turismo». Sus declaraciones se producen justo un día después del anuncio del ERE en Ford que supone la salida de más de 1.500 empleados. Boluda manifestó su preocupación en este asunto y justo por ese motivo ha hecho especial hincapié en la necesidad de la defensa de un sector que está tirando de la economía y del empleo.

«El turismo es, sin duda, nuestro principal sector, el que mantiene nuestra balanza exterior y el que permite que nuestra economía



Vicente Boluda fue el encargado de abrir la undécima jornada de Turismo.

Apuntes

La resiliencia del lujo y la robotización

La vicepresidenta de Desarrollo Global de Meliá Hotels International, María Zarraluqui, expuso el caso de éxito de la cadena hotelera cotizada. La apuesta por el lujo se ha demostrado «resiliente»; pero más allá de las apabullantes cifras, la directiva apuntó dos tendencias destacadas: la «hiperpersonalización» en la atención al usuario y las «megatendencias ligadas a la experiencia». Como ejemplo, citó la reciente apertura de Meliá en Menorca de un hotel de lujo con la propuesta de una

excursión en un llaut, o la degustación de un plato de huevos con langosta.

Otro de los ejes de la jornada fue la aplicación de la robótica en el sector. Los expertos abogaron por un uso inteligente que sirva para «eliminar el trabajo más farragoso» y que los empleados se dediquen a dar valor a los productos. El ejemplo a futuro es la eliminación de las recepciones como las conocemos y que ese personal ofrezcan información detallada al cliente.

esté en las tasas de crecimiento y de generación de empleo actuales». Para el presidente de AVE, «todos los empresarios turísticos, sin excepción, han realizado es-

fuerzos enormes de innovación, digitalización e inversión. Atacar al sector, con ello, disuadir de la llegada de nuestros visitantes, sería hacernos un flaco favor como país

y como sociedad».

Con la asistencia de numerosos hoteleros con el presidente de Hosbec, Fede Fuster a la cabeza, Boluda pidió a los empresarios «dignificar a los oficios y profesionales del turismo y agradecer que nuestros turistas hayan escogido España y la Comunidad Valenciana como su destino».

Preocupación

Ante preguntas de los medios, el directivo reconoció su preocupación por los movimientos de turistofobia y las medidas que se están tomando en algunas ciudades en clara alusión a València, aunque luego apostilló que esta circunstancia también se está viviendo en otras localidades como Málaga.

La capital del Tírra afronta un proceso de moratoria de licencias urbanísticas. En este sentido, Vicente Boluda alertó sobre la cos tumbre de «contagio» que se vive en nuestro país cuando se producen estos fenómenos. Y es que la problemática de cómo afrontar el

crecimiento de oferta alojativa en apartamentos.

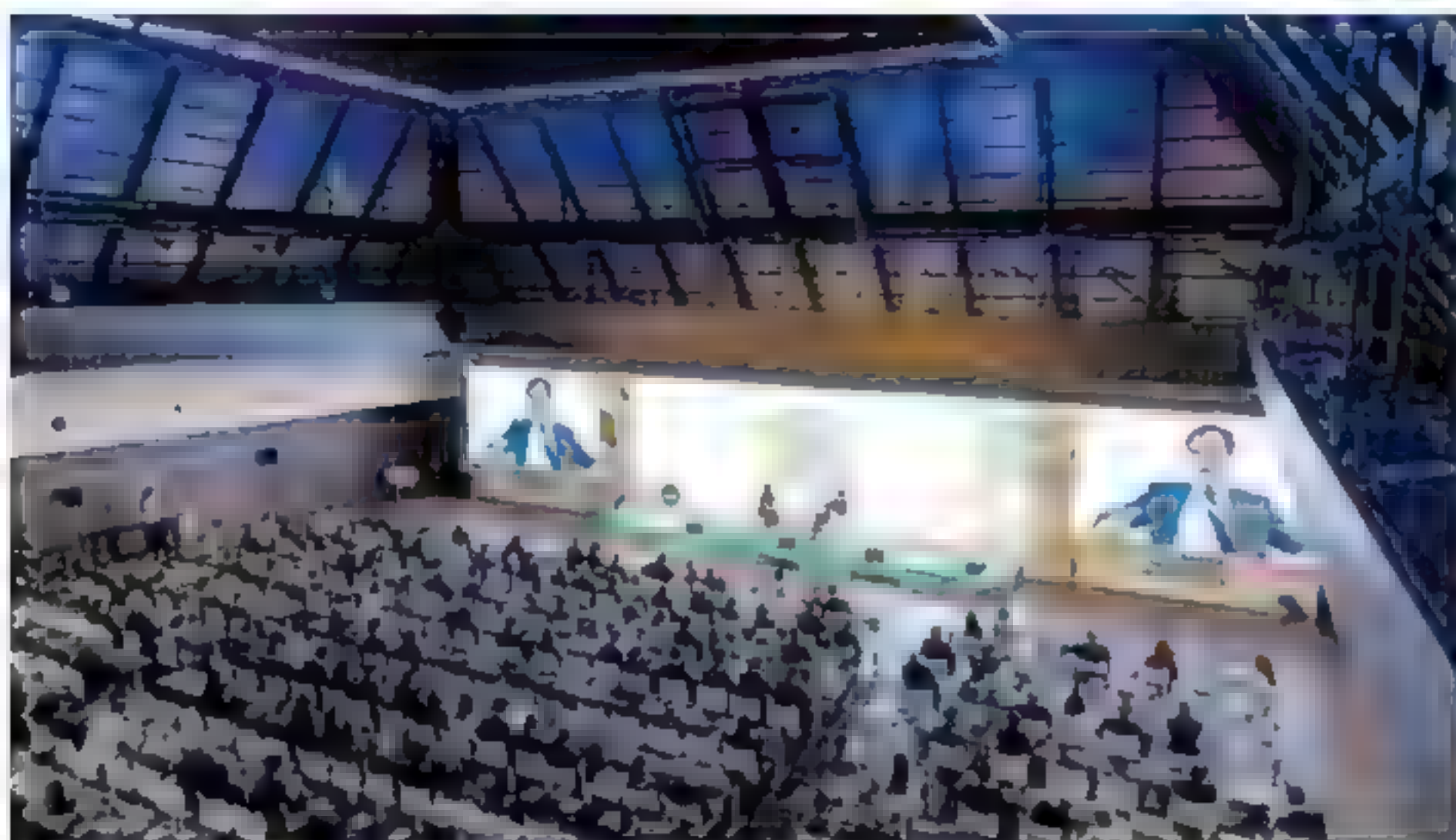
La presión de convivencia que se ha metido en los centros de las ciudades, en las islas e incluso en barrios es un hecho que todos evidenciaron y frente a esta circunstancia, Perelli, de Exceltur, respondió con datos y destacó que es muy complicado armonizar y convivir cuando en España se ha du-

El empresariado defiende la armonización de las normas frente a las prohibiciones

plicado la capacidad alojativa. «Hemos pasado de 400.000 a 800.000 plazas de 2010 a 2019» y recordó que, en Canarias, hay una moratoria desde 2003 para no construir hoteles y aún así los alojamientos han crecido. ■

viernes, 14 de junio de 2024

Alex Domínguez



Aspecto que presentaba el Centro de Convenciones de Terra Mítica en charla de Óscar Perelli, de Exceltur.

Alex Domínguez



Arriba, Juan Roig. Debajo, Arias, López, Montes y Navarro.

El sector turístico prevé llegar a los 200.000 millones de aportación al PIB

Frente a las previsiones del Banco de España de una mejora del 2,3 %, la asociación apunta a un 4,6 % para 2024 ● Se vende más y a mejor precio

ANA JOVER

Los fantásticos resultados que esta cosechando el sector turístico este año no son una casualidad. Para el director de Área de Estudios e Investigaciones de Exceltur, Óscar Perelli, «Estamos en un momento extraordinario frente a un clima, en parte exagerado, en parte denostado». El responsable de la asociación expuso diferentes indicadores para argumentar su discurso sobre el momento dulce que vive el turismo, especialmente porque es el sector está tirando de la economía española y se pre-

vé que crezca 4,6 % frente a un 2,3 % general. La mejora de la previsión de crecimiento del PIB por parte del Banco de España «Alcanzaremos por primera vez los 200.000 millones de aportación» y la causa está en el turismo extranjero, aunque también hay un buen comportamiento del nacional.

No obstante, Perelli destacó por encima de todo que el sector está pudiendo recoger los frutos de las inversiones durante la pandemia. «Crece más el gasto y era uno de los objetivos», destacó y «todo se traslada a la cadena turística».

«Me gusta destacar que el transporte y el ocio es lo que más

crece, por encima del 10 %», según la encuesta trimestral en la que trabaja Exceltur. También está el hecho del «fomento de la mejora del producto» y por eso, los hoteles de cuatro y cinco estrellas crecen frente a los de una, que decrecen. Para el director de Estudios, el aumento de la cadena de valor permite maximizar el crecimiento en destinos como la Costa

El sector turístico está tirando de la economía española y se prevé que crezca un 4,6 %

Blanca o Valencia.

En ese valor, Óscar Perelli puso el acento en las mejoras laborales. «Los fijos discontinuos en nuestro sector apenas son 11.000 personas más respecto el año anterior. La mayor parte de los contratos son indefinidos a tiempo completo», subrayó. Además, destacó que «frente a una temporalidad del 36 %, ahora estamos en un 7%. Es la mitad de la temporalidad de la que hay en el conjunto del país».

De cara al futuro, Perelli remarcó el cambio que se ha producido en el ambiente laboral y «este es uno de los retos». Por otra parte, propuso cambiar las métricas, que

La estabilidad
laboral

11.000
personas
más cuentan con
contrato fijo
respecto al 2023

7%
temporalidad

La reforma laboral y el
buen momento han
permitido reducir este
aspecto en el sector

no sean solo numéricas, respecto a los visitantes que llegan, sino que midan la contribución socioeconómica y se marquen objetivos. ■

Utor arremete contra la clase política y denuncia la falta de consensos

A. JOVER

El presidente de Baleària, Adolfo Utor, fue el encargado de cerrar la jornada y el empresario contó la historia de su compañía y los avatares por los que pasó hasta lograr situarla como referente del trans-

porte marítimo combinado. Sin embargo, fiel a su estilo de «meterse en charcos» como él mismo dijo

Utor, que se mostró optimista ante la actual coyuntura económica, defendió el papel del empresario como máximos defensores de la «estabilidad social» por su carácter de inversores a largo plazo. «Nos interesa más que a na-

die». No obstante, cargó contra el actual clima político sin dilaciones. «Echo de menos el bipartidismo», comentó. «No nos gusta esta situación y, sobre todo, ver este espectáculo» Utor aseguró que «hay dos realidades: los que levantamos la persiana todos los días» y los políticos, incapaces «de ponerse de acuerdo».

Alex Domínguez



Adolfo Utor, durante su intervención en la jornada de AVE.



Los alumnos del Magister Lucentinus, con las autoridades, en el acto de graduación celebrado, ayer, en la EUIPO.

Clausura de Magister Lucentinus

La UA se alía con la Oficina Europea de Patentes para impulsar la innovación

La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación se suma a la red de centros PatLib que impulsa el organismo que preside António Campinos

DAVID NAVARRO

La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la UA se convertirá en la primera de una universidad española en formar parte de la red de centros PatLib que impulsa la Oficina Europea de Patentes (EPO, por sus siglas en inglés), lo que le permitirá acceder a las bases de datos o los recursos de formación de la euroagencia presidida por António Campinos, además de contribuir a la divulgación de los logros que se realicen en el campus de San Vicente.

Así lo anunció este jueves el propio Campinos, durante su intervención en la clausura del Magister Lucentinus, el máster en propiedad intelectual e innovación digital de la UA, que se celebró en el auditorio de la EUIPO en Alicante, con motivo de su 30 aniversario. Un evento que reunió en las instalaciones de Agua Amarga a la directora de la Oficina Española de Patentes y Marcas, Elisa Rodríguez; la subdirectora de



António Campinos, João Negrão y Amparo Navarro, durante el acto.

Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura, Laura Chaguaceda, el jefe de la Unidad de Indicaciones Geográficas de la Dirección General de Agricultura de la CE, João Onofre; la rectora de la UA, Amparo Navarro, o el director ejecutivo de la EUIPO, João Negrão, entre otras auto-

ridades.

Durante su intervención, Campinos, que también fue director de la EUIPO durante ocho años, recordó la importancia de la propiedad intelectual como «catalizador del empleo y el desarrollo económico», al ofrecer a los inversores la con-

fianza necesaria para financiar proyectos de investigación y desarrollo, y garantizar que los avances «alcancen el mercado exitosamente».

El portugués destacó los diferentes programas que la Oficina Europea de Patentes que preside tiene para fomentar el conocimien-

to del sistema de propiedad intelectual: incluidos los numerosos convenios que mantiene con diversas universidades para impulsar la formación en la materia, muchos de ellos en colaboración con la EUIPO o la red de centros PatLib, que tratan de acercar la información de las patentes existentes a las empresas y los investigadores, con el objetivo de favorecer la llegada de las innovaciones que suponen esas patentes a la economía real.

Fue en este punto cuando anunció que la Universidad de Alicante se sumará próximamente a esta red, que ya suma 329 delegaciones en 37 países. En concreto, lo hará a

Amparo Navarro sitúa la creación de la EUIPO entre los tres hitos que han cambiado Alicante

través de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) que dirige Víctor Pérez y que, precisamente, tiene por objetivo conseguir que los avances que se desarrollan en los laboratorios del centro universitario lleguen a las empresas.

El acuerdo permitirá a los técnicos de la universidad alicantina acceder a las bases de datos de la euroagencia con sede en Munich y a todos sus recursos de formación, pero también que las investigaciones realizadas en Alicante lleguen a más posibles interesados, según ha explicado el propio Pérez. La de la UA será la primera OTRI de una universidad española en formar parte de esta red, aunque ya existen otras 21 oficinas en el país, principalmente dependientes de distintos organismos autonómicos.

Más inclusivo

Por su parte, el director ejecutivo de la Oficina Europea de Propiedad Intelectual (EUIPO), João Negrão, destacó la necesidad de conseguir que el sistema de propiedad intelectual sea «más inclusivo». En concreto, Negrão recordó que actualmente solo el 10 % de las pymes protegen sus activos intangibles y que apenas un 24 % de los diseños industriales y el 13 % de las patentes pertenecen a una mujer.

Por último, la rectora de la UA, Amparo Navarro, situó la creación de la EUIPO en 1994 entre los tres grandes hitos que han cambiado decisivamente la ciudad de Alicante y el conjunto de la provincia, junto con la construcción del aeropuerto y la constitución de la propia Universidad.

Durante la clausura del máster, que dirige Pilar Montero García Noblejas y que cuenta entre su profesorado con Alberto Casado, se rindió un homenaje al también profesor Otero Lastres. ■

Inmuebles

Una de cada cinco viviendas se vende en menos de un mes

Alicante es la segunda provincia de España en la que se realizan más operaciones exprés de compra-venta de inmuebles

DAVID NAVARRO

La reducción de la oferta disponible, tras varios años de récords de ventas, y el aumento continuado de los precios provocan que, cuando sale una vivienda al mercado que se ajusta a las demandas actuales de los compradores, apenas dure unos días disponibles. Una situación que ha ido a más en la provincia en el último año.

En concreto, según los datos del portal Idealista, hasta el 18 % de las casas vendidas en la provincia durante el primer trimestre del año —es decir, prácticamente una de cada cinco— llevaba menos de una semana en el mercado, lo que se conoce como una «venta exprés». Son tres puntos más que en el mismo periodo del año pasado y, sobre todo, es la segunda cifra más elevada de todo el país, únicamente por detrás de la que se registra en Granada, donde el porcentaje de viviendas que apenas permanece disponible unos días alcanza el 21 %.

El aumento de este fenómeno en Alicante contrasta con la bajada de la cifra de operaciones exprés que se ha producido en la mayor parte del país, fruto de las mayores dificultades para acceder a la financiación que tienen los compradores con la subida de tipos de interés. Una discrepancia que indicaría, por un lado, el mayor dinamismo del mercado inmobiliario provincial, gracias al peso del comprador extranjero, que acapara buena parte de la demanda en la costa, pero también los problemas de falta de oferta que se empiezan a registrar en muchos puntos de la provincia, tras años



El escaparate de una inmobiliaria en Alicante.

con la construcción de nuevas viviendas al ralentí y el mercado de segunda mano en máximos. Llama la atención que este fenómeno sea menos frecuente en la ciudad de Alicante —el único municipio de la zona para el que ofrece datos desglosados— que en el conjunto de la demarcación, ya que en la capital solo el 10 % de las casas se vendió en menos de una semana, cuatro puntos menos que el año anterior.

Otros plazos

En cuanto al resto de viviendas, un 21 % de las casas que encontraron nuevo dueño en la provincia en el primer trimestre del año llevaban en venta entre una semana y un

mes; otro 20 % estuvo disponible entre uno y tres meses; un 30 %, entre tres meses y un año, y solo un 10 % llevaba más de ese tiempo en el mercado, según los datos del citado portal.

Además de Alicante y Granada, las ventas exprés fueron más numerosas en Madrid, con un 16 % de viviendas colocadas en menos de una semana; Valencia (15 %), Barcelona (15 %) y Álava (15 %). Por el contrario, donde las provincias donde menos frecuente es esta situación son Lugo, con apenas un 3 % de las operaciones; Palencia, con un 4 %; Teruel (5 %) y Ciudad Real y Castellón, ambas con un 6 %.

D. NAVARRO

Hasta 39 empresas de la provincia de Alicante participarán a partir del próximo sábado en la feria de calzado Expo Riva Schuh, que se celebra en la ciudad italiana de Riva del Garda y en la que se presentarán por primera vez las colecciones para el verano de 2025. Una cita que permite anticipar la evolución futura de las ventas, en un momento en que las exportaciones

Feria de calzado

Hasta 39 empresas alicantinas de calzado acuden a la feria de Garda

El certamen supone la primera presentación de las colecciones para el verano de 2025

Consumo

La inflación sube por los precios de la luz y la gasolina

El INE concreta el IPC en el 3,6 %, tres décimas más de lo registrado durante el mes anterior

ROSA MARIA SÁNCHEZ

La inflación del grupo de alimentos y bebidas no alcohólicas se moderó hasta el 4,4 % en el mes de mayo —tres décimas por debajo del dato de abril del 4,7 % y la menor tasa desde noviembre de 2011— en un mes en el que el aceite de oliva aun presenta una subida anual del 62,8 % (eso es 5,3 puntos menos que en abril), según datos publicados este jueves por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El Gobierno ya ha adelantado que prorrogará más allá del 30 de junio la rebaja del IVA para una cesta de productos básicos.

Los datos publicados este jueves por el Instituto Nacional de Estadística confirman que el Índice de Precios de Consumo (IPC) subió el 0,3 % en mayo respecto al mes anterior, lo cual hizo repuntar la inflación hasta el 3,6 % (frente al 3,3 % de abril), tal como adelantó el propio INE el pasado 30 de mayo. La subida mensual del 2,8 % de los precios de la electricidad (que alcanza una subida anual del 14,3 %) frente a las bajadas de mayo de 2023 y la menor bajada de los precios de los carburantes (un descenso mensual del 2 % que eleva su inflación anual al 4,6 %), así como el repunte de los servicios turísticos impulsaron el alza de la inflación en mayo.

La oficina estadística también ha confirmado que la llamada inflación subyacente —la que excluye los precios más volátiles de la energía y los alimentos no elabo-

rados— subió una décima, hasta el 3 %, influida por el aumento de los precios de los servicios relacionados con el turismo. Sobre todo, suben los paquetes turísticos nacionales (el 5,8 %, con una tasa anual del 17,7 %), los vuelos nacionales (el 7,7 % en el mes y el 0,8 % en el año) y los alojamientos turísticos (subida mensual del 7,4 % y anual del 9,4 %).

El Índice de Precios de Consumo Armonizado (IPCA) —que es el que sirve para una comparación homogénea con los socios de la zona euro— situó su tasa anual en el 3,8 %, cuatro décimas por encima del mes anterior. En mayo, el dato adelantado del IPCA para la zona euro se situó en el 2,6 % (dos décimas por encima de la de abril). La inflación española así, se mantiene por encima de la media de euro por octavo mes consecutivo y amplía su diferencial a 1,2 puntos.

La cesta de alimentos

Los datos completos y detallados que ha publicado este jueves el INE sobre el IPC de mayo, arrojan una moderación de la inflación de los alimentos, justo un día después de la decisión adelantada este mismo miércoles por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de prorrogar la rebaja del IVA de algunos alimentos básicos más allá del 30 de junio, que era cuando iba a caducar esta medida. «La evolución de los precios de los alimentos aún continúa siendo alta y, por tanto, tenemos que hacer ese esfuerzo, que es un esfuerzo enorme para las arcas públicas», dijo Sánchez en una entrevista en TVE1.

han caído con fuerza por los efectos de la inflación en los mercados europeos y la mala climatología.

De esta forma, la provincia acapara el 70 % de la representación española en el certamen, que estará compuesta por un total de 57 expositores, según ha informado la patronal FICE en un comunicado. En concreto, asistirán hasta 21 compañías de Elche, cuatro de Calatayud, tres de Elda y 11 de otras poblaciones de la zona.

Según FICE, la alta participación de empresas en la feria italia-

na confirma que las empresas españolas siguen apostando por la internacionalización a pesar del freno que se está produciendo en las exportaciones, que en el conjunto de España han caído en valor un 4,2 % respecto al mismo periodo de 2023. En el caso de la provincia, el descenso es mucho más acusado ya que, según el ICEX, en el primer trimestre hubo una contracción de más del 18 % en los envíos desde Alicante, lo que se traduce en la pérdida de más de 325 millones en pérdidas.

JUANMA VÁZQUEZ

Automoción

El sector auxiliar no prevé más grandes despidos tras el drástico ERE de Ford

UGT vincula futuros cierres de empresas a la decisión de la marca sobre quién hará las piezas del nuevo modelo

El drástico ERE de 1.622 trabajadores anunciado por Ford en Almussafes supone un nuevo golpe no solo para la factoría valenciana, sino también para todas aquellas empresas auxiliares cuyo negocio, en mayor o menor medida, está vinculado a la firma del óvalo. Un revés, a priori más grave de lo que se esperaba, que según explicaban ayer tanto desde UGT como desde Comisiones Obreras no tendrá una traslación en forma de más grandes despidos en el parque de proveedores.

No porque el impacto de este alto volumen de recortes —derivado de la bajada productiva de la factoría que ha perdido recientemente la furgoneta Transit y que verá reducida también la fabricación de motores— sea menor, sino debido a que buena parte de los ajustes de plantilla en las compañías auxiliares ya se han realizado en los últimos tiempos.

«Esas salidas ya se han producido. No han podido aguantar como Ford». Ese es el mensaje que lanzó Daniel Argente, secretario general de la Federación de Industria de UGT-PV, que añadió que esa menor producción de la firma estadounidense «ya la están viviendo los proveedores» en los últimos tiempos, lo que les ha obligado a hacer «movimientos». Con este contexto, el dirigente ugetista no cree que vaya a haber, al menos el futuro inmediato, ajustes trascendentes.

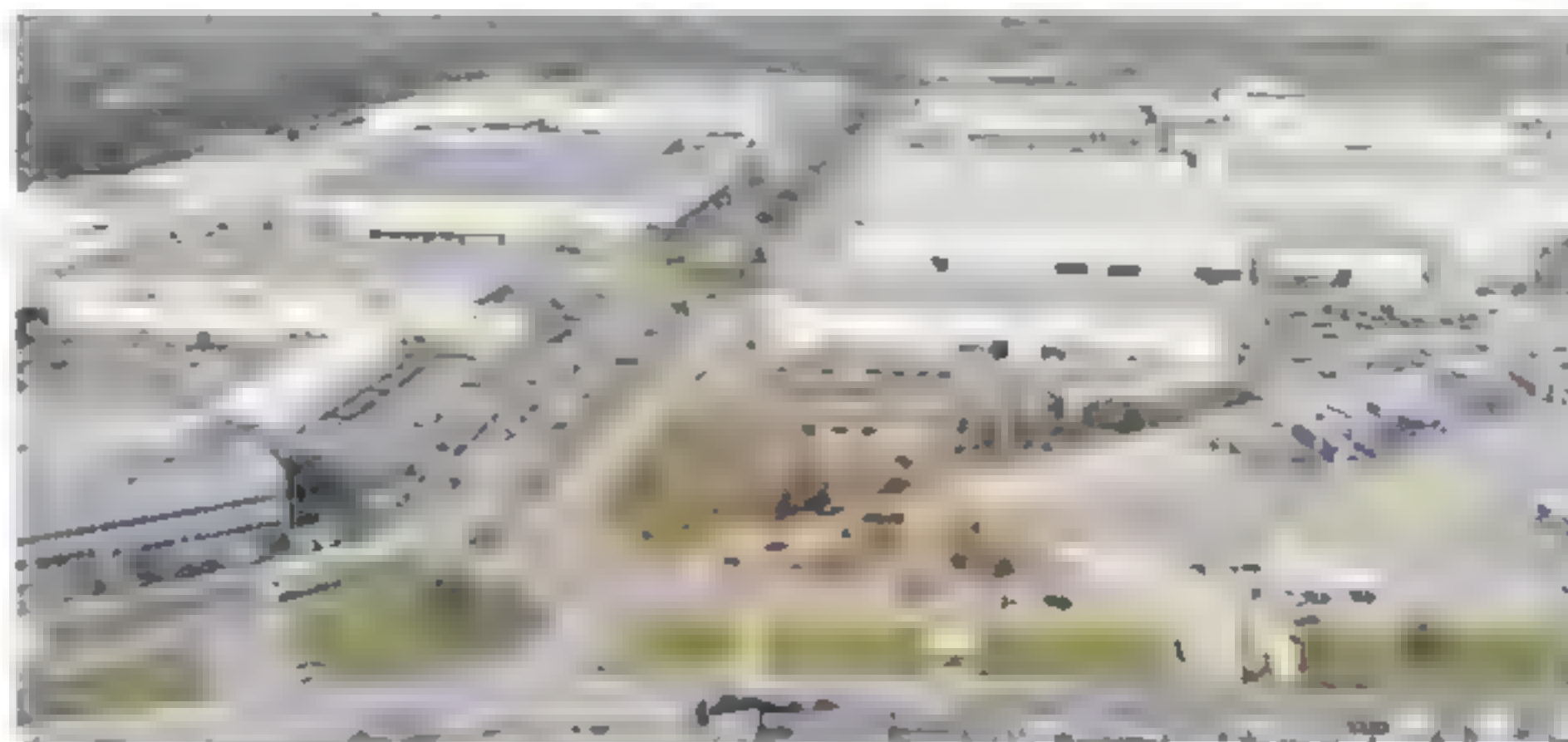
En una línea parecida se mostró su homólogo en CC. OO.-PV, Juan José Picazo. Según razonó, a día de hoy «no somos capaces de medir la cantidad de empleo que se puede destruir con ERE». Y aunque sí recordó que la proporción habitual suele ser que cada puesto que se destruye en el fabri-

cante se traduce en dos o tres en la industria auxiliar —lo que, en este caso, supondría entre 3.000 y 5.000 despidos en un parque de proveedores que a día de hoy se compone de alrededor de 20.000 personas—, debido a la «incertidumbre productiva que ha rodeado a Ford es posible que la repercusión que tenga el expediente sea menor».

El futuro, más complicado

Sin embargo, mirando al horizonte, ambos sindicatos avisaron que sí pueden haber golpes importantes. Argente resaltó que, posiblemente a final de este año o a inicios del próximo, Ford deberá comenzar a decidir qué firmas son las que aportarán las piezas con las que se fabricará el coche multienergía confirmado por la multinacional para Almussafes a partir de 2027. Ante esta situación, como pasó por ejemplo el año pasado con Lear, «en aquellas que no sean seleccionadas se podrían producir expedientes o incluso cierres definitivos», enfatizó el responsable sindical. Por ello, reclamó que «la medida que se aplique a Ford —entre ellas un Mecanismo Red que ha pedido no solo la plantilla de la planta sino también el Consell y la CEV— se extienda a todo el automóvil».

Por su parte, Picazo puso el foco no solo en el contexto que afrontará la industria auxiliar sino también la propia planta, con la dura travesía que le espera hasta ese nuevo coche. «Lo grave de la situación es que hay nuevos despidos y no hay previsión de más carga de trabajo hasta 2027», resaltó el responsable de Industria de CC. OO.-PV, que alertó de que «o le damos carga o a 2027 no se va a llegar». «El Kuga se va a ir vendiendo menos y de aquí a 2027 su producción tiene que descender. Eso sitúa a la planta en una situación de extrema gravedad», insistió.



Vista aérea del polígono Juan Carlos I de Almussafes, en una imagen de archivo.

Reacciones

Trabajo descarta el Mecanismo Red en Ford en pleno choque con el Consell

La petición por parte del Consell y de la patronal CEV para que el Gobierno apruebe el Mecanismo RED en Ford y ayudar así a la planta y su industria auxiliar a afrontar la complicada situación recibió ayer el rechazo del Ministerio de Trabajo, que destacó en declaraciones a EFE que esta medida de flexibilidad laboral no

está a día de hoy sobre la mesa, aunque sí se abrió a estudiar las medidas que se planteen ante el ERE de Almussafes. Desde el área que dirige Yolanda Díaz destacaron que, de aprobarse este mecanismo, implicaría a todo el sector de la automoción en España y aseguraron que hay vías alternativas que se pueden explorar

previas a la eliminación de puestos de trabajo, como son los ERTE.

Sin embargo, durante la jornada, este asunto estuvo marcado también por el choque entre el Gobierno central y sus aliados en la Comunidad Valenciana y el Consell del PP sobre quién tiene que mover ficha.

Nueva etapa de Marina d'Or

El resort Magic World recibe 100 solicitudes de trabajo al día

La mayoría de empleados del complejo vacacional son personal de cocina, limpieza y camareros

IVÁN CHECA

La nueva Marina d'Or, en su primera temporada como Magic World, está despertando un gran interés en el mercado laboral de la

provincia, recibiendo su departamento de Recursos Humanos un centenar de solicitudes de personas interesadas en trabajar allí cada día.

Unas peticiones que, como explican fuentes del proyecto liderado por Magic Costa Blanca y Grupo

Fuertes, «se estudian detenidamente con el objetivo de fomentar el talento de las personas y de ofrecer oportunidades para todos».

Y es que, el complejo, como recogió este diario, aspira a disponer este mismo verano de 1.065 trabajadores en la época de mayor actividad. De hecho, en estos momentos el resort emplea ya a 650 personas en las diferentes instalaciones abiertas, que se irán incrementando a lo largo de las próximas semanas.

El vicepresidente de Magic Costa Blanca, Javier García, ha puesto en valor la importancia de las empresas turísticas y de apostar por proyectos como Magic World para desestacionalizar la provincia: «Las empresas privadas somos una parte fundamental para el funcionamiento del Estado y, por ello,



Un trabajador del complejo.

es necesario un diálogo constante con las entidades públicas y asociaciones como Hosbec para fomentar el talento y atraer a nuevos mercados», ha apuntado, incidiendo en que «la creación de nuevas experiencias y productos turísticos be-

neficia a todos los sectores de la sociedad».

«Hay que apostar por la digitalización y la automatización de procesos, pero sin olvidar que el capital humano es fundamental», ha remarcado García, añadiendo que «debemos seguir colaborando todos juntos, empresarios e instituciones, para ofrecer carreras profesionales estables y atractivas y que la sociedad nos perciba como lo que somos, un sector clave que contribuye a generar una gran parte del empleo y del PIB en España».

La mayor parte del capital humano de Magic World se corresponde con personal de limpieza, cocina y camareros, con más de 200 empleados por sector. Le sigue en cuantía el personal de recepción, mantenimiento, entretenimiento y administrativos.

La renovación del Poder Judicial

Sánchez asegura que el Gobierno no hará nombramientos en el Supremo

El presidente intenta calmar el malestar de los jueces por el ultimátum sobre el CGPJ • Feijóo pide volver al diálogo donde estaba antes del «chantaje» y solicita la mediación de la Unión Europea

JUAN RUIZ SIERRA

Pedro Sánchez ha intentado calmar el malestar en la judicatura que ha provocado su ultimátum sobre la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), cuyos miembros, la mayoría conservadores, llevan más de cinco años con el mandato caducado, algo inaudito en la historia de España, debido al bloqueo del PP. Si Alberto Núñez Feijóo no alcanza con él un acuerdo antes de que termine el mes, advirtió Sánchez el pasado miércoles, el PSOE y Sumar presentarán en el Congreso una reforma legal para quitar al CGPJ la capacidad de hacer nombramientos. Ante el revuelo causado, el presidente ha querido dejar claro que en ningún caso la competencia pasaría a recaer en el Gobierno.

Durante una rueda de prensa celebrada ayer en la Moncloa junto a su homólogo turco, Recep Tayyip Erdoğan, Sánchez pareció dirigirse directamente al presidente suplente del CGPJ, Vicente Guilarte, quien pocas horas antes le había pedido una aclaración sobre un ultimátum que, según dijo, genera «dudas» y alienta «alternativas aterradoras». Según el jefe del Ejecutivo, su plan, que solo se pondrá en práctica si el PP insiste en el bloqueo, está directamente «inspirado» en la propuesta que hizo el propio Guilarte hace unos meses. En ella, defiende que sean los propios jueces, sin mediar la intervención del CGPJ, quienes hagan los nombramientos clave: de las presidencias de la Audiencia Nacional a los tribunales superiores de justicia, pasando por las audiencias provinciales y las salas del Supremo. En la práctica, de hecho, el órgano de gobierno de los jueces ya tiene cercenada esta competencia. En marzo de 2021 se cambió la ley para que no pudiera hacer nombramientos cuando sus integrantes están fuera de mandato.

«Nos estamos inspirando en algunas propuestas que se han puesto encima de la mesa durante estos más de dos mil días de bloqueo. Entre ellas, por ejemplo, la de la actual presidente del Consejo



Sánchez, a su llegada el miércoles a la sesión de control al Gobierno en el Congreso.

Aviso del presidente del CGPJ

Guilarte pide al Gobierno evitar planes «aterradores»

El presidente suplente del Consejo General del Poder Judicial, Vicente Guilarte, mueve ficha. Aprovecho la alusión que realizó en una entrevista el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a la necesidad de reformar la ley si no se llega a un acuerdo político con el PP para renovar

CRISTINA GALLARDO

el órgano antes de que termine junio para volver a remitir a las presidencias del Congreso y el Senado su plan para desbloquear la situación. También pidió una aclaración de sus palabras y le recordó, frente a una alternativa que califica de «aterradora», que los nombramientos en la cúpula judicial «deben persistir residenciados en el CGPJ por imperativo de la lógica constitucional más elemental». En respuesta al ultimátum dado ayer por Sánchez al principal partido de la oposición, que parecía aludir a un cambio para sustraer definitivamente al Consejo del Poder Judicial su capacidad para designar puestos clave, como son los magistrados del Supremo, Guilarte remite su plan actualizado, que incluye como salida coyuntural la posibilidad de sortear los vocales entre la lista de 39 candidatos de que ya disponen las Cortes.

Por otra parte, Guilarte le da a Sánchez la bienvenida al «círculo» de quienes creen que el problema radica en la fórmula de elección de los altos cargos judiciales y consideran necesario someterlos a los principios de mérito y capacidad. ■

General del Poder Judicial. Ahí nada tiene que ver el Gobierno», señaló Sánchez, garantizando que la reforma legal será «respetuosa con la independencia del Poder Judicial, plenamente constitucional, acorde con la normativa europea y, sobre todo, un paso importante para regenerar un órgano que lleva demasiado tiempo sumido en una parálisis».

Sin pistas sobre la fórmula

Sánchez, sin embargo, no quiso aclarar la fórmula exacta en la que ya está trabajando el Gobierno. «Vamos a ir paso a paso. Ya la explicitaremos. Tenemos un plazo: el mes de junio», contestó el presidente del Gobierno un día después de que el PSOE y el PP volvieran a enzarzarse en un cruce de mensajes sobre el CGPJ pero abrieran la puerta a una próxima reunión, probablemente el lunes que viene en Bruselas, con la mediación de la Comisión Europea, que a principios de año se implicó a propuesta de Feijóo sin que por el momento haya servido para que el jefe de la oposición cambie de actitud y

aparque su rechazo al acuerdo.

Asimismo, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, avisó ayer de que su partido no va a aceptar «ni órdenes, ni chantajes ni amenazas» para renovar el CGPJ y planteó al PSOE retomar la negociación donde lo dejaron, con mediación de la Comisión Europea, ya que, a su entender, el presidente del Gobierno «no es fiable» y «empieza ya a ser un peligro para la independencia judicial». Feijóo avisó de que si el jefe del Ejecutivo

La Comisión Europea quiere propuestas concretas de ambas partes antes de reactivar la mediación

lo que quiere es «asaltar el CGPJ tendrá al PP en contra», así como al «ordenamiento jurídico». Es más, se mostró convencido de que también lo estará la Comisión Europea, a la que su formación se dirigió el pasado martes para pedir una reunión a tres.

La Comisión Europea, por su parte, está dispuesta a reactivar la mediación para desbloquear la negociación, pero solo si hay propuestas concretas sobre la mesa. La vicepresidenta de la Comisión, Vera Jourová, ha recibido la petición «urgente» cursada por el vicesecretario de acción institucional y negociador del PP, Esteban González Pons, y el ministro de Justicia, Félix Bolaños, aunque de momento en Bruselas se impone la prudencia.

«Hemos recibido la petición de un encuentro por las dos partes, lo estamos examinando y estamos en contacto con las dos partes», se limitó a señalar el portavoz de Justicia, Christian Wiegand. En el Ejecutivo comunitario, no obstante, tienen claro que si PP y PSOE quieren una nueva reunión con Jourová de árbitro tendrán que poner una «base» sobre la que discutir. Fuentes comunitarias insisten en que otro encuentro más solo tiene sentido si hay algún tipo de propuesta sobre la que negociar para valorar si podría ser «efectiva» o no, informa **Silvia Martínez**. ■

Declaración ante el juez

La fiscal confirma que García Ortiz ordenó filtrar datos del novio de Ayuso

El jefe de la Fiscalía General del Estado ya asumió la responsabilidad de la publicación de la nota de prensa sobre González Amador

T. CALLEJA FLÓREZ/ C. GALLARDO

La fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, confirmó ayer ante el magistrado instructor de la Sala Civil y Penal del TSJ de Madrid Francisco José Goyena Salgado, que fue el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien ordenó publicar la nota de prensa que contenía información fiscal del empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

La declaración fue en el mismo sentido del escrito que presentó el pasado lunes García Ortiz ante el TSJM en el que asumía la responsabilidad última de la publicación de una nota de prensa que, según su versión, «desmentía informaciones falsas» en relación con Alberto González Amador, la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que está investigado por dos delitos contra la Ha-

cienda Pública y un delito de falsedad documental.

Según señalaron fuentes presentes en la comparecencia a este diario, el instructor insistió en conocer los detalles de cómo se produjo la cadena de órdenes recibidas, si bien Lastra eludió entrar en detalles y se remitió en varias ocasiones a lo largo de su intervención al artículo 25 del Estatuto Fiscal, que es el que señala que el fiscal general del Estado «podrá impartir a sus subordinados las órdenes e instrucciones convenientes al servicio y al ejercicio de las funciones, tanto de carácter general como referidas a asuntos específicos».

Petición «extraprocesal»

La declaración de la fiscal Lastra se produce después de que el magistrado Goyena Salgado considerara como «extraprocesal» la petición del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de que la causa se investigue en el Tribunal Supremo, según especifica una providencia, a la que tuvo acceso esta redacción.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

«En ningún caso debe ser considerado llamado el fiscal general del Estado, pues ni así ha sido acordado en el seno del presente procedimiento, ni podría hacerlo este Instructor, dada la condición de aforado ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo», dice de forma textual la resolución, a la que ha tenido acceso este periódico.

Presunto delito

Goyena Salgado es el instructor de la causa que se dirige contra la fiscal jefe de la Fiscalía Provincial de Madrid, María Pilar

Rodríguez Fernández, y contra el fiscal de la Sección de Delitos Económicos, Julián Salto Torres, por la presunta comisión de un delito de revelación de secretos por funcionarios tras la querrela interpuesta por González Amador al difundirse desde la Fiscalía Superior madrileña una nota informativa que incluía datos sobre el acuerdo que el novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, pretendía alcanzar para evitar llegar a juicio por fraude a Hacienda ■

Ministerio público

Activada la Junta de Fiscales para resolver la disputa de la amnistía

C. G.

El choque de trenes en el seno de la Fiscalía a cuenta de la aplicación de la amnistía llegará al máximo órgano consultivo de la carrera, la Junta de Fiscales, que se reunirá previsiblemente el próximo 18 de junio para fijar una postura sobre la aplicación de la ley impulsada por el Gobierno y sus socios a los investigados por el *procés* independentista en Cataluña.

No obstante, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, aún no ha dado una orden formal a los fiscales del *procés* con respecto al informe en el que estos argumentan su negativa a aplicar la ley de amnistía tanto a los independentistas ya condenados como a los que están en situación procesal de rebeldía por el 1-O, entre los que se encuentra Carles Puigdemont. Consideran que la malversación agravada por la que lo está acusado el expresidente de la Generalitat y otros mandatarios huidos no entra dentro de los supuestos previstos en la nueva ley.

Todo hace presagiar que los fiscales rebeldes invocarán el artículo 27 del Estatuto Orgánico de la Fiscalía —previsto para cuando existe discrepancia con un superior— y ello obligará a celebrar la junta que reúne a 38 fiscales de la cúpula ■

Efectos del 9J

Díaz pilota su relevo en Sumar con una cúpula provisional que ejerza la coordinación general

El nuevo equipo está formado por cuatro dirigentes para evitar que ningún perfil haga sombra a la líder gallega, que aspira a seguir liderando todos los espacios del partido

ANA CABANILLAS

Yolanda Díaz pilota la transición tras su salida como líder orgánica de su partido, Movimiento Sumar. La dirigente se reunió ayer con su ejecutiva para aprobar la

creación de un equipo provisional para ejercer la coordinación general después de que la vicepresidenta abandonara ese cargo tras el fiasco electoral. Esta nueva cúpula está formada por cuatro dirigentes para evitar que ningún perfil haga sombra a la dirigente, que aspira a seguir li-

derando todos los espacios, y para repartir el peso de las distintas facetas del partido.

Así, Lara Hernández, la secretaria de Organización nombrada hace un mes y medio, será la encargada de las cuestiones más internas del partido, mientras Txema Guizarro, secretario gene-

ral del grupo parlamentario, se encargará de la relación con el grupo en el Congreso, Rosa Martínez, secretaria de Estado del Ministerio de Derechos Sociales de Pablo Bustinduy, hará lo propio con el Gobierno y Elisabeth Duval llevará la política de comunicación dentro de la organiza-

ción, unas labores que ya desempeñaba también como miembro de la ejecutiva.

La propuesta ha sido diseñada por la propia Díaz en una reunión junto a su equipo más próximo en la ejecutiva, y se aprobó en la reunión del Grupo Coordinador —la dirección— que estaba llamado a iniciar ese proceso de reflexión tras el fracaso este ciclo electoral. Esa dirección está formada por 80 personas, todas afines a Díaz y que fueron en su candidatura a la Asamblea de Sumar de finales de marzo. La nueva «coordinación colegiada» asumirá estas funciones de manera provisional al menos hasta otoño, cuando estaba previsto convocar una segunda asamblea para aprobar los estatutos, aunque esta cita está también en el aire ■

Eduardo Parra / Europa Press



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

El modelo de financiación

El Gobierno planea condonar deuda a Cataluña y otras autonomías por ley

La intención ahora pasa por acelerar los trámites y aprobar la quita a través de una ley específica al margen de los Presupuestos

IVÁN GIL/ ROSA MARÍA SÁNCHEZ

Moncloa y Ferraz tratan de evitar posicionamientos públicos que interfieran en el complejo proceso de investidura en Cataluña. Sus mensajes se limitan a trasladar confianza en la investidura de Salvador Illa por ser la «única mayoría posible» y a respaldar las decisiones que tome el PSC subrayando que goza de total autonomía. «Tenemos que tener precaución», zanja uno de los colaboradores del presidente del Gobierno para añadir que su forma de ayudar a Illa es que «no se interprete que decimos algo a favor o en contra». Sin embargo, fuera el radar, el Ejecutivo sí ayuda a las negociaciones en las materias que le competen, como en lo relativo a la condonación parcial de la deuda a Cataluña.

El Gobierno ha situado esta reclamación de ERC, ya incluida en el pacto de investidura, como una prioridad. En un principio se planteó llevar la condonación de la deuda, extensible a otras comunidades que así lo reclamen, al proyecto de Presupuestos. La intención ahora pasa por acelerar los trámites y aprobar la quita a través de una ley específica al margen de las cuentas públicas, según fuentes de Moncloa. De esta forma, no habría que esperar a finales de año y se podría vincular su aprobación a los

tiempos para la investidura de Illa, con el plazo límite a finales de agosto.

Para ajustar los calendarios, fuentes de Hacienda descartan que la medida para condonar deuda de las comunidades autónomas tenga que aprobarse formalmente en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. En este órgano multilateral con las comunidades autónomas se podrá discutir, pero la luz verde corresponderá al Congreso, según insisten las mismas fuentes. Para justificarlo

Los socialistas no quieren impulsar una nueva propuesta sin consensuarla con los populares

se basan en las indicaciones de sus servicios jurídicos.

A modo de compromiso, desde Ferraz apuntan que la mesa de negociación bilateral con ERC pactada en la investidura «vamos a empezarla con la condonación de la deuda». La quita correspondiente a este territorio ascendería a 15.000 millones de euros.

En lo que vuelven a insistir desde el Gobierno, en plena tensión con los independentistas tras sumar sus votos para dar la Mesa del Parlament a Junts, es en su rechazo a negociar una suerte de cupo

catalán. Esta pretensión de los republicanos es para los socialistas una línea roja, al considerar que no tiene encaje ni con la Constitución ni con el Estatut. «No vamos a negociar nada fuera del marco multilateral de la financiación autonómica», aseguran.

«Singularidades»

Como explicaba el lunes en TVE la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en el Gobierno solo se abren a negociar un cálculo más favorable para Cataluña, pero en el marco de la reforma del sistema de financiación autonómica. «Dentro de un modelo válido para todas las comunidades», acotó la también vicesecretaria general de los socialistas. De ahí que estén dispuestos a estudiar las «singularidades» de Cataluña para compensar sus competencias.

Al contar Cataluña con la singularidad de gestionar un buen número de competencias propias, en Hacienda entienden que merecería una financiación «distinta» a la actual. Los socialistas no quieren impulsar un nuevo modelo sin consensuar con los populares gobiernan en 11 de las 17 autonomías — y en estos momentos las opciones son mínimas. Ni siquiera existe una posición unitaria dentro de los dos grandes partidos. En privado, se reconoce que las posibilidades de alcanzar un acuerdo en esta legislatura son reducidas. ■

Reunión en la Moncloa

Turquía busca cooperación militar con España

Sánchez y Erdogan marcan como objetivo aumentar el comercio bilateral en 5.000 millones

MARIO SAAVEDRA

España y Turquía se han puesto como objetivo aumentar en unos 5.000 millones de euros el comercio entre ambos países antes de la próxima cumbre bilateral, aún sin fecha. Así lo han fijado en la Reunión de Alto Nivel que celebraron ayer en Madrid el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y el de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, en el palacio de la Moncloa. En ese incremento, de un cuarto sobre la cifra actual, la compraventa de armamento puede ser clave.

Turquía quiere colaborar con España en el desarrollo conjunto de un nuevo portareonaves (una suerte de portaaviones en pequeño, normalmente para drones de combate, helicópteros y aviones de despegue vertical). Y en el desarrollo de drones militares. Turquía es una potencia en este sentido: Su modelo Bayraktar fue clave en la guerra entre Azerbaiyán y Armenia y está siendo usado con profusión por Ucrania contra Rusia.

«Queremos cooperar en industria de Defensa. Como sabe, el primer paso de esta colaboración fue el TCG Anadolu [un portareonaves fabricado en Turquía con diseño de Navantia]. Ahora, queremos dar un paso más en un nuevo segmento, más grande

que el actual», dijo durante una rueda de prensa posterior al encuentro en Madrid. «En estos momentos, nuestro Ministerio de Defensa y la dirección de industria de Defensa están continuando este trabajo».

Además, Erdogan apuntó a una futura cooperación en la industria de desarrollo de drones. «Además de lo dicho, en términos de drones no tripulados [Vehículos Aéreos no Tripulados o VANT] estamos dando pasos de forma conjunta», añadió. «Seguiremos dando estos pasos hasta que consigamos submarinos no tripulados. Nuestro Ministerio de Defensa y nuestra dirección de industria de Defensa caminan rápido en esta dirección, y cooperaremos con España».

La batería Patriot se queda

Erdogan agradeció a España la cesión de una de las baterías de misiles Patriot para la defensa del espacio aéreo de Turquía. Pedro Sánchez evitó que el presidente turco respondiera a una pregunta sobre si estaba dispuesto a cederle esa batería al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, para defenderse de Rusia. Sánchez tomó la palabra para asegurar que se quedará en Turquía. España sí ha enviado misiles Patriot a Ucrania, pero no la lanzadera. Ambos países buscan reforzar el comercio bilateral y pasar de los cerca de 20.000 millones ■

Javier Luzón / Efe



Erdogan y Sánchez, durante la rueda de prensa en la Moncloa.

«50 años del Rico Pérez | La casa del Hércules CF»

Albaladejo y el «Tigre» Barrios recuerdan la operación que provocó que los culés vinieran a la inauguración del estadio del Hércules que hoy homenajea INFORMACIÓN en el Teatro

Principal a partir de las 19.30 horas. El documental sobre el medio siglo de vida del Rico Pérez irá seguido de una mesa redonda con exjugadores ilustres

Tú al Barça y yo al Hércules

Las páginas más luminosas y radiantes de la historia del Hércules se las pudo haber cargado un 127. Era julio de 1974 y de una de las empinadas cuestas que bajan a los apartamentos de la Albufereta surgió un tipo al volante de un Seat que no miró. No miró e impactó con el coche en el que iba el Tigre Barrios y aquello le abrió una herida en el empeine al clavarse la hebilla de su sandalia. Por eso uno lo busca en la foto del once del Hércules en la inauguración del Rico Pérez y no lo encuentra. Raro. Raro porque el delantero canario era uno de los protagonistas de la operación que provocó que el Barça de Cruyff fuera el invitado de honor. El Barça de Cruyff y de Albaladejo.

En realidad todo había comenzado un año antes, en 1973, cuando Fusté, leyenda culé que esturaba su carrera en el Hércules, invitó a cenar a su joven compañero Albaladejo. «Venite al Deifin, que quiero presentarte a un amigo». Aquella velada sirvió para que el futbolista de Benalúa, todavía un imberbe, conociera a Josep Maria Minguella, entonces segundo de Rinus Michels en el Barça. «La impresión fue buena, pero en ningún momento se habló de fichaje alguno, sólo quería conocerme», cuenta hoy Albaladejo. Un año después Agustí Montal, presidente culé, vino a por el lateral alicantino, que había ascendido a Primera con el Hércules de Arsenio. Contactó con Manolo Maldonado, mano derecha de Rico Pérez, que tensó la cuerda. Veinticinco millones por Albaladejo, más la llegada de Barrios, de Juanito y también de Carreño. Su interlocutor en Barcelona asintió. Y una cosa más, vendréis a inaugurar el nuevo estadio el próximo 3 de agosto. Así será. Y así fue.

Barrios, opacado por la llegada de Cruyff, aceptó llegar al Hércules convencido por Juan Manuel Asensi, el alicantino del Barça. «Rechacé al Zaragoza porque estaban Diarte y Amia y por la insistencia de Asensi», confesaba ayer el delantero. Esa amistad provocó que Barrios pasara sus primeras semanas en Alicante en casa de los padres de Asensi, en El Campello. Y también que hiciera migas con Antonio, uno de los hermanos, que precisamente conducía el coche en aquel accidente en la Albufereta. Barrios no jugó en la inauguración del Rico Pérez y en su



«Tigre» Barrios y Albaladejo con una camiseta del Hércules, ayer en la Explanada.

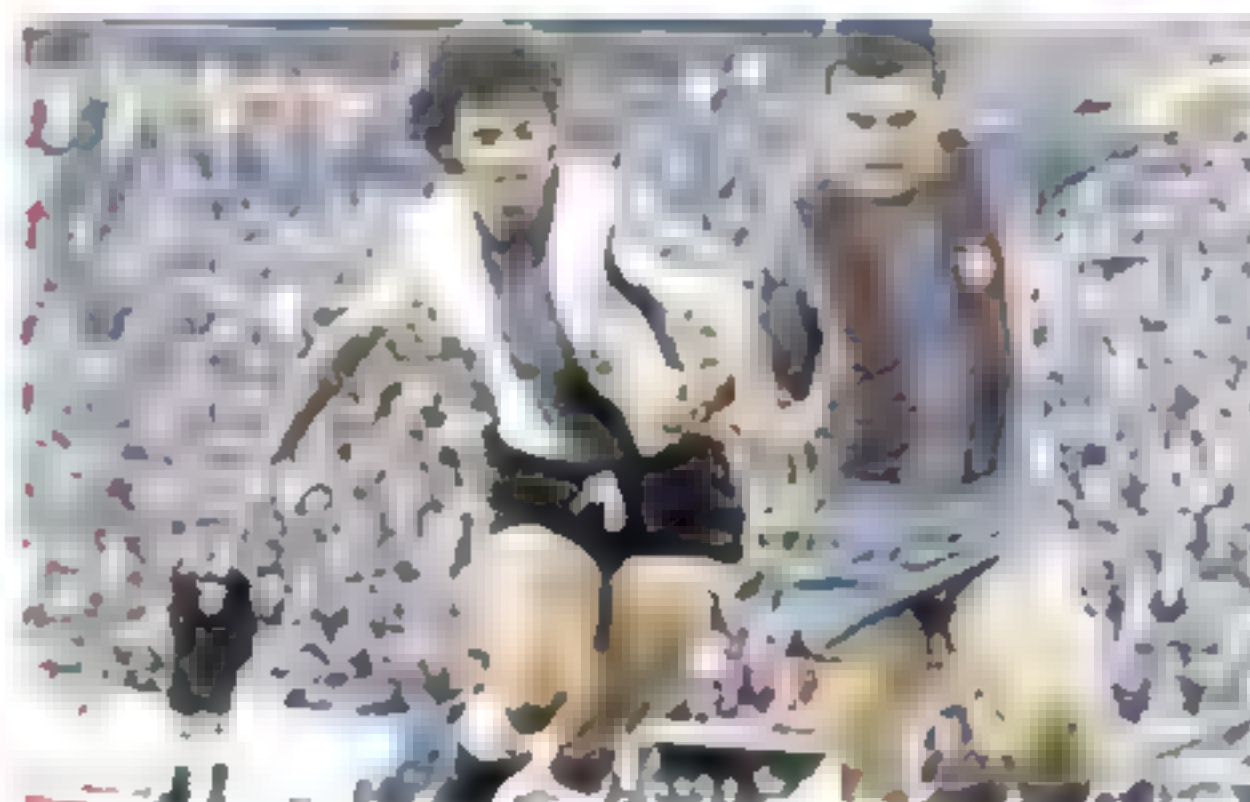
puesto lo haría Arieta, otro de los fichajes con quien forjaría una gran sociedad. «Antón se colocaba la rúcula y me metía unos centros divinos», bromeaba ayer el Tigre, santo y seña de aquel Hércules de Primera, en una comida con Albaladejo y Joseba Betzuén.

Aun sin existir como tal La Masia, el joven Albaladejo se instaló en casa de una familia. «A los jóvenes que veníamos de fuera nos colocaban así», cuenta. Compartía vestuario con Cruyff, pero luego cenaba en el salón del señor Pepe y la señora Paquita. Fueron buenos tiempos, el futbolista alicantino entrenó el Rico Pérez, pero con otra camiseta. «Jamas pensaría que lo haría con una que no fuera la del Hércules, pero así es el fútbol y la vida». Albaladejo continuó la pretemporada con el Barça y se enfrentó a Pelé antes siquiera de debutar en Primera. «Fue en el Carranza, ganamos 4-1 y él marcó un gol por un penalti que yo le hice». En aquel intercambio de cromos también llegaría al Hércules co-

Barrios y Albaladejo recuerdan en Alicante la operación que hizo que el Barça viniera a la inauguración del estadio

El Teatro Principal acoge hoy el documental sobre el medio siglo de vida del Rico Pérez

mo gerente Minguella, que años más tarde traería a Maradona al Barça o firmaría a Messi en aquella servilleta. En Alicante se alojaría en el hotel Maya, como Arsenio, y de su puño y letra estamparía fichajes de camp-



Barrios y Albaladejo en la temporada 75-76.

nillas para el club como el de Santoro. La inauguración del Rico Pérez, con todos estos protagonistas, fue un éxito rotundo. El Barça ganó 0-4 (el primer gol fue una excepcional volea de Rexach) y el Hércules presumía de estadio en su regreso a la élite.

Esta tarde (19.30 horas) el Teatro Principal acoge la proyección del

documental *50 años del Rico Pérez, la casa del Hércules*, que ha hecho este periódico.

Tras ella tendrá lugar una mesa redonda con todos los protagonistas de aquel verano de 1974 en el que el Hércules comenzaría a codearse de nuevo con la jet set del fútbol nacional. ■

Rafa Arjones

INFORMACIÓN

PABLO L. RIQUELME

Segunda División

Elda aprobará pagar un millón al Eldense por las obras del estadio

Ambas partes llegan a un acuerdo tras una reunión encabezada por Rubén Alfaro y Pascual Pérez

Tras la noticia sobre el desacuerdo político sobre el pago en las obras que realizó el Eldense el pasado verano, el club y el consistorio llevaron a cabo una reunión tras el revuelo montado en apenas unas horas. Tras dicha reunión encabezada por Pascual Pérez, propietario de la entidad azulgrana, y Rubén Alfaro, alcalde de Elda, ambas partes han llegado a un acuerdo para que el consistorio indemnice la parte acordada.

Así lo han aclarado en un comunicado conjunto ambas entidades: «El equipo de Gobierno, formado por PSOE y Elda para Todas, junto al Partido Popular, primer partido de la oposición, votarán a favor de indemnizar las obras estructurales reclamadas por el CD Eldense que se cifran en 1.069.234,56 €. El Pleno Extraordinario se celebrará el próximo martes 18 de junio. El Excmo. Ayuntamiento de Elda y el Club Deportivo Eldense SAD desean reiterar su compromiso mutuo de trabajar conjuntamente por el desarrollo y promoción del deporte en nuestra ciudad y confían que la marcha de nuestro glorioso club no se vea alterada por posiciones partidistas se celebró una reunión en Alcaldía en la que estuvieron presentes el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, el concejal de Elda para Todas, Iñaki Pérez, y el edil del PP, Alberto García, así como el presidente del Deportivo Eldense, Pascual Pérez. En este encuentro se informó al dirigente del club sobre la decisión adoptada por los grupos municipales. Ambas entidades desean unas felices Fiestas de Moros y Cristianos a todo el deportivismo y eldenses en general. ¡Aúpa Deportivo y Viva San Antón!».

Así las cosas, el asunto ha cogido una fuerza vertiginosa en apenas unas horas. Todo viene precedido después de que el Eldense reclamara los gastos que llevó a cabo el pasado verano en las reformas del Nuevo Pepico Amat. El Ayuntamiento reconoció que indemnizarían al club con la cifra

que se menciona en el anterior comunicado y que ronda el millón de euros, algo que obtuvo el respaldo de todos los concejales menos de los dos de VOX. Tras el revuelo formado en las últimas horas, representantes políticos de todos los partidos convocaron una rueda de prensa extraordinaria en la víspera de los Moros y

Cristianos de la ciudad, viendo la magnitud que estaba cogiendo el asunto. Primero hablaron el concejal del PSOE, Fernando Gómez, Paco Sánchez en representación del PP e Iñaki Pérez de Elda Para Todas.

En dicha comparecencia aclararon la situación y respaldaron en diversas ocasiones a Pascual

Pérez y al Deportivo Eldense, atacando en diversas ocasiones a VOX. «Todos los partidos políticos queríamos aprobar la ayuda y VOX se desmarca basándose en excusas, misma acción que cuando se aprobó el patrocinio».

«El deportivo está por encima de los partidos y le pedimos al partido del gobierno para agilizar este proceso para que no llegue el momento dramático», llegó incluso a mencionar el edil del PP, Paco Sánchez. En la misma, dejaron claro que el expediente se podía llevar a cabo sin la necesidad de unanimidad por parte de todo el pleno municipal, pero jurídicamente tiene más fuerza que tengan los 25 votos. Ese ha sido el camino que han escogido llevar a cabo el próximo martes para que el Eldense pueda contar con un millón de euros más, pese a la abstención o el probable voto en contra de VOX. Tras la rueda de prensa de los tres representantes políticos, llegó el turno de Paqui Vicente, concejala de VOX para dar sus explicaciones. Durante su comparecencia ante los medios, desmintió varias acusaciones hacia su persona y sobre el rumor de que su partido estaba en contra de

la construcción de un nuevo estadio, algo que se desajusta a la realidad.

La edil alegó que se abstuvieron a la subvención del Deportivo por la falta de seguridad jurídica que ofrecía el expediente, el cual manifestó que no pudieron leer detenidamente. Y es que pese a contar con tres informes favorables sobre las reformas del Nuevo Pepico Amat, el Interventor lanzó un informe con reparo suspensivo, lo cual no garantiza la legalidad de los informes previamente redactados. A todos esos asuntos se agarró la edil para justificar su abstención la semana pasada.

Finalmente, PP, PSOE y Elda Para Todas seguirán adelante con la subvención para que el club pueda contar con ese millón de euros y el próximo martes votarán a favor. Un dinero clave de cara al límite salarial de esta temporada y para la confección de la plantilla. Tras desviar el foco durante dos semanas el tema político en el Eldense, el tema deportivo volverá a ser el foco principal en un verano que se presenta muy largo en Elda, a la espera de conocer la continuidad de Fernando Estevez en el banquillo. ■



Un instante después de la reunión para acordar la subvención de las obras en el Nuevo Pepico Amat.

Primera RFEF

El Alcoyano cierra un acuerdo y no se irá a La Nucia

El Ayuntamiento se compromete a aportar un millón de euros y mejorar el estado de El Collao

EFE

El Ayuntamiento de Alcoy y el Alcoyano han cerrado un acuerdo para evitar el traslado del domicilio social del club a La Nucia, un compromiso que está previsto que el alcalde Toni Francés haga público hoy. El acuerdo se ha cerrado tras una reunión que Francés mantuvo con Juan Carlos Ramírez, máximo accionista del club el pasado miércoles y que provocará que se des-

convoque la junta extraordinaria de accionistas que este lunes 17 iba a abordar el cambio de domicilio o que se deje sin efecto ese punto. El consistorio se ha comprometido a llevar a cabo un plan de inversión para mejorar el actual estado del campo municipal de El Collao y dotarlo con un millón de euros. Además cede un campo municipal de entrenamiento, actualmente de tierra y que será reconvertido a hierba con dinero de la propiedad.

Está previsto que hoy a primera hora Francés se reúna con el resto

de portavoces municipales, que habían pactado una posición común para impedir el cambio de domicilio social y que después comparezca ante los medios.

También está previsto que se anuncie la nueva campaña de abonados con el lema «La Moral eres tú» para aumentar la masa social del club después del acuerdo que cerraron también Ramírez y los representantes de la plataforma «La Moral No Morirá» en la que están representadas todas las peñas del club. ■

Elche C.F. | Entrenador

Hidalgo y Gabi lideran el casting

Bragarnik y Chema Aragón tienen a los actuales técnicos de Huesca y Getafe B como las principales opciones para el banquillo franjiverde ● Ambos gustan por perfil y futuro, aunque sus contratos son un escollo

DAVID MARÍN

La propiedad y la dirección deportiva del Elche han acelerado en el casting del entrenador del conjunto franjiverde para la próxima temporada. En la lista que inicialmente tenía Christian Bragarnik y a la que Chema Aragón añadió a sus candidatos, a día de hoy el puesto está en juego entre dos: Antonio Hidalgo y Gabi Fernández.

Ambos han quedado como las preferencias tras ir desgranando las cualidades de los candidatos y la posibilidad de encaje en el próximo proyecto franjiverde. Eso sí, tanto con Hidalgo como con Gabi, el principal escollo puede ser el mismo, pues los dos tienen contrato para la próxima temporada, pareciendo más difícil de solucionar el primer caso.

Antonio Hidalgo, de 45 años, dirige desde el pasado mes de octubre al Huesca, donde llegó en la jornada 11, con el conjunto aragonés en zona de descenso tras haber sumado únicamente una victoria en los diez primeros encuentros de liga. El trabajo ha sido inmejorable, logrando la permanencia, dando empuje a un equipo que ha desarrollado un juego atractivo y sólido, encajando pocos goles.

Reunión con Bragarnik

El club azulgrana anunció su continuidad para la 2024-2025, aunque tiene una cláusula de salida de 300.000 euros. Esa es la principal pega para un Bragarnik que ya ha conocido de primera mano las ideas del entrenador en reunión personal. Salvo sorpresa, en Huesca no están dispuestos a negociar la cantidad de su salida.

El nombre de Antonio Hidalgo convence también al nuevo director deportivo del club ilicitano, que le ha seguido en sus etapas tanto en Sabadell (cuatro temporadas entre 2019 y 2021, dos de ellas completas) como en el filial del Sevilla (27 partidos de la 2022-2023 y el inicio de la pasada campaña, hasta su marcha al Huesca). Su experiencia en Segunda se limita a un curso con el Sabadell (descenso) y el pasado en Aragón.

Gabriel Fernández, conocido en el mundo del fútbol como Gabi, ha tenido esta temporada a sus 40



Antonio Hidalgo, actual entrenador del Huesca.

Hidalgo ha salvado al Huesca con buen fútbol y seguridad defensiva, aunque su cláusula de salida es de 300.000 euros

Gabi tiene poca experiencia como entrenador, pero el director deportivo confía mucho en sus posibilidades

años su primera experiencia en los banquillos, al cargo del Getafe B, tras su retirada como futbolista profesional en 2020.

El madrileño ha dejado muy buenas sensaciones en su estreno con el filial azulón, tras hacerse cargo del equipo en noviembre, ascendiendo desde el juvenil. En ese momento y tras once jornadas, el Getafe B estaba en zona de descenso en el grupo 5 de Segunda RFEF y la recuperación fue meteórica, acabando en puestos de «play-off» de ascenso y cayendo en la primera eliminatoria contra el Marbella.

En el caso de Gabi, el principal valor de su posible llegada es Chema Aragón, que ve en él un entrenador con carácter, experiencia en el fútbol y potencial, al estilo de apuestas que hiciera en su momento en el Mirandés como Andoni Iraola o Joseba Etxeberria. La



Gabi Fernández, durante un entrenamiento del Getafe B.

evidente falta de currículum como entrenador la supliría con su larga carrera sobre el césped. Gabi fue símbolo y capitán del mejor Atlético de Madrid de la historia, donde ganó una liga, una Copa del Rey y dos Europa Leagues, además de alcanzar en dos ocasiones la final de la Champions.

Bien valorado en Getafe

Para salir del Getafe, el Elche tendría que encontrar el modo de convencer al club madrileño para no poner pegos a su marcha. En principio no debería ser un obstáculo tan complejo como el del Huesca y el dinero, ya que el agente de Gabi es Manuel García Quijón, con muy buenas relaciones con Ángel Torres, presidente azulón. El caso está en que el actual técnico del filial está visto con muy buenos ojos de cara al futuro a medio y largo plazo para ser el posible

sustituto del alicantino José Bordalás cuando este finalice su etapa en el Coliseum.

Con Antonio Hidalgo y Gabi liderando la fase final de este casting de entrenadores para el Elche de la 2024-2025 la intención es que, pese a ir con calma como han apuntando tanto Bragarnik como Aragón en sus comparecencias públicas, el club pueda contar con entrenador sin excesiva demora.

No hay que olvidar, entre otras cosas, que la pretemporada franjiverde dará comienzo en poco más de dos semanas (1 de julio) y que el nuevo entrenador y su cuerpo técnico tienen que planificar todo lo relacionado con los entrenamientos de la fase preparatoria del curso. En cuestión de días el propietario del Elche deberá tomar la segunda decisión definitiva sobre el proyecto de la próxima temporada. ■

EUROCOPA 2024

El campeonato recupera formato tras la edición fraccionada de 2021 y un Mundial en invierno, y con las potencias a punto. La anfitriona Alemania debuta hoy ante Escocia, y España, mañana ante Croacia

La Eurocopa regresa a la tradición

Pablo García / RFEF



La foto oficial de la selección española, con el seleccionador Luis de la Fuente y el presidente de la RFEF, Pedro Rocha, en el centro.

JOAN DOMENECH
Munich

especial

La 17ª edición de la Eurocopa se inaugura hoy para encumbrar a la mejor selección del continente. Un mes y 51 partidos de competición para que emerja un campeón entre los 24 participantes en el torneo que organiza Alemania, que viene a suponer el regreso a la normalidad (el anterior, correspondiente al 2020, se disputó en 2021, en varios países, y una fase final en Inglaterra), aunque no exento de amenazas en el convulso mundo de hoy, plagado de conflictos bélicos muy próximos.

Ya se verá si ese viejo lema de que el deporte fomenta la paz, la amistad y el acuerdo se cumple de una puñetera vez. Es uno de los retos que afronta Alemania. Desde el primer día. En el ámbito social y en el deportivo, con la inauguración

que jugará la selección germana frente a Escocia (21.00h), después de una ceremonia en la que se tributará un homenaje a Franz Beckenbauer, una de las leyendas planetarias (campeón de Europa y del mundo como jugador, campeón del mundo como entrenador y director del comité organizador del Mundial 2006), que nació en Múnich y falleció el pasado 7 de enero a los 78 años.

Prestigio organizativo

Ninguna duda genera Alemania en su prestigio organizativo ni en la capacidad que tiene para tutelar el regreso a la tradición del fútbol. El vasto despliegue de seguridad se ajusta a las diversas preocupaciones sobre posibles atentados islamistas, ciberataques, peleas entre aficionados de países rivales y el histórico y nunca reprimido vandalismo de los hooligans británicos a partir del ilimitado consumo de alcohol. No hubo reyertas en la anomalía del Mundial de Catar,



Jugadores de la Roja bromean tras hacerse la foto oficial, ayer.

celebrado en el invierno de 2022 y último precedente de gran acontecimiento, precisamente por la prohibición de consumir alcohol.

«Cada día tenemos 22.000 agentes de policía en acción para la Eurocopa», afirmó la ministra del Interior, Nancy Faeser, sobre el despliegue de seguridad que se extiende por todo el país, con especial incidencia en las 10 ciudades que acogerán los partidos y la permanente vigilancia en las sedes donde residen las selecciones.

Desde el miércoles por la noche van apareciendo aficionados escoceses en Múnich, emergiendo por la Hauptbahnhof, la estación central de tren, y Marienplatz, donde encuentran el paraíso: nada más subir a la superficie desde el metro ven la terraza del Woerner's.

Los camareros se tomaban un café ayer a las nueve disfrutando de la tranquilidad que iba a disiparse. A las 10.30 horas, se llenó Wildmosers, en el centro de la plaza, fue el siguiente que completó

su aforo, y así, como un magma, se iba desplegando la hinchada escocesa por la ciudad a partir de la Marienplatz. Sobra decir que la famosa cervecería Hofbräuhaus, fundada en 1589, tenía una cola de espera antes de abrir a las once. Imposible de contabilizar los miles de litros de cerveza que se van a dispensar en tres días. ¡Y en el mes de competición!

«Nos hemos preparado bien, estamos listos y esperamos poder



demonstrarlo. Mis jugadores vuelan, desesperados por ser los elegidos», aseguró Steve Clarke, el seleccionador escocés. «Y están listos para salir», dijo el técnico, que se sentía «orgullosa» por el despliegue de aficionados en la ciudad para verles. «Es emocionante», corroboró el capitán del equipo, Andy Robertson.

Los jugadores escoceses pondrán a prueba a los alemanes en el otro ámbito. El puramente futbolístico. Un privilegio para los británicos será intervenir en la millonaria audiencia de la presentación. Nunca han traspasado la primera ronda de un gran torneo en 11 participaciones, y disponen de una bonita oportunidad en el grupo A, donde conviven con Suiza y Hungría. Los cuatro mejores terceros pasarán a las eliminatorias. Clarke ve una rendija de esperanza más allá del estreno. «Respeto, pero no miedo», dijo del duelo ante el anfitrión.

Alemania pertenece a otro nivel. Es una de las favoritas, aunque está en crisis: lleva 10 años sin disputar una final de nada. Es más, fracasó en la fase de grupos del

Mundial 2018 y 2022, y en la última Eurocopa cayó en octavos de final. Un desastre antológico. Hansi Flick debía pilotar la recuperación, pero el hoy entrenador del Barça no supo trasladar a la selección el aura ganadora del Bayern, y se convirtió en el primer seleccionador despedido de la historia.

Julian Nagelsmann le relevó en septiembre, y ha elevado lentamente la confianza en la Mannschaft, que se ha reforzado con el regreso de Toni Kroos y el despuntar de Florian Wirtz, un veterano despidiéndose y el joven emergente que ayudaría al transitar de la selección germana hacia su plena recuperación futbolística. Los dos con el eterno Manuel Neuer amargando otro año más a Ter Stegen con la suplencia y bajo la capitania de Ilkay Gundogan.

Nagelsmann y la presión

«Todo el mundo está emocionado», aseguraron los escoceses. La emoción alemana está enturbiada. «También estamos emocionados y ansiosos por jugar. Pero tenemos mucha más presión que ellos», admitió Nagelsmann, que se confesó «un poco nervioso sin llegar a un nivel dramático». No obstante, apeló a que la hinchada «sea lo más ruidosa posible» en el Allianz Arena, «aunque mis jugadores no puedan oírme», para que sus pupilos sientan «a todo el país detrás». No para atosigarles, sino para empujarles. Nagelsmann batirá el récord de ser el seleccionador más joven de la historia del torneo con 36 años y 326 días, superando al esloveno Srečko Katanec (36 años y 333 días en el Eslovenia-Serbia de la Eurocopa del 2020).

Y batirá otro récord Lamine Yamal Nasraoui en cuanto ponga un pie dentro del rectángulo de juego. Muy posiblemente lo haga mañana en el estreno de España contra Croacia (18.00h). Pasará a ser el futbolista más joven de todos los tiempos con sus 16 años y 338 días, superando los registros del polaco Kacper Kozłowski (17 años y 24,6 días) y el inglés Jude Bellingham (17 años y 34,9 días).

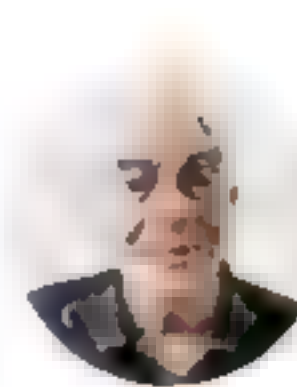
España e Inglaterra, no así Polonia, ni mucho menos Escocia, figuran entre el ramillete de aspirantes al título a partir de la ilusión que proyectan los dos jóvenes, estrellas descolantes de la pasada liga. Como es favorita Francia de la estrella que vendrá, Kylian Mbappé, y también Portugal con la que se fue, Cristiano Ronaldo, el goleador histórico del certamen.

En el desordenado mundo de hoy, la Copa América se disputará paralelamente a la Eurocopa. Sobredosis de fútbol. Noches de insomnio. ■

El malecón

A los 39 años, CR lidera a varios egregios a un pelo de marchitar, mientras el juvenil del Barça acude a su primera gran cita de selecciones

Adiós Cristiano, hola Lamine



JOSÉ SÁMANO

El día de uno de los mayores berinches de Cristiano en su fascinante carrera a Lamine Yamal le quedaban tres años para nacer. El jubiloso extremo español de 16 años ni remotamente recordará a Charisteas, aquel delantero griego que afligió a todo Portugal en la Eurocopa de 2004 con cierre en Lisboa. Dos décadas después, uno y otro, simbolizan, de alguna manera, la edición que comienza hoy en Múnich con la añoranza de Franz Beckenbauer.

A sus 39 años, CR, en su previsible última Euro, abandera a varios egregios a un pelo de marchitar. Unos de forma inmediata, como Kroos (34) y Jesús Navas (38). El alemán, campeón del mundo en 2014, el sevillano cuatro años antes. Giroud (37), máximo goleador histórico con Francia, dejará la selección del gallo, con la que hizo cumbre en el Mundial de 2018. Otros ilustres bajarán la persiana a las grandes pasarelas internacionales de forma inminente: Pepe (41), Modric (38), Neuer (38), Müller (34) y Lewandowski (36 el 21 de agosto). Una señal de que los cuarentones resisten como nunca.

Entre tanta nostalgia, habrá que ver quiénes toman el relevo en un paisaje en el que, por ahora, solo sobresale Mbappé como gran estrella. A la cita no faltarán jugadores muy consolidados, como Griezmann, De Bruyne, Kane, Van Dijk, Gundogan, Bernardo Silva y el español Rodri. Salvo los dos últimos, el resto supera la treintena. Kane lo hará el 28 de julio.

En el cruce de caminos llegan novilleros que piden la vez a toda mecha: los ingleses Bellingham,

Foden y Palmer, los alemanes Musiala y Wirtz, el francés Zaire-Emery, el turco Güler, el neerlandés Simons y los españoles Lamine, Nico Williams y Pedri. Un convoy de noveles muy seductor.

La selección que custodia De la Fuente acude a la Euro con otro diván. Al autoproclamado líder indiscutible (Luis Enrique) le ha sustituido un técnico con menos bombo, mucho más medurado y abierto. Hoy, los lide-

razgos son mancomunados y esta apiñada Roja se etiqueta como España Fútbol Club. Esa es su principal divisa, sin olvidar que tiene solistas con gancho. En el lateral derecho nadie sobresale más que Carvajal, protagonista del último curso del exitoso Madrid. En la otra orilla, Grimaldo, ofensivamente el más productivo en el circuito europeo. En el espinazo, Rodri, al que afiliaría sin demora todo aspirante al trono. El mejor relevo posible del inolvidable Busquets. Y en su radar, Pedri en busca de aquel Pedri que ya sintetizaba con la élite.

Un grupo crudo

Con los cadetes Nico y Lamine, España tiene vuelo como pocos. Lo mismo que con Dani Olmo. Otra cosa serán las áreas, los sectores más faldicortos. En la trinchera, el pasillo central ha dejado desvelos. Y en la vanguardia, amistosos de merienda aparte, habrá que tirar los dados con Morata, muy seco en el último tramo de la temporada. En la reserva, Joselu, un suplente efectivo, y Oyarzabal, no siempre facundo con el gol.

Para las primeras mediciones, un grupo crudo. Lo es la eterna Croacia, en la que el edadismo importa un pimiento.

Torneo a torneo rema entre los mejores con los de toda la vida: Modric, Vida, Kovacic, Brozovic, Perisic... En la segunda cita, Italia, equipo sin deslumbramientos y enhebrado con fórceps, pero actual campeón. Para el cierre de la fase de grupos la Albania del exazulgrana Sylvinho. España, salvo bingos inesperados, tiene cartas para sumarse a Alemania, Inglaterra y Portugal en la caza de la favorita Francia. ■

Tiago Pereira



Cristiano Ronaldo, ayer en la concentración de la selección de Portugal en la localidad de Oeiras, cerca de Lisboa.

EUROCOPA 2024

Lamine Yamal y Nico Williams, los dos jóvenes y talentosos extremos de España, han construido una gran amistad desde que los presentó Balde y forman un dúo imbatible con la «play» en la concentración. Nadie quiere cargar de presión al azulgrana, pero Rodri lo ve como el «jugador más diferente»

«Cracks» en el césped y reyes de la consola

Manu Fernández / AP



Lamine Yamal, durante un entrenamiento en Alemania.

FERMIN DE LA CALLE
Donaueschingen



Lamine Yamal entra el primero al campo del campamento base de España en Donaueschingen haciendo malabarismos con la pelota. Detrás aparece Rodri, con quien comienza a jugar a pasarla sin que toque el suelo. El azulgrana es el freestyler de la selección, el chico desenfadado que siempre luce una sonrisa que le ilumina la cara y bromea con todos. Hasta que empieza el partidillo... Entonces nadie quiere tenerle delante, su voracidad no respeta jerarquía ni edad. «Es todo descaro», apunta un empleado de la federación mientras el catalán tira un caño a compañero.

Todos protegen a El Niño, que en lugar de estar haciendo los exámenes de cuarto de la ESO está en la Selva Negra a punto de disputar su primera Eurocopa. Se ha traído

los libros para hacer los deberes y tiene clases online. No cumplirá los 17 hasta el día antes de la final, que se jugará el 14 de julio en Berlín. Y cuentan, de puertas para adentro, que ha pedido de regalo al vestuario jugar con España ese último partido en el Olímpico. Lamine Yamal es un chaval muy natural, habla utilizando frases cortas, pero en todas esconde algún titular. Y un fotógrafo que le ha retratado estos días en Alemania le define «como un unicornio, en cada gesto te regala una foto».

Desde el primer día se ha convertido en compañero inseparable de otro de los jóvenes del grupo, Nico Williams. El del Athletic, de 21 años, es la sombra del azulgrana. Bromean fuera del campo, se pican dentro, hablan mucho... Los presentó Alejandro Balde y desde ese día hubo química entre ellos. «Es muy bueno, le digo que esté tranquilo porque solo tiene 16 años. Somos muy buenos ami-

gos», apunta Nico al ser preguntado por el benjamín del grupo. Se entienden con una mirada y hablan el mismo idioma futbolístico. En la selección nadie quiere centrar los focos en el azulgrana, para no cargarle de presión, pero fuera de micro todos le señalan. Rodri, que habla de él como «el jugador más diferente», le tutela desde la distancia, igual que un Jesús Navas que tiene alucinado al culé por su entusiasmo pese a sus 38 años.

Libertad y creatividad

Pablo Amo, el ayudante de Luis de la Fuente, esboza una enorme sonrisa antes de calificar a Lamine Yamal. «Es diversión. Es una maravilla porque al final consigues tener la libertad de un niño para sacar toda su creatividad». Con el rojiblanco son los puñales que España estrenará mañana ante Croacia por las banderas. «Me gusta jugar con Nico porque así el rival tiene que estar más pendiente de cerrar su banda y eso me da oportunidades de tener más uno contra uno», ha confesado el azulgrana.

En las horas muertas en Donaueschingen, las partidas de consola son casi tan competitivas como los partidillos. Sin Gavi en Alemania, ahora Lamine y Nico forman equipo y hacen morder el polvo a Fermín, Dani Olmo, Pedri o Vivian, que son quienes habitualmente los desafían. Así crean un ambiente distendido que el staff celebra porque confirma la unión del grupo. Mientras, los corresponsales extranjeros fijan sus miradas en ellos. Nico, Lamine Yamal o Fermín han rebajado la edad de la selección más desenfadada, pero igual de ambiciosa. Fermín también está cerca de su compañero de club. Son amigos y comparten aficiones e inquietudes.

Lamine Yamal será el jugador más joven en disputar una Eurocopa, ya que la jugará con 16 años, mientras el menor de los Williams también se estrena, pero ya disputó la Copa del Mundo de Catar 2022. «Quiero disfrutar mi primera Euro porque es cuando mejor te los pasas». Por ahora lo está cumpliendo a rajatabla. ■

EL CALENDARIO DE LA EUROCOPA

EL CALENDARIO DE LA EUROCOPA				
	Partido inaugural	Grupo	Sede	
14 viernes	21.00 h Alemania - Escocia	A	Münch	
15 Sábado	15.00 h Hungría - Suiza A Colonia 18.00 h España - Italia (B) Berlín 21.00 h Grecia - Albania (C) Hamburgo			
16 domingo	15.00 h Polonia - Países Bajos (D) Hamburgo			
17 domingo	15.00 h Rumanía - Ucrania (E) Múnich 18.00 h Bélgica - Eslovenia (E) Fráncfort			
18 Martes	18.00 h Turquía - Georgia F Dortmund 21.00 h Portugal - Chequia F Leipzig			
19 Miércoles	15.00 h Grecia - Albania (C) Hamburgo 18.00 h Alemania - Hungría A Stuttgart 21.00 h Escocia - Suiza A Colonia			
20 Jueves	15.00 h Eslovenia - Serbia (C) Hamburgo 18.00 h Hungría - Suiza A Colonia 21.00 h España - Italia (B) Colonia			
21 viernes	15.00 h Eslovenia - Ucrania (E) Düsseldorf 18.00 h Hungría - Suiza A Colonia 21.00 h Polonia - Países Bajos (D) Leipzig			
22 Sábado	15.00 h Georgia - Chequia F Hamburgo 18.00 h Turquía - Portugal F Dortmund 21.00 h Bélgica - Rumanía (E) Colonia			
23 Domingo	21.00 h Suiza - Alemania A Fráncfort 21.00 h Escocia - Hungría A Stuttgart			
24 Lunes	18.00 h Grecia - Italia (B) Berlín 21.00 h Albania - España (B) Colonia			
25 Martes	18.00 h Países Bajos - Austria (D) Berlín 21.00 h Francia - Polonia (D) Hamburgo			
26 miércoles	18.00 h Eslovenia - Rumanía (E) Fráncfort 18.00 h Ucrania - Bélgica (E) Stuttgart 21.00 h Chequia - Turquía F Dortmund 21.00 h Georgia - Portugal F Gelsenkirchen			
Descanso				
27 28 Jueves Sábado				
				
OCTAVOS	CUARTOS	SEMIFINALES	FINAL	
29 → 2	5 6	9 10	14	
Sábado Martes	viernes Sábado	Martes Miércoles	Domingo	
JULIO			Berlín	

Fútbol sala en silla de ruedas eléctrica



El Xaloc Powerchair tras proclamarse de nuevo campeón de Liga.

El Xaloc mantiene su hegemonía nacional

El equipo alicantino dirigido por José Luis Ferre y Leo García revalida el título de Liga en Córdoba, su tercero consecutivo

C. H.

Sigue sumando títulos. En la última jornada de la Liga Española de Powerchair, al Xaloc Powerchair le restaban dos partidos, el primero contra el Inter Jaén, y el segundo frente a Los Leones de la Alhambra de Granada. A los alicantinos les bastaba con ganar uno de los dos encuentros ya que tenía una ventaja de cuatro puntos con el Granada segundo clasificado.

Los alicantinos afrontaron el primer encuentro sin especulaciones, decididos a sentenciar la Liga en su primera oportunidad. En un partido con un gran nivel de juego, el equipo alicantino realizó un gran Powerchair ganando contundentemente al Inter de Jaén por 8-0. Con los tres puntos conseguidos, los jugadores de José Luis Ferre conquistaban la Liga 2023-2024 y lo hacían por tercer año consecutivo.

El último encuentro frente a Los Leones de Granada, sin nada ya en juego, y en un partido muy igualada, comenzaron marcando los alicantinos, pero antes de la finalización los granadinos igualaron el encuentro.

En la segunda mitad el encuentro cualquiera de los dos equipos pudo desnivelar el encuentro, pero fueron los andaluces quien marcaría el gol que les



Leo García, José Luis Ferre y Samuel Grau.

dio el encuentro. Excelente temporada del Xaloc Alacant Powerchair, que consigue de nuevo el campeonato de Liga, equipo Fair Play, equipo menos goleado y ser el subcampeón de Copa.

Los jugadores que han hecho posible este nuevo logro, junto al equipo técnico y el apoyo impa-

gable de padres y familiares han sido: Samuel Grau, Juan Montilla, Marcos García, Víctor Guill, Fernando Costa, José Antonio Gómez, Alvaro Rodenas, Alexis García, Samuel García, Javier Revert, Manuel Ignacio Rodríguez y Arturo Fabra. Felicidad máxima en el club ■

Natación | Europeo

Ángela Martínez acaba sexta en los 5 kilómetros

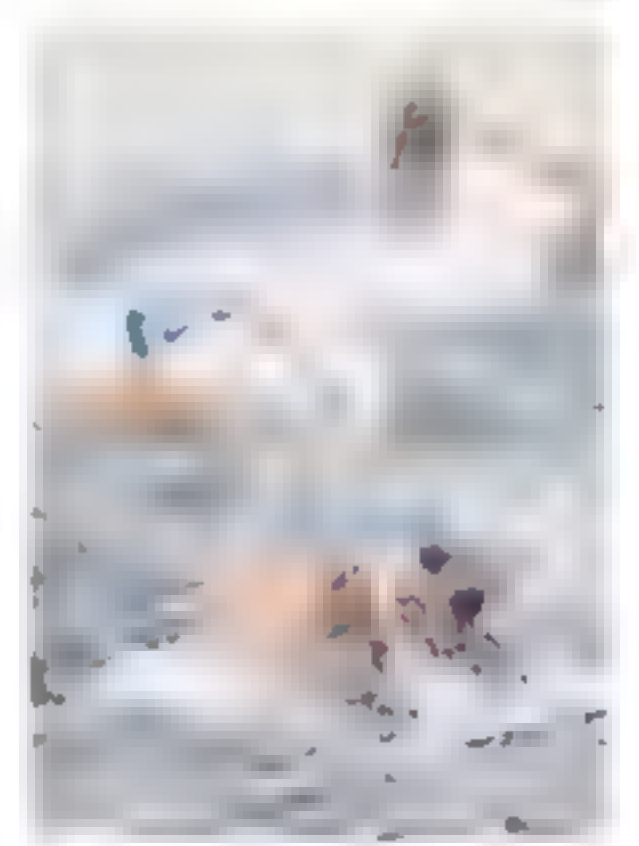
La ilicitana mantiene el buen nivel tras su cuarta plaza del día anterior en los 10 Km

REDACCIÓN

La nadadora ilicitana Ángela Martínez ha terminado en sexta posición la prueba de 5 kilómetros de aguas abiertas de los Campeonatos de Europa de natación que se están disputando en Belgrado, apenas 24 horas después de haber sido cuarta en los 10 kilómetros. La nadadora ilicitana Ángela Martínez se queda a las puertas del podio en el Europeo de Belgrado.

La nadadora ilicitana Ángela Martínez se queda a las puertas del podio en el Europeo de Belgrado. Ganó la alemana Leonie Antonia Beck, multicampeona mundial y continental que este miércoles ya se había impuesto en la prueba de 10 kilómetros. La germana supo estar en el grupo cabecero que lideraba la española y dio el impulso clave en el momento definitivo para vencer con un crono de 58:25.3 por delante de la italiana Ginevra Taddeucci (58:26.5).

La también española María de Valdes, que este año en Doha había sido subcampeona mundial en esta misma prueba, se quedó con la miel en los labios al



Ángela Martínez en la prueba.

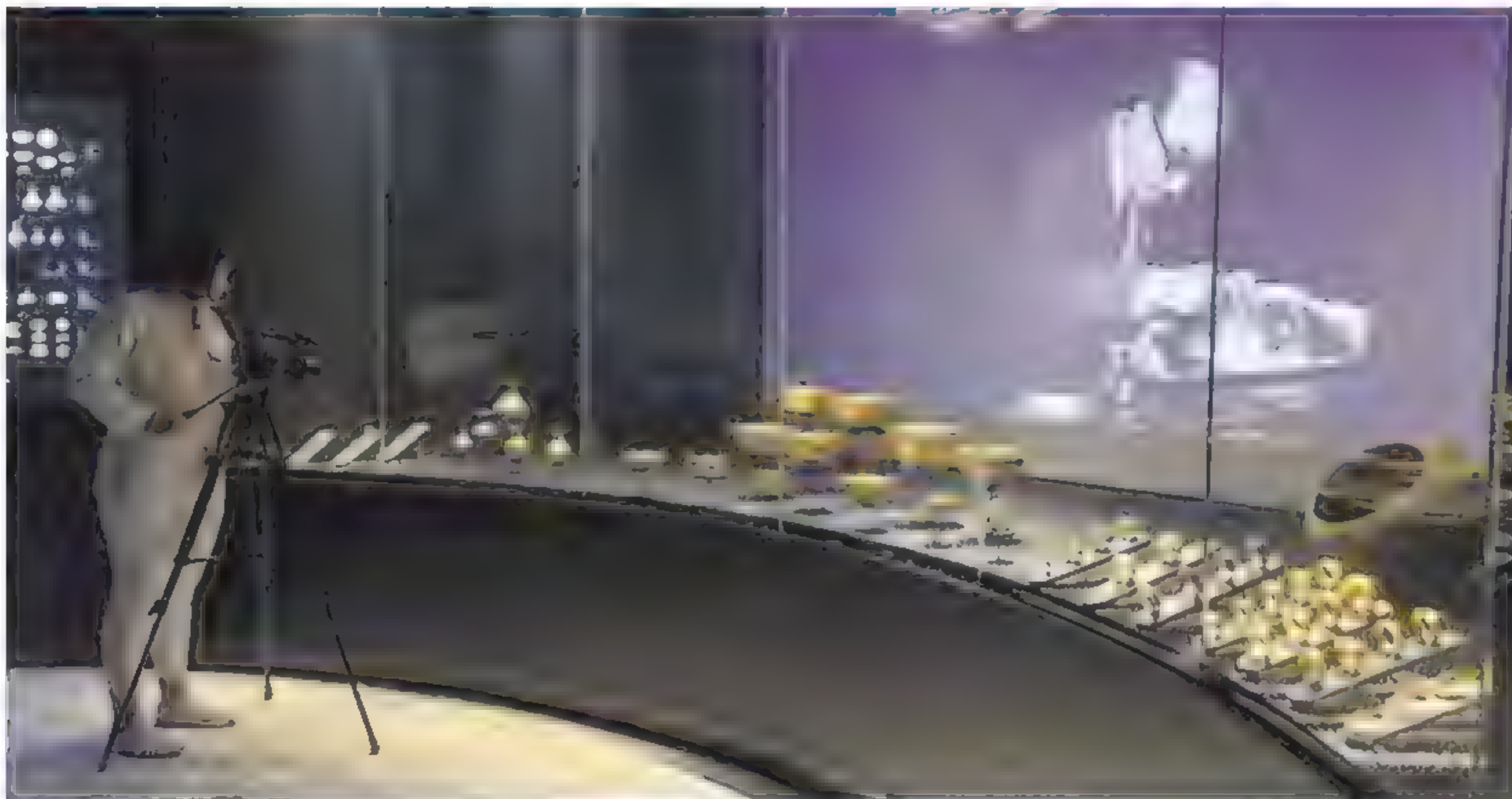
acabar en cuarta posición tras una prueba que llegó a liderar durante buena parte del recorrido pero no pudo resistir en el tramo final, en el que trató de luchar incluso por el oro pero fue rebasada finalmente por la húngara Bettina Dabian, que le arrebató el bronce, tras acudir a la foto de llegada, por tres décimas.

Hubo una gran lucha en los últimos metros entre Fabian, con un tiempo de 58:28.7, y De Valdés (58:29.0), mientras que Ángela Martínez concluyó con un tiempo de 58:34.7 ■



viernes, 14 de junio de 2024

Rafa Arjones



El Tesoro de Villena vuelve a exponerse al público cinco años después, ya que desde entonces lo que se ha podido contemplar era una réplica.

El extraordinario Tesoro de Villena de hace más de 3.000 años, que contiene fragmentos de material extraterrestre, tiene ya un museo a su altura. El Ayuntamiento ha inaugurado este jueves el Museo de Villena (MUVI), que muestra por primera vez desde 2019 su joya más preciada, el Tesoro de Villena. Desde entonces lo que se había expuesto era una réplica, y con la apertura del MUVI no solo este conjunto de la Edad de Bronce tiene una sala dedicada en exclusiva a él, sino que permite a la ciudad mostrar su extenso patrimonio arqueológico y etnográfico.

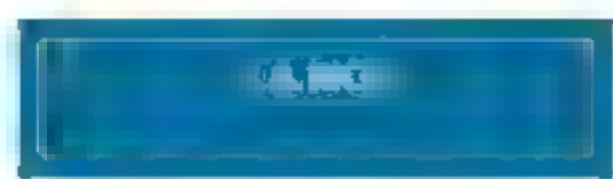
Así, Villena expone más de 5.000 piezas desde este jueves. Y lo hace además en un enclave también singular: un edificio histórico de principios del siglo XX, que sirvió como electro-harinera y ha sido adecuado y acondicionado para convertirse en uno de los museos más importantes de la Comunidad Valenciana con sus tres plantas de altura. Por el momento tiene solo visitable una planta, pero en un futuro se quiere terminar de adecuar la instalación con otras fases para mostrar todos los fondos que tiene guardados el Consistorio.

Más de dos décadas ha costado que este ambicioso proyecto vea la luz. Y ahora ilumina Villena ofreciendo un magnífico aliciente a los visitantes y llenando de orgullo de los residentes, que ven como se pone en valor su valioso patrimonio y se dota a su preciado conjunto de la Edad de Bronce de un lugar

Una colección única

El ajuar más importante de la Edad de Bronce vuelve a exponerse tras cinco años mostrando una réplica. Todo gracias a la inauguración del Museo de Villena (MUVI), donde la ciudad muestra su extenso patrimonio desde el paleolítico hasta el siglo XX, tras culminar un proyecto iniciado hace dos décadas

Villena luce un museo a la altura de su **Tesoro** extraterrestre



acorde a su importancia.

El tesoro es el gran eje de la colección. Por ello se ubica a mitad del recorrido, en una sala exclusiva en la que un cielo raso estrellado y un montaje audiovisual con el Nodo, recortes de prensa entre los que figura INFORMACIÓN y fotos y vídeos reconstruyen el acontecimiento registrado en diciembre de 1963 por el estudioso José María Soler, cuando de manera fortuita se encontró un brazalete entre la arena y la grava que se había extraído para hacer hormigón de la Rambla del Panadero.

Allí, tras días de búsqueda, ya de noche, hace más de 60 años, apareció el fabuloso conjunto com-

puesto por 66 piezas diferentes, una noticia que dio la vuelta al mundo, ya que se trata del conjunto de vajilla áurea más importante de Europa datado en la Edad de Bronce

10 kilos de oro

Son diez kilos de oro, medio kilo de plata y dos curiosas piezas de hie-

La sala con el extraordinario hallazgo reconstruye el momento de su descubrimiento

ro que este año se ha sabido que son extraterrestres. Y es que están hechas en parte con hierro de un meteorito, según la investigación llevada a cabo por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Pero no solo del Tesoro vive Villena, también tiene su Tesorillo del yacimiento de Cabezo Redondo, con sus 35 piezas de oro, con un peso de 147 gramos, también de la Edad de Bronce. El conjunto está compuesto por una diadema, tres brazaletes, tres espirales, trece anillos, diez colgantes cónicos, dos cintillas, una cuenta de collar, un fragmento de brazalete decorado con púas, semejante a otros del

Tesoro, y un fragmento de lingote

Largo camino

El alcalde Fulgencio Cerdán ha destacado que «por fin ponemos en marcha este museo tan deseado para Villena, un proyecto que se pensó hace más de 20 años y que a lo largo de todo ese tiempo distintas corporaciones hemos venido trabajando para que al final viera la luz. Es una apuesta ambiciosa para una ciudad como Villena, de 34.000 habitantes. Nuestro patrimonio es amplio, digno y merece un marco como el que hoy presentamos». Y ha recordado que «si estuviera aquí José María Soler estaría muy orgulloso del trabajo que se ha hecho».

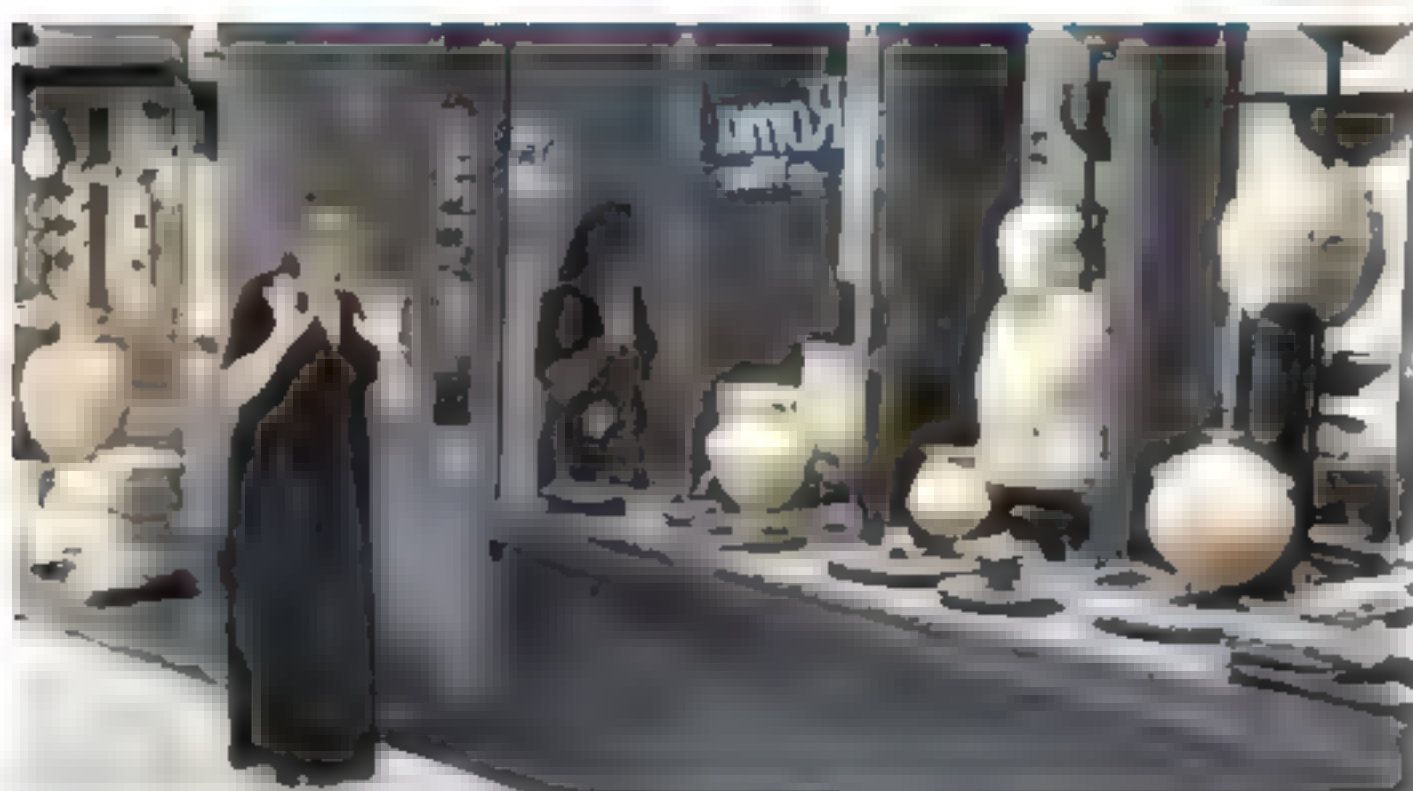
La directora del MUVI, Laura Hernández, ha explicado que hemos recibido un legado histórico muy importante en forma de una colección arqueológica muy valiosa, que logro reunir José María Soler, y otra que recibimos posteriormente del ingeniero agrónomo Jerónimo Ferriz. Nuestro trabajo es mantenerlo, engrandecerlo y transmitirlo en mejores condiciones a las generaciones futuras, y eso es lo que pretende ser este museo».

Cueva de las Lechuzas

Además, Hernández ha destacado que en el MUVI se exponen los hallazgos realizados en la Cueva de las Lechuzas, con los que los investigadores de la UA acaban de descubrir entre los 18 enterramientos

viernes 14 de junio de 2014

Rafa Anones



La directora del MUVI explica a los medios el recorrido por la sala José María Soler.

Rafa Anones



Parte de la colección de la Edad de los Metales.

Rafa Anones



La sala dedicada a los fondos etnográficos cedidos por Jerónimo Ferriz.

localizados en los años 50 uno de los casos más antiguos de malaria del mundo, de hace 5.000 años.

Así, el Museo de Villena ha realizado un pase especial a la prensa por la mañana, ya por la tarde ha tenido lugar la inauguración oficial con más de 300 invitados de la sociedad civil local, personalidades del mundo de la investigación, estudiosos y académicos, así como autoridades locales, provinciales y autonómicas, además del secretario de Estado de Política Territorial, Arcadi España.

Cuatro salas

El MUVI ofrece en su sala principal, denominada Sala José María Soler en honor al descubridor del tesoro, se realiza un repaso desde la Prehistoria hasta la primera mitad del siglo XX. También está la sala del

Tesoro de Villena, la sala Jerónimo Ferriz, con parte del legado etnográfico de este ingeniero agrónomo de Villena, donde se muestra 150 piezas de las 15.000 donadas, y otra sala polivalente donde se exponen otras del pintor villenero José García Hidalgo (Villena 1645 Madrid 1717).

El Prado

El Museo del Prado ha cedido durante cinco años al MUVI dos obras de Hidalgo y un retrato anónimo de la Reina Isabel II, al amparo del proyecto Prado Extendido. La obra de la monarca se enmarca dentro de la colección etnológica, ya que Isabel II realizó el viaje inaugural del tren Madrid-Alicante, llegando a Villena en 1858. Y se exponen elementos sobre esta línea férrea en el MUVI. ■

Medio ambiente

La actividad, impulsada por el Cineco Festival, busca integrar la narrativa ecológica en la creación y producción cinematográfica

Ecología y cine se dan la mano en un taller en Ciudad de la Luz

JUAN FERNÁNDEZ

Alicante abraza el cine de concienciación medioambiental. El Cineco Festival y los estudios de Ciudad de la Luz han creado el taller EcoCine, una iniciativa que busca integrar la sostenibilidad y la ecología en la creación y producción cinematográfica. Esta actividad tiene como objetivo equipar a guionistas, realizadores audiovisuales y estudiantes de cine con herramientas y conocimientos esenciales para desarrollar historias que promuevan la conciencia ecológica y la sostenibilidad. La convocatoria, que es completamente gratuita, está abierta hasta que la organización selec-

cione a los 25 participantes.

El taller se llevará a cabo el sábado 15 de junio en las instalaciones de la Ciudad de la Luz, de 10:00 a 14:30 horas, con un programa que incluye una visita a las instalaciones del centro, permitiendo a los participantes conocer de primera mano los espacios utilizados para las grandes producciones cinematográficas de España y explorar las prácticas de sostenibilidad implementadas. Entre sus objetivos, se encuentra el desarrollo de habilidades para comunicar mensajes ambientales así como familiarizar a los participantes con los principios básicos de la narrativa cinematográfica. De esta forma, se busca explorar la relación entre cine-ecología-sostenibilidad para generar un

guion que no solo permita traducir la emergencia climática al espectador, sino tocarle emocionalmente, utilizando las producciones como importantes agentes de cambio. Además, no solo se queda en la narrativa. Una de las cuestiones que cimientan este taller es la exploración de alternativas innovadoras para el equipo técnico y la logística de la filmación.

La inscripción es gratuita y está abierta hasta agotar los cupos. La organización informa a este diario que podrán acceder a esta actividad entre 20 y 25 participantes. Para inscribirse y obtener más información, el interesado puede consultar la web www.cinecofestival.com o enviar un correo electrónico a cinecofestival@gmail.com. ■

EL FESTIVAL DE LOS 80 Y 90

ALICANTE

MÚSICA EN DIRECTO

DI 5 FOODROCKS JUEGOS CONCURSOS

BARRAS ESCENA ALICANTE PHOTOCALL

PUERTO DE ALICANTE

29 JUNIO 20:00H

ENTRADAS EN FESTIVALDELOS80ALOS90.COM

MEJORES ENTRADA GRATUITA (ACOMPANADOS DE UN ADULTO)

Alicante

Mediterráneo

El festival de ficción criminal celebrado durante tres ediciones se plantea su continuidad al organizar la Concejalía de Cultura el suyo propio

A. PRADO

Alicante Noir es un festival de ficción criminal de iniciativa privada que ha celebrado en la ciudad tres exitosas ediciones con una parte de apoyo público, especialmente de la Concejalía de Cultura, ya que las dos últimas ediciones se desarrollaron en el Espacio Séneca y la primera en el MACA y en los Pozos de Garnós.

Este año había diseñado su programación para desarrollar la cuarta edición, de nuevo, a finales de septiembre (del 27 al 29), pero se ha encontrado con la competencia municipal, ya que el área de Cultura ha decidido sacar a licitación «la contratación del servicio

de programación, coordinación, gestión y ejecución del Festival de Ficción Criminal ALC Negra 2024», como así se define en el pliego de prescripciones técnicas.

Con esta acción, a través de un contrato menor de 14.700 euros (17.787 euros con el IVA), el ayuntamiento ha ofrecido a seis empresas participar con sus propuestas, incluida la impulsora de Alicante Noir, para desarrollar el festival con las mismas características, en el mismo lugar y en fechas parecidas (del 20 al 22 de septiembre) a las que proponía la cuarta edición de Alicante Noir.

Alicante Noir ha rechazado participar en este proceso al estimar que el Ayuntamiento se ha «apropiado» de su idea sin su consentimiento y considerar que



dicho proyecto «es una copia de la propiedad intelectual y creación artística del evento de nuestra propiedad, celebrado durante tres ediciones y del que hemos sido creadores, programadores, orga-

nizadores e inversores», han manifestado desde la organización del festival en un comunicado, que añade que esta cita con el género negro «ha sido un referente de éxito demostrado de un traba-



jo sin ánimo de lucro y con el único afán de promover la cultura nacional y local».

En la actualidad, la organización estudia «su continuidad y viabilidad con otros apoyos institucionales y privados», independientemente de que se reservan su derecho a interponer las acciones legales que consideren.

Por su parte, desde la Concejalía de Cultura han indicado que este año han decidido sacar a licitación el contrato «para facilitar la concurrencia de varias empresas», tras indicar que la cantidad aportada a Alicante Noir en otras ediciones era similar a la establecida en el pliego para ALC Negra 2024.

El departamento que dirige Nayma Belchilali ha señalado que la empresa de los tres últimos años ha sido invitada a participar, pero la idea del festival «no es exclusiva» de Alicante Noir indicando que festivales de ficción negra «hay en casi todas las ciudades».

De seguir adelante ambos proyectos, podrían coincidir en las fechas, aunque la propuesta municipal probablemente se posponga al mes de octubre. No sería el único encuentro dedicado al género, ya que el ciclo Mayo Negro, promovido desde la Sede de la Universidad de Alicante, acaba de celebrar su decimosexta edición. ■

 LOTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 17 24			SORTEO DEL DÍA 13 DE JUNIO DE 2024 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final																							
0			1			2			3			4			5			6			7			8			9		
Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop	Número	Top	Subtop
68500	300	68501	300	68502	300	68503	300	68504	300	68505	300	68506	300	68507	330	68508	330	68509	330	68510	330	68511	330	68512	330	68513	330	68514	330
68510	300	68511	300	68512	300	68513	300	68514	300	68515	300	68516	300	68517	330	68518	330	68519	330	68520	330	68521	330	68522	330	68523	330	68524	330
68520	300	68521	300	68522	300	68523	300	68524	300	68525	300	68526	300	68527	330	68528	330	68529	330	68530	330	68531	330	68532	330	68533	330	68534	330
68530	300	68531	300	68532	300	68533	300	68534	300	68535	300	68536	300	68537	330	68538	330	68539	330	68540	330	68541	330	68542	330	68543	330	68544	330
68540	300	68541	300	68542	300	68543	300	68544	300	68545	300	68546	300	68547	330	68548	330	68549	330	68550	330	68551	330	68552	330	68553	330	68554	330
68550	300	68551	300	68552	300	68553	300	68554	300	68555	300	68556	300	68557	330	68558	330	68559	330	68560	330	68561	330	68562	330	68563	330	68564	330
68560	300	68561	300	68562	300	68563	300	68564	300	68565	300	68566	300	68567	330	68568	330	68569	330	68570	330	68571	330	68572	330	68573	330	68574	330
68570	300	68571	300	68572	300	68573	300	68574	300	68575	300	68576	300	68577	330	68578	330	68579	330	68580	330	68581	330	68582	330	68583	330	68584	330
68580	300	68581	300	68582	300	68583	300	68584	300	68585	300	68586	300	68587	330	68588	330	68589	330	68590	330	68591	330	68592	330	68593	330	68594	330
68590	300	68591	300	68592	300	68593	300	68594	300	68595	300	68596	300	68597	330	68598	330	68599	330	68600	330	68601	330	68602	330	68603	330	68604	330
89400	150	89401	150	89402	150	89403	150	89404	150	89405	150	89406	150	89407	180	89408	180	89409	180	89410	180	89411	180	89412	180	89413	180	89414	180
89410	150	89411	150	89412	150	89413	150	89414	150	89415	150	89416	150	89417	180	89418	180	89419	180	89420									

Festival de artes escénicas Fresca!

El Institut Valencià de Cultura celebra la cuarta edición de Fresca! del 19 al 27 de julio en Casa Mediterráneo. El programa incluye a compañías de gran formato procedentes de Canadá, Francia y España

Diez espectáculos para el **verano** en Alicante

ÁFRICA PRADO

Por segundo año consecutivo, el festival de artes escénicas de verano Fresca!, que organiza en Alicante el Institut Valencià de Cultura, se celebrará en Casa Mediterráneo, en un escenario capaz de acoger espectáculos de gran formato ante un auditorio cercano a las 400 personas.

La cuarta edición de Fresca! se desarrollará entre el 19 y el 27 de julio con una programación que ofrece diez espectáculos para público adulto y familiar, internacional, que combina disciplinas como el teatro, el circo y la danza.

La edición de 2024 se presentó ayer en el Teatre Arniches, con la presencia del nuevo director general del IVC, Álvaro López-Jamar, acompañado por la delegada territorial del IVC en Alicante, Alicia Garrido, en su primera visita a Alicante. López-Jamar calificó la programación de «eclectica y orientada al público familiar» con idea de convertirse en un «referente para el teatro, el circo y la danza», tanto para el público alicantino como el visitante, en un «auditorio de altura» como el de Casa Mediterráneo para acoger «a compañías de nivel internacional».

El director del IVC manifestó su voluntad de dar «un impulso real» a la promoción de las artes escénicas en Alicante para «compensar desequilibrios que se arrastran desde hace muchos años» frente a

la «centralización» de actividades del IVC. Como ejemplo, ha citado la extensión a Elche del Festival Fronteras de Valencia, celebrado recientemente, ha avanzado la intención de que el Circuit Cultural Valencià se amplíe a más de los 90 municipios actuales o que en 2025 llegue a Alicante la Filmoteca d'Estiu. También confía abrir vías con la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante para reforzar festivales como Fresca!

Este año, el festival cuenta con un presupuesto de 300.000 euros, 50.000 menos que el pasado año, y diez espectáculos frente a los trece de 2023, aunque sin perder el propósito de ser «una ventana abierta al exterior», como señaló Garrido, quien recordó que este es un proyecto joven que nació ante el «desierto» de espectáculos escénicos de gran formato en verano en la ciudad.

Fresca! y Frescoreta!

La programación comienza y termina con dos compañías extranjeras. La primera es la francesa Baro d'Evel, una de las más prestigiosas de circo contemporáneo, que arranca el 19 de julio en Casa Mediterráneo con su espectáculo *Mozart*, de danza y circo, mientras que el 27 de julio será la compañía canadiense People Watching Collective, en su primera actuación en España, la que clausura el festival el 27 de julio con *Play Dead*, donde combinan acrobacias, teatro físico y coreografías en un montaje sobre lo absurdo de lo mundano.

La compañía navarra Led Sil-

houett presenta *Halley* el 21 de julio, cuyos creadores también participan en La Veronal o Kukai Dantza, con una pieza de danza sobre el paso del cometa Halley. El francés Abderzak Houmi y la compañía X-Press llevan el 23 de julio *Y'a plus d'saisons*, con siete bailarines que entre hip hop y danza contemporánea reflexionan sobre el cambio climático en un escenario lleno de botellas de plástico, mientras que el arte flamenco se sube al escenario con Rocío Molina el 25 de julio y su espectáculo *Al fondo riela* (*Lo Otro del Uno*). *Trilogía de la guitarra*.

La parte destinada a público familiar, *Frescoreta!*, cuenta con otros cuatro espectáculos que combinan circo, teatro gestual y danza: la compañía valenciana Anna Mateu con *Arròs* el día 20, las payasas catalanas de Anna Confetti con *A la fresca* el día 22, la Companyia de Circ ELA - más de 800 funciones en 25 países - con *La piedra de madera*, el día 24, y los andaluces Lapsu Producciones y su *Ad Libitum*, de reinterpretación de piezas musicales, el día 26.

Antes de que empiece el festival, el día 17 de julio, se ofrece un adelanto con el espectáculo de calle *Pre-Fresca!* a cargo de la compañía Fil d'Arena, que llevará a cabo en la avenida Constitución el espectáculo *Zenez* de música y danza. Salvo este show, que es gratuito, la entrada del resto es de 24 euros (Fresca!) y de 5 euros (Frescoreta!).

Las entradas, ya a la venta, cuentan con un abono especial de 36 euros para tres funciones. ■



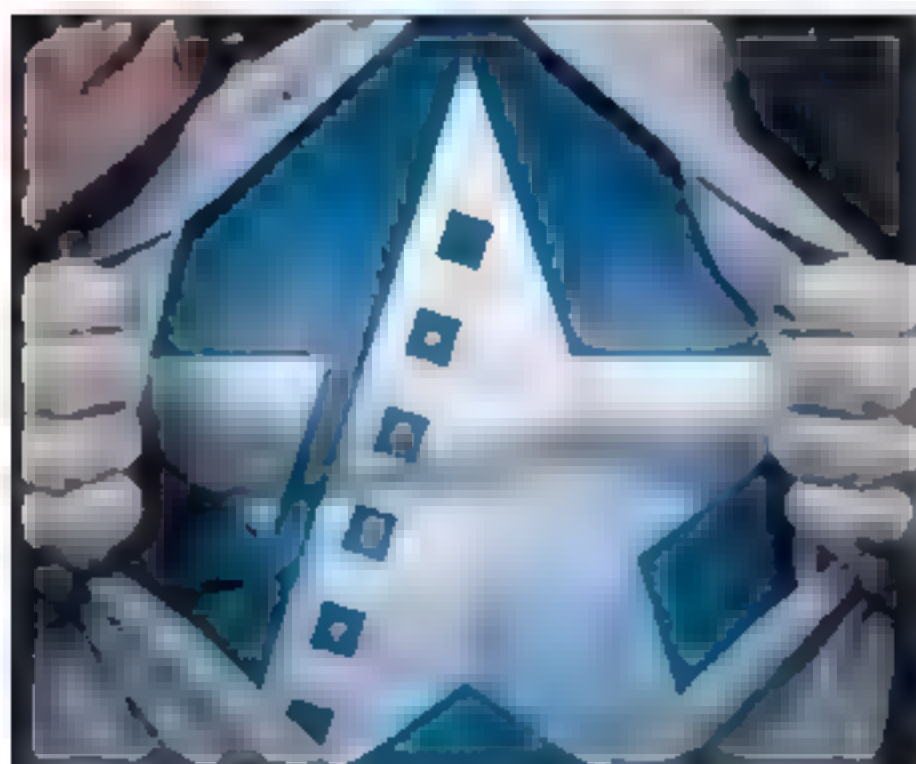
Espectáculo de la compañía francesa X-Press, de danza y teatro gestual.



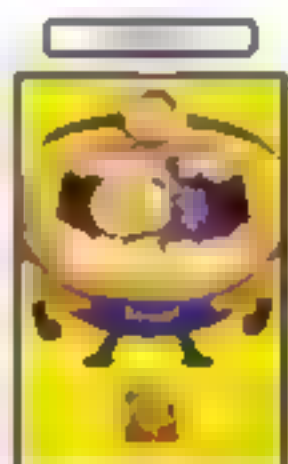
Led Silhouette, desde Navarra, presentan *Halley*.



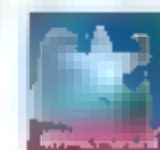
Arròs, de Anna Mateu Cia, para público familiar en Frescoreta!



La mejor tecnología, confort y contenido ¡también en **VOSE!**



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN KINEPOLIS.ES



FIN DE SEMANA | Especial Gastronomía

El certamen tendrá lugar esta noche en les Puntos del Moro y este año se organiza también la 1ª edición del Concurso Infantil de Pebrereta

El popular Concurso de Pebrereta de la Vila Joiosa celebra su 30 edición

R. E.

Hoy se celebra la 30 edición del tradicional Concurso de Pebrereta. Este certamen culinario, que forma parte de la programación de La Vila Gastronómica que promueve la concejala de Turismo del Ayuntamiento de La Vila Joiosa, cambia este año de ubicación y se organiza junto al mar, en les Puntos del Moro. La edil de Turismo, Rosa Llorca, expone que «queremos potenciar nuestra gastronomía local y dotar a este popular concurso de cocina tradicional de unas infraestructuras y espacio que per-

mitan que todos los vecinos puedan participar y disfrutar de él, por lo que hemos decidido trasladarlo a la orilla del mar, a escasos metros de la ubicación original, puesto que la plaza de la Llum se ha quedado pequeña para albergar este certamen, en cuya localización se sobrepasaba el aforo y, por ello, no se pueden garantizar las medidas de seguridad». La nueva ubicación ha permitido aumentar el número de participantes, por lo que se ha registrado una cifra récord de 70 grupos.

Música, comida y actuaciones

El Concurso de Pebrereta comparte escenario con el Maror Festival,



El tradicional Concurso de Pebrereta reúne, cada año, a miles de personas.



el festival de música pop rock que se celebra mañana, 15 de junio, y con la primera edición de La Vila Street Food Market, un mercado que se inauguró anoche y que estará en marcha hasta el domingo, donde se combinan foodtrucks de restauración, puestos de artesanía y actuaciones musicales. Esta noche, tras el Concurso de Pebrereta, actuará el monologuista Grison Beatox, colaborador del programa de televisión La Resistencia.

Otra de las novedades de este año es la primera edición del Concurso Infantil de Pebrereta, que tendrá lugar esta tarde en la plaza de la Llum. El cocinero de la Taberna El Posit, Toni Mayor, instruirá a los participantes, entre 6 y 14 años, en el proceso de elaboración de este plato típico vilero que se toma en verano. «Con este nuevo concurso culinario, queremos divulgar la cocina tradicional vilera entre los más pequeños y que aprendan las

costumbres de nuestra gastronomía local» apunta Llorca. Ambas competiciones contarán con un jurado, formado por expertos de la cocina tradicional vilera y vecinos del barrio del Poble Nou.

Además, este fin de semana, algunos restaurantes del municipio ofrecen la pebrereta como plato estrella en sus cartas con el fin de poner en valor el patrimonio y la tradición gastronómicas de La Vila Joiosa. ■

Hasta el 23 de junio 17 restaurantes compiten en creatividad y sabor en un evento culinario que celebra lo mejor de la cocina local

Las mejores tapas y pinchos de Benidorm tienen premio

MIRIAM VÁZQUEZ

Benidorm ofrece la oportunidad perfecta para probar las mejores tapas y pinchos. Hasta el 23 de junio la ciudad acoge uno de los eventos culinarios más esperados del año, el XIV Concurso de Tapas y Pinchos, una experiencia gastronómica inolvidable que forma parte del Benidorm Gastronómico 2024.

Durante estos días, 17 establecimientos locales competirán con sus deliciosas propuestas, cada uno ofrecerá su propia interpretación de tapas y pinchos. Con un precio de 3 euros por tapa, el evento promete ser accesible para todos los amantes de la buena comida que deseen disfrutar de la creatividad y calidad de los ingredientes locales.

Entre los participantes se encuentran conocidos locales como Aurrera, Maui Beach Gastro Lounge, Brasería Aurrera, Cervecería L'Abad-



17 establecimientos locales competirán con sus deliciosas propuestas.

dia, Chiringuito Beach, DNI Ibéricos, El Lunaje de Castilla, La Tapería (Aurrera), Mansquería El Puerto, y Pinocchio Playa.

Propuestas creativas

Algunos de los platos destacados que se podrán degustar incluyen las patatas a lo pobre con emulsión de chistorra y huevo de codorniz coronado con chistorra y pimiento de padrón de Cervecería L'Abadía; la ensaladilla trufada de panceta ahumada de Chiringuito Beach, o la innovadora propuesta de Pinocchio Playa llamada «El secreto está en la masa», una porción de pizza gourmet con crema de parmesano y costulas de cerdo duro. Otros platos notables son «Saborea tu secreto» de la Taberna Andaluza, un secreto ibérico cocinado a baja temperatura en su jugo con verduras y salsa de yogur reducida con PX, o «Zarpato de Zarzosa», una blanqueta de pato cocinada lentamente con salsa de naranja, arándanos y uvas.

Vota la mejor tapa o pincho

Además de la degustación, los asistentes tendrán la oportunidad de participar en la votación para elegir la mejor tapa o pincho del concurso.

Para votar, los comensales solo tendrán que escanear un código QR proporcionado por el camarero al realizar su pedido, calificar la tapa con estrellas y subir una foto del ticket de compra. Los participantes en la votación entrarán automática-

mente en un sorteo para ganar una cena gratuita para dos personas en uno de los establecimientos.

Este año, como novedad, se ha incluido en el folleto el Sello Navilens, un sistema que permite a las personas con deficiencias visuales, a través de unos códigos similares a los códigos QR y que pueden detectar fácilmente con su teléfono móvil, escuchar el contenido completo del folleto.

El concurso, además de celebrar la gastronomía local, también fomenta la participación comunitaria y el turismo, ofreciendo una experiencia única que combina cultura, sabor y tradición. Este evento es una excelente oportunidad para que los visitantes descubran la rica oferta culinaria de Benidorm mientras disfrutan de su ambiente festivo.

Sabores innovadores y tradicionales

No pierdas la oportunidad de ser parte de este evento y disfrutar de la mejor gastronomía que Benidorm tiene para ofrecer. El XIV Concurso de Tapas y Pinchos promete ser una celebración memorable, repleta de sabores innovadores y tradicionales que destacarán lo mejor de la cocina local. ¡Prepárate para una fiesta de sabor y cultura en la ciudad de Benidorm!

Para más información, se puede visitar la página web de Visitbenidorm.es o la app Gastroeventos. ■

FIN DE SEMANA | Especial Gastronomía



Las propuestas gastronómicas que han preparado los restaurantes participantes.

M. V.

Lo mejor de la gastronomía de la zona se da cita en una nueva edición de las jornadas «Torrevieja y el Mar 2024». El encuentro culinario, que se desarrolla en dos fases, ya ha deleitado a los comensales durante la primera semana, y promete más delicias en la próxima.

El miércoles 12, Bianco Sea Emotion dio el pistoletazo de salida con un menú que destacaba por su innovación y frescura. Al día siguiente, el jueves 13, el Restaurante Sunset Beach continuó la fiesta gastronómica con una variada oferta que combinaba tradición y modernidad, haciendo honor a la riqueza marina de la región.

Hoy es el turno del restaurante Mesón El Huertano con una propuesta diferenciadora que sigue la filosofía culinaria del evento.

El recorrido continúa la próxima

El encuentro culinario se divide en dos fases, del 19 al 21 de junio, cuando tres restaurantes ofrecerán lo mejor de la zona con unos menús especiales que han confeccionado

Torrevieja, unas jornadas gastronómicas con sabor a mar

ma semana, del 19 al 21 de junio, cuando tres restaurantes más se suman a las jornadas. El miércoles 19, el Mesón Las Jarras abrirá sus puertas para ofrecer a los comensales una experiencia que promete ser inolvidable. El jueves 20, el

restaurante Mesón de la Costa, conocido por su excelencia en la cocina de mariscos y pescados, tomará el relevo. Finalmente, el viernes 21, el restaurante Las Viles cerrará estas jornadas por todo lo alto, con una exquisita com-

binación de sabores.

Puedes disfrutar de sus menús en horario de mediodía a un precio único de 60 euros.

Calidad y diversidad

Esta iniciativa es un escaparate de

lo mejor de la gastronomía local. La calidad y diversidad de los platos presentados reflejan la riqueza gastronómica de la zona, basada en productos frescos y de alta calidad, principalmente del mar.

Así, las Jornadas Gastronómicas «Torrevieja y el Mar» se consolidan como un evento fundamental que pone en valor los productos del mar, celebrando la cultura y las tradiciones culinarias de Torrevieja. Tanto locales como visitantes pueden disfrutar de la excelencia gastronómica que define a esta encantadora ciudad costera, haciendo de cada bocado una experiencia memorable.

Torrevieja

La gastronomía de Torrevieja sorprende por la perfecta combinación de los mejores productos del mar, las más apetitosas verduras y frutas de la Vega Baja, junto con las típicas recetas de la zona. ¡Descúbrelas! ■

FIN DE SEMANA | Especial Gastronomía

El Fondillón Tesoro de Villena gana el premio ASPA al mejor vino de Alicante DOP 2024 en la gala del pasado martes en el MARQ

Los Premios Aspa celebran la calidad de los vinos de Alicante

FANCISCO J. BERNABÉ

Las instalaciones del MARQ, en Alicante, fueron el marco elegido por la Asociación de Sumilleres de la Provincia de Alicante -ASPA- para la celebración de la esperada entrega de sus premios. La gala, en su V edición, concedió un total de 22 reconocimientos, en un evento que reunió a buen número de las bodegas más prestigiosas de la provincia. El gran triunfador de la noche fue el Fondillón Tesoro de Villena, que se alzó con el Premio ASPA al mejor vino de Alicante DOP 2024.

Entre los 130 vinos presentados a la convocatoria anual de ASPA para destacar el importante trabajo que se está desarrollando en la DOP Vinos de Alicante, una veintena recibieron merecido reconocimiento en una entrega de premios a la que asistió Toni Pérez, presidente de la Diputación Provincial; José Juan

Reus, presidente del Consejo Regulador de la DOP Vinos de Alicante; y Juan José Ruiz, rector de la Universidad Miguel Hernández.

El nutrido número de profesionales que se integran en ASPA esta liderado actualmente por su nuevo presidente, José Diego Ortega, quien agradeció durante el acto el trabajo realizado por su predecesor, Pepe Guerrero, y el esfuerzo llevado a cabo por todos los jueces que han trabajado para valorar los vinos presentados.

Los premios resultaron muy repartidos entre las seis categorías: según tipos de vino (blanco, rosados, tintos, dulces, espumosos y fondillon). Las bodegas más premiadas fueron Bocopa, Santa Catalina del Mañán, las Virtudes y Xaló con oros, platas, bronce y menciones.

El gran triunfador de la convocatoria fue Tesoro de Villena Solera 1972, de Bodegas las Virtudes, con 96 puntos. El Oro lo obtuvieron La



Los protagonistas de la gala posaron tras la entrega de galardones.

Reserve 2023 de Bodega Heretat de Cesilia (95 puntos), Bahía de Dénia fermentado en barrica Moscatel 2021 de Bodega Xaló (95 puntos), Marina Espumante Moscato de Bodega Bocopa (95 puntos), Vinalopo Crianza Monastrell 2020 de Bodega Las Virtudes (95 puntos), Fuego Lento Monastrell Cosecha Tardía de Bodega Fuego Lento (95 puntos), La Viña de Mateo Monastrell 2020 de Bodega Francisco Gómez (95 puntos) y Palma Blanca Moscatel de Bodega Faelo (95 puntos).

La Plata fue para Gran Mañán de Bodega SCM (94 puntos), Semsum 2 Chardonnay 2023 de Bodega Casa Corredor MGW (94 puntos), La Pitxotxa Rosé 2023 de Bodega Ortigosa (94 puntos), Riu Rau Moscatel de Bodega Xaló (94 puntos), Cate-

rina Monastrell 2020 de Bodega SCM (94 puntos), Alicante Bouschet 2020 de Bodega Volver (94 puntos), La Dama Crianza 2020 CS Monastrell de Bodega Faelo (94 puntos) y Heredad de Almunza Brut Chardonnay Macabeo de Bodega Bocopa (94 puntos).

El bronce recayó en Siglo XXI de Bodega Monóvar MGW (93 puntos), Teo B Viognier 2023 de Bodega Shukhrat Kakhinov (93 puntos), Vent de Gregal 2023 de Bodega Teulada (93 puntos) y Locura Monastrell 2023 de Bodega SCM (90 puntos).

Finalmente, obtuvieron una mención Laudum G Solera 1994 de Bodega Bocopa y Marina Alta Moscatel 2023 de Bodega Bocopa.

El presidente de la Diputación,

Toni Pérez reconoció el trabajo del sector por seguir «creciendo y aportando novedades, inquietudes o representando el producto más auténtico del territorio». También felicitó tanto a los premiados como al resto del sector. Especial ahínco puso en remarcar las difíciles condiciones de sequía que trae la campaña para este año o la enorme competencia con la que se enfrenta el sector en temas comerciales.

El acto sirvió, además, para realizar un homenaje al bodeguero Primitivo Quiles. Una casa centenaria que continúa con su elaboración en las instalaciones de Monóvar y que ha sido «el puente entre la crisis de los años 20 y el actual esplendor y que representa el perfil y valores familiares de nuestros artesanos. ■

Giuseppe Rovani (Milán 1918-1974) fue un escritor y ensayista italiano considerado de la corriente manzoniana. Participó en el Risorgimento italiano y fue precursor de la Scapigliatura milanesa.

En 1859 formó parte de un consorcio de escritores que coeditaron el periódico Gazzetta di Milano. Su obra maestra fue Cento Anni (1859-1864) que tuvo un importante impacto en la evolución de la literatura italiana. Escribió las novelas Valenzia Candiano (1843), Manfredo Pallavicino (1845) y Lamberto Malatesta (1843), esta última inspirada en la figura de Lambert Malatesta de Montecodruzzo (1528 - Roma 1587), conde de Tornano, un descendiente de los nobles Sogliano de la sociedad de los Condottieros, jefes de las facciones de Italia. Considerado la oveja negra de la familia, Malatesta dejó a su mujer Girolama Veralli a cargo de sus feudos y, junto con su primo Sempronio, actuó como bandolero y sicario,

Serbos de Fondillón

Giuseppe Rovani



RAFAEL POVEDA
Enólogo

dirigiendo un grupo de bandidos activos en los Estados Pontificios. A causa de sus fechorías fue decapitado en Roma.

En la novela el malvado conde busca en la nigromancia y las artes ocultas una ayuda para urdir sus crímenes. El médico, astrólogo y alquimista maese Nonio

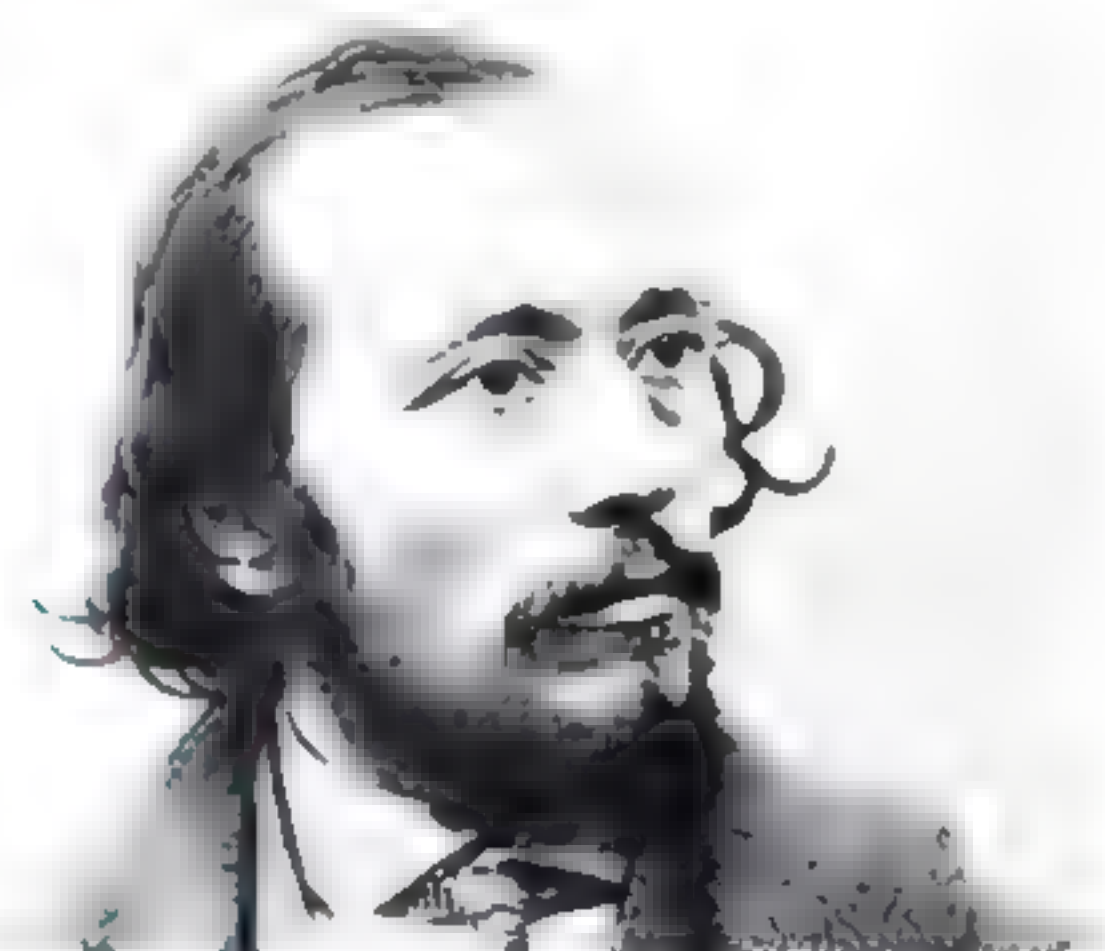
invita al Gran Conde a visitar su laboratorio. Le muestra varias pócimas malignas que le permitirán dominar y envenenar a sus enemigos. Una de ellas es incolora, inodora e insípida y en unos instantes anula la voluntad de una dama y la vuelve solícita. Luego le señala un albarelo de

porcelana con una solución hecha a base de unos polvos enviados desde España por el doctor Viero.

«Este otro - y golpeó con los nudillos de los dedos sobre otro frasco - tiene cualidades y efectos completamente diferentes. Quien lo bebe piensa que es vino de Ali-

cante, y después de una copa le intenta beber otra... y luego otra, y así sucesivamente, hasta que se estremece y despioma».

Más tarde, en un armario del castillo, encuentran unas botellas que pone: Vino de Alicante y Lacrima Christi, pero obviamente no se atreven a probarlas. ■



Giuseppe Rovani.

FIN DE SEMANA | Especial Gastronomía



La gran familia del bar «Son 25» y su amplia variedad de influencias gastronómicas hacen de su visita una experiencia cercana y familiar.

El bar ubicado en la calle San Pablo, cerca de la plaza Manila de Alicante, lleva tres décadas siendo el escenario de encuentros entre amigos y una clientela fiel que disfruta de la amplia variedad gastronómica

El bar «Son 25», treinta años en familia

PEDRO SÁEZ

El bar regentado por Rosa y sus dos hijos tiene una larga historia detrás. La propia dueña es nacida en Almería, criada con raíces argentinas y emprendedora en el mundo de la hostelería hace ya más de treinta años en la ciudad condal, Barcelona.

Esta travesía se completa con el último destino: Alicante. Más concretamente en el barrio del Pla de Carolinas. Toda una vida dedicada a su clientela, al servicio de un barrio caracterizado por la cercanía y la hospitalidad de sus vecinos. Rosa lo tiene claro, «lo más bonito que tengo es mi clientela». Así de clara es cuando le hablan de las personas que visitan «Son 25» cada día.

La prioridad de la dueña es que en su casa, tanto sus empleados como los parroquianos, «intento que también sea la casa de los míos». Una historia de tres décadas que no sería posible si el bar no se hubiera mimetizado con la klosin crasia del barrio, todo se lo debe a la multiculturalidad de sus platos. Esto directamente encaja con la diversidad étnica que convive en la zona, «yo he sido emigrante en Ar-



La succulenta oferta de «Son 25» incluye desde empanadillas argentinas y tapas al estilo alicantino hasta unas migas andaluzas.

gentina y sé de que se trata, aquí todo el mundo es bienvenido», comenta Rosa. Eso sí, con respeto a la mesa de al lado y a los trabajadores, aunque la vida de barrio se viva de manera alborotada.

Valores seguros

El establecimiento, en parte gracias a los viajes vitales de Rosa, ofrece una amplia oferta gastronómica, pudiendo transportarte a distintos rincones de nuestra geografía con solo un bocado. Sus succulentas empanadas argentinas y

sus jugosos bocadillos son elecciones imperdibles en su carta. Sin olvidar los desayunos más completos. La visita a «Son 25» tiene como culpable su plato estrella, las patatas bravas, gracias a una receta secreta que solo conocen ellos. Por otro lado, la materia prima que se emplea en los bocadillos los mantienen durante décadas como la referencia en el barrio. Una oferta que se completa con la verdadera joya de la corona, las influencias de la terreta, de Alicante. Los torreznos, con un precio más que

competitivo combinan el crujiente y la untosidad que se busca con este plato. Gracias a unos precios económicos, los amigos se reúnen en la mesa con cualquier excusa, eso sí, siempre con una Estrella Damm, fría y bien servida, que consigue dar sentido y completar la experiencia de un bar con espíritu familiar. Además la confianza de la marca es un valor añadido, «siempre han creído en nosotros, he probado otras pero esta es la mejor».

No solo ella, sus hijos y sus dos empleadas, transmiten los valores

de «Son 25», para Rosa, «mis empleadas son transparentes, en un mundo donde es complicado confiar en alguien, con ellas lo he conseguido». Todo por y para su comunidad, han cumplido 30 años a través de un viaje por influencias variopintas y siempre siendo el lugar donde pecar deliciosamente con una Estrella Damm. ■

Más información

Ubicación: Calle San Pablo, 22.

Instagram: son25alicante

Página web: barson25.com

FIN DE SEMANA | Exposiciones / Artes escénicas

Pequeñas perlas de Cristina de Middel en Alcoy



La exposición *Grados de Domesticación* de Cristina de Middel, que se puede ver hasta septiembre en el Campus de Alcoy de la UPV.

A. PRADO

Para quien no conozca la fotografía de la alicantina Cristina de Middel (presidenta desde 2022 de la prestigiosa agencia internacio-

nal Magnum, que acaba de recibir el Premio Princesa de Asturias de la Concordia), el Campus de Alcoy de la Universitat Politècnica de València (UPV) exhibe desde el 4 de junio una pequeña exposición de su obra. Bajo el título *Grados de Domesticación*, la muestra consiste en una

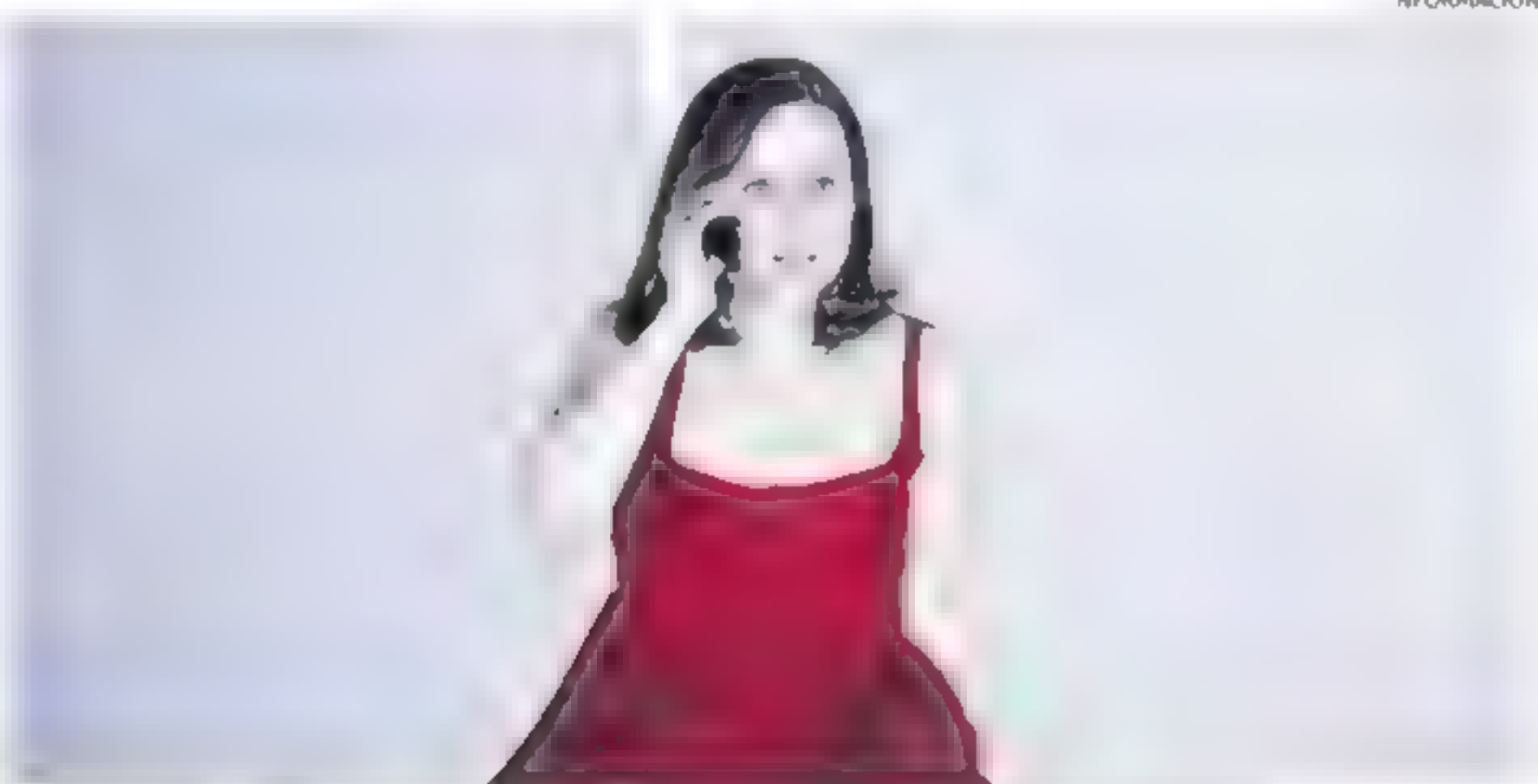
docena de fotografías digitales relacionadas con los grados que se imparten en la universidad. La misma exposición se inauguró a principios de año en la Facultad de Bellas Artes de Valencia, donde la alicantina estudió y obtuvo su licenciatura 22 años atrás. En

ese mismo acto recibió la distinción *Alumni Destacada*, dos años después de que la propia facultad le entregara la Medalla de San Carlos por la relevancia de su trayectoria personal y artística. La alicantina, Premio Nacional de Fotografía que trabajó cinco

años en INFORMACIÓN, es una de las voces destacadas de la fotografía española e internacional. ■

Cristina de Middel
Lugar: Campus de Alcoy de la UPV (Plaça Ferrández i Carbonell, Alcoy)
Hasta: el 19 de septiembre

INFORMACIÓN



Aitana Sánchez-Gijón en la obra de Florian Zeller *La madre*, que dirige Juan Carlos Fisher.

«La madre» con Sánchez-Gijón

A. P.

Florian Zeller, uno de los grandes autores contemporáneos, está detrás del texto de *La madre*, la primera obra de la trilogía familiar que se completa con *El padre* y *El hijo*, y que protagoniza Aitana Sánchez-Gijón, dirigida por Juan Carlos Fisher.

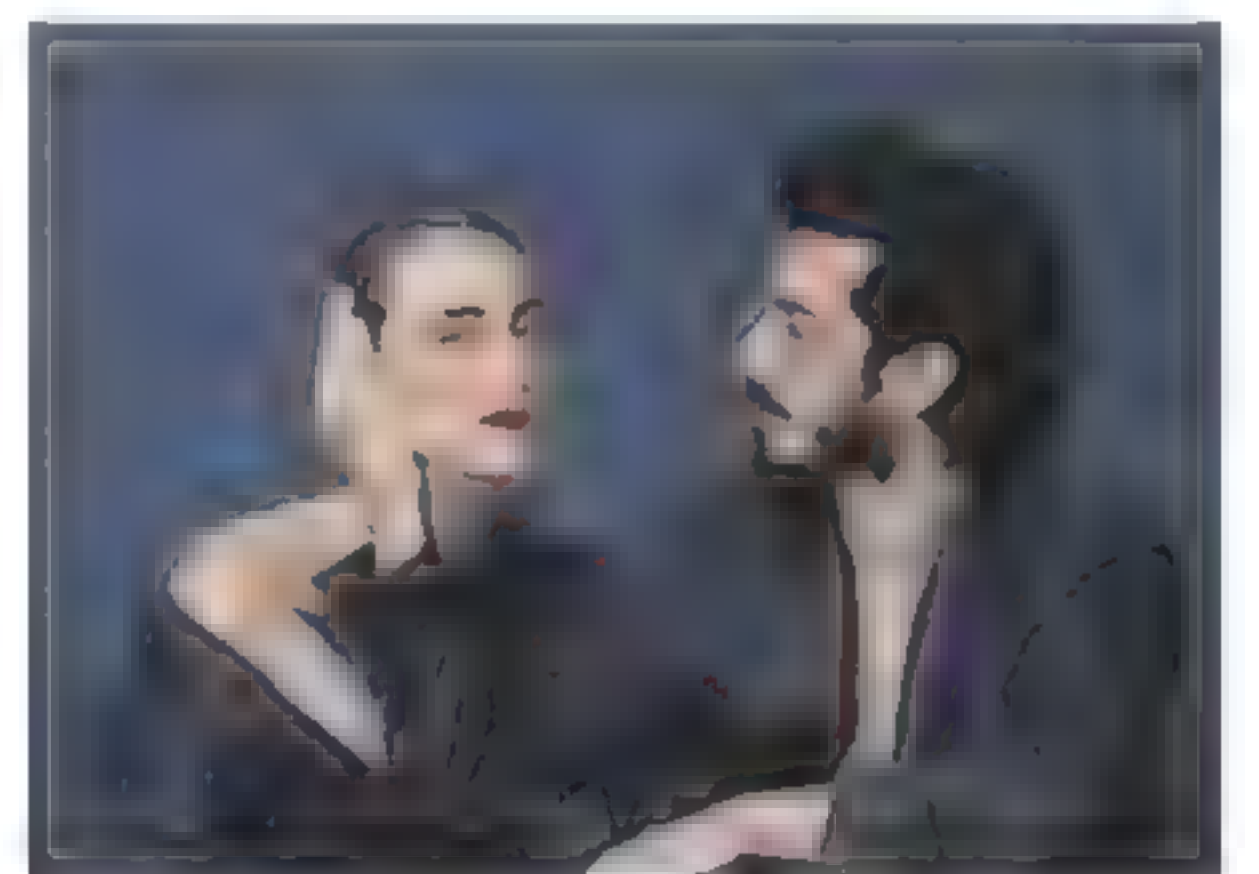
La madre plantea preguntas profundas sobre el amor materno y sus límites. Anne ha construido su vida en torno a su hijo Nicolás, pero ahora que él se ha ido, se enfrenta al síndrome del nido vacío. La obra explora la relación de Anne con su marido y la revelación del verdadero significado de su vínculo. La obra es una conmovedora historia que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura, que

cuestiona cosas como ¿puede una madre amar demasiado? ¿existe un límite para ese amor? ¿qué ocurre cuando un hijo crece y se va? Junto a Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Álex Villazán y Julia Roch en el escenario. ■

La madre
Lugar: Teatro Municipal de Torrevieja
Fecha: Viernes, 20 horas
Precio: Desde 15€

Emilia y Pablo despiden la temporada en el Arniches

INFORMACIÓN



REDACCIÓN

Emilia Lázaro y Pablo Cáceres son dos artistas chulenos afincados en Madrid procedentes del teatro que se han consolidado como un dúo de voces y guitarras, con una puesta en escena en la puerta de la performance, gracias a su trabajo de expresión corporal y teatralización de las

canciones.

El dúo presenta en Alicante su segundo trabajo discográfico, *Is-la Virtuosa*, donde dará a conocer su peculiar proyecto en el que conviven el folclor andino y aires alicantinos. Con ellos, el Arniches despide la temporada. ■

Emilia y Pablo
Lugar: Teatro Arniches de Alicante
Fecha: Viernes, 20.30 horas
Entrada: 10 euros

FIN DE SEMANA | Cine

Películas como *Sombras del pasado*, donde Russell Crowe se luce interpretando a un enfermo de Alzheimer; *Vidas perfectas*, con las oscarizadas Jessica Chastain y Anne Hathaway, o la española *La bandera*, con Imanol Arias, llegan a la cartelera

Las salas se llenan de grandes actores

EFE

Russell Crowe, un exdetective con Alzheimer

Dirigido por Adam Cooper, Russell Crowe protagoniza *Sombras del pasado*, donde se convierte en un exdetective de homicidios que mientras avanza su alzheimer, vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario.

La (no) idílica vida de Jessica Chastain y Anne Hathaway

El francés Benoît Delhomme dirige a Jessica Chastain y Anne Hathaway en *Vidas perfectas*, un thriller *in crescendo* que sigue la vida de dos amigas, Alice (Chastain) y Ceine (Hathaway), que disfrutaban de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos hasta que un trágico accidente lo cambia todo.

Holland saca los colores a Lukashenko en *Green Border*

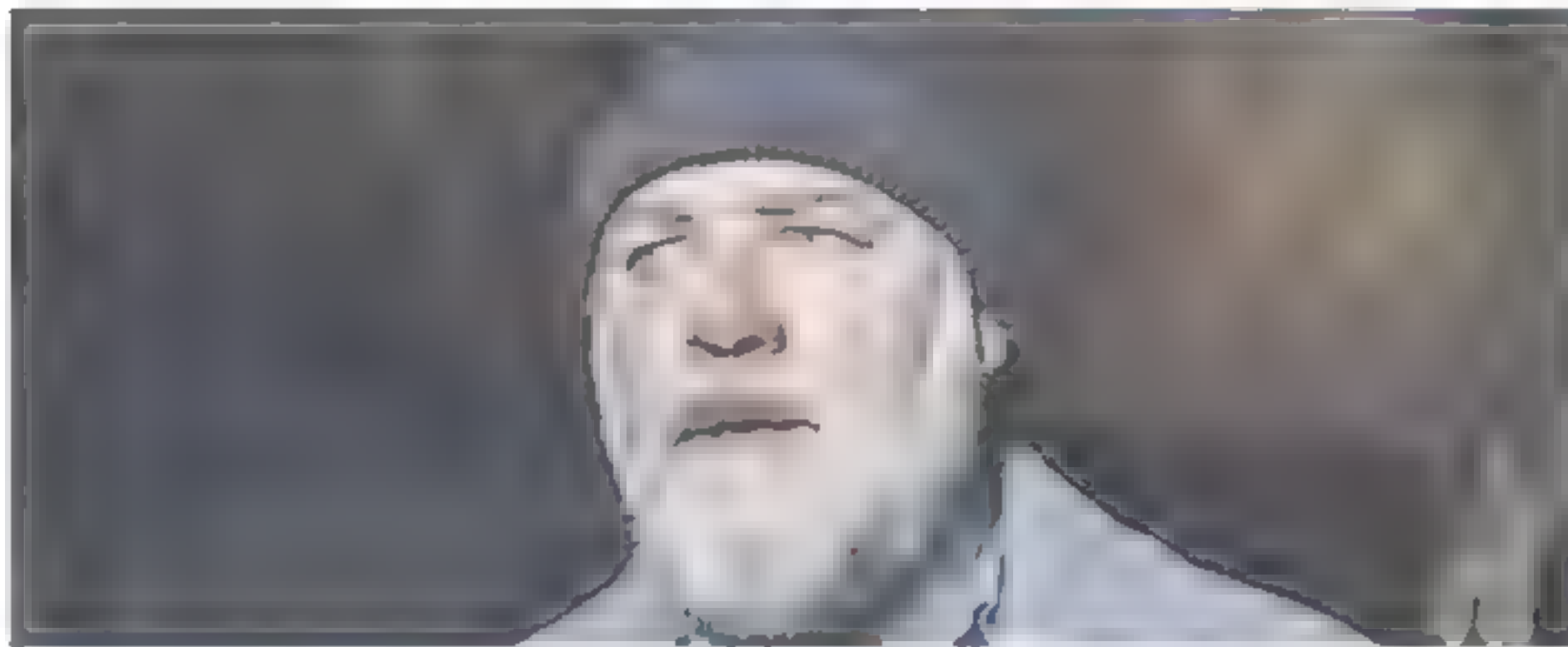
La veterana directora polaca Agnieszka Holland, dos veces nominada al Óscar, estrena *Green Border*, una película que se sitúa en la llamada frontera verde entre Bielorrusia y Polonia, donde quedan atrapados en un limbo burocrático los refugiados que intentan llegar a la Unión Europea. Un espacio diseñado por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko en el que se entrecruzan las vidas de Julia, una joven activista, Jan, un joven guardia de fronteras, y una familia siria.

El cielo rojo de amor y de sangre de Christian Petzold

Christian Petzold escribe y dirige *El cielo rojo*, un drama con toques de comedia romántica que sigue a un grupo de amigos que pasan unas vacaciones en una casa junto al mar Báltico, donde se ven cercados por un incendio.

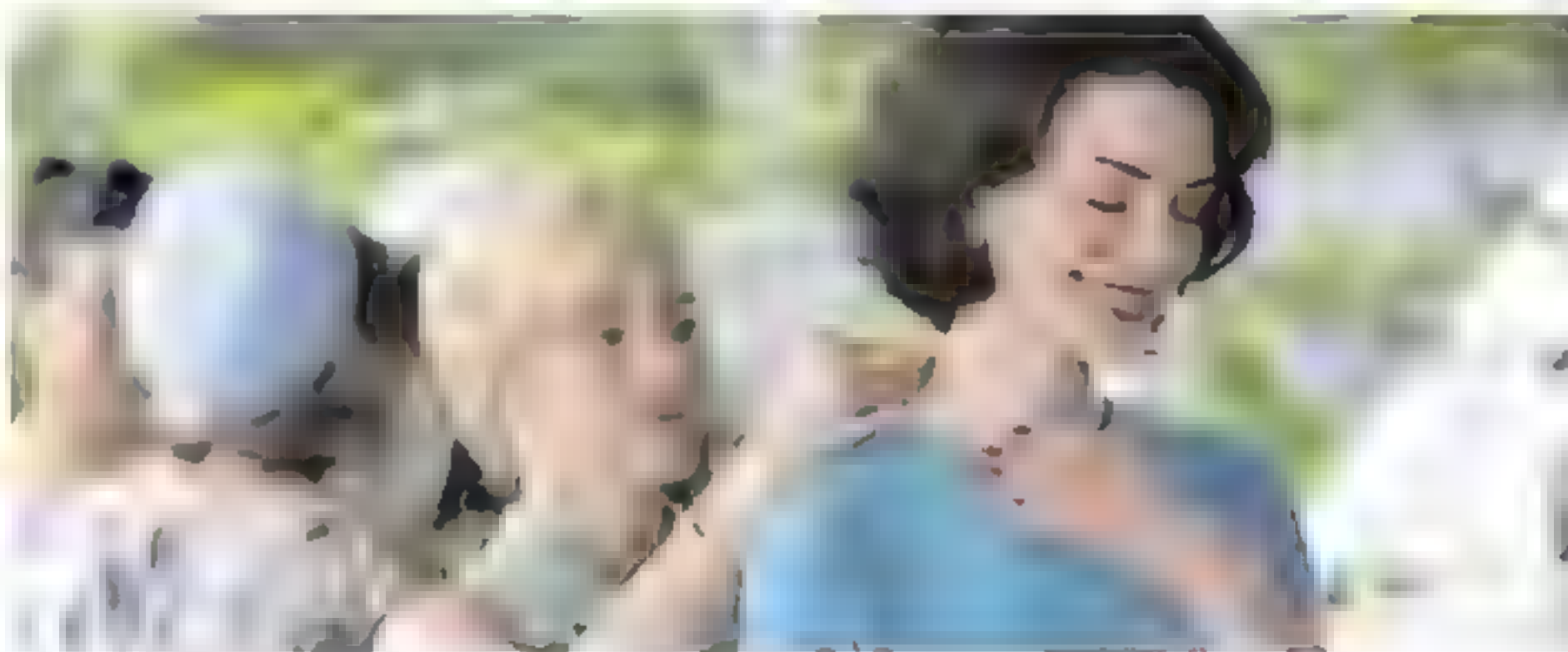
Imanol Arias deja a sus hijos sin herencia en una comedia

Dirigida por Hugo Martín Cuervo, *La bandera* es una comedia familiar que reúne a un padre septuagenario, Tomás (Imanol Arias),



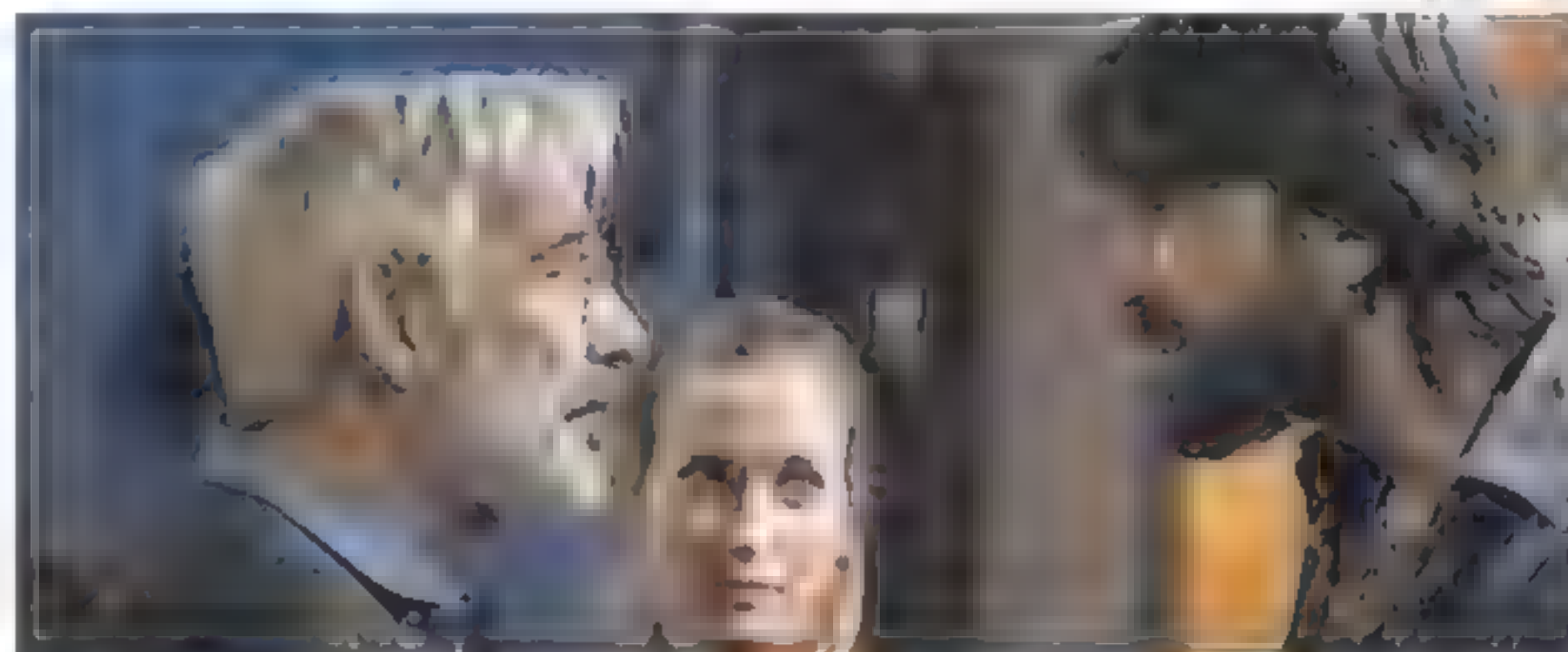
Sombras del pasado Russell Crowe en el laberinto del Alzheimer

EE.UU., 2024. **Dirección:** Adam Cooper. **Guión:** Bill Collage, Adam Cooper. **Novela:** E.O. Chirovici. **Música:** David Hirschfelder. **Fotografía:** Ben Nott. **Reparto:** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. **Duración:** 110 minutos.



Vidas perfectas Reparto de lujo verificado por actrices de Óscar

EE.UU., 2024. **Dirección:** Benoît Delhomme. **Guión:** Sarah Conradt, Kroehler. **Novela:** Barbara Abel. **Música:** Anne Nikitin. **Fotografía:** Benoît Delhomme. **Reparto:** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. **Duración:** 93 minutos.



La bandera Una comedia teatral familiar y ácida

España, 2024. **Dirección:** Martín Cuervo. **Guión:** Guillem Clua. **Obra:** Guillem Clua. **Música:** Iván Valdes. **Fotografía:** Pablo Bürmann. **Reparto:** Imanol Arias, Ana Fernández, Aitor Luna, Miquel Fernández. **Duración:** 89 minutos.

con sus dos hijos, Jesús y Antonio, (Miquel Fernández y Aitor Luna, respectivamente) a los que quiere dar una noticia importante. Con ellos cenará también Lina (Ana Fernández), una joven que le está ayudando a escribir su biografía.

Hay que pelear cuando el mundo no Respira

Milla Jovovich vuelve al drama apocalíptico con *Respira*, un thriller de ciencia ficción con el que el estadounidense Stefan Bristol plantea un futuro sin aire que obliga a los habitantes del planeta a luchar por sobrevivir. En el reparto, Jennifer Hudson, Sam Worthington, Raul Castillo y James Saito.

La patria perdida, recuerdos del director Vladimir Perisic

El serbio Vladimir Perisic dirige y escribe junto a Alice Winocour su segundo largometraje, *La patria perdida*, donde despliega, desde sus propios recuerdos, la terrible adaptación a la vida democrática en su país después de la guerra de los Balcanes. La acción se sitúa en Serbia, en 1996, durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosević.

Los alemanes invaden la URSS en *The Arctic Convoy*

El noruego Henrik Martin Dahlsbakken lleva al espectador a 1942, cuando los alemanes invaden la Unión Soviética y los aliados se ven obligados a ayudar con buques de carga civiles repletos de material de guerra que inician un peligroso viaje hacia Murmansk y Arkhangelsk, con marineros civiles sin experiencia alguna en la guerra.

Animación para niños china y la superación por el fútbol

La cinta de animación china *Pico de Oro y sus amigos*, dirigida por Nigel W. Tierney y Dong Long, cuenta la historia de un joven águila criado por unas gallinas que abandona su hogar para encontrar y explorar cuál es su verdadera identidad, mientras que *Campeón* es una comedia holandesa que se centra en dos amigos, Dylan y Youssef, que tienen el sueño de convertirse en futbolistas. ■

FIN DE SEMANA | Música

Las salas de conciertos comienzan a poner fin a su temporada de música en vivo a las puertas del verano con la llegada de grandes formatos como el Maror Festival de La Vila. Dani Flaco y Martta Sanz visitan Sant Joan d'Alacant. Malú lleva sus grandes éxitos a Orihuela y Alicante se nutre con artistas como Juan txo Skalari o Sonido Gallo Negro

El Maror Festival acerca el verano a La Vila

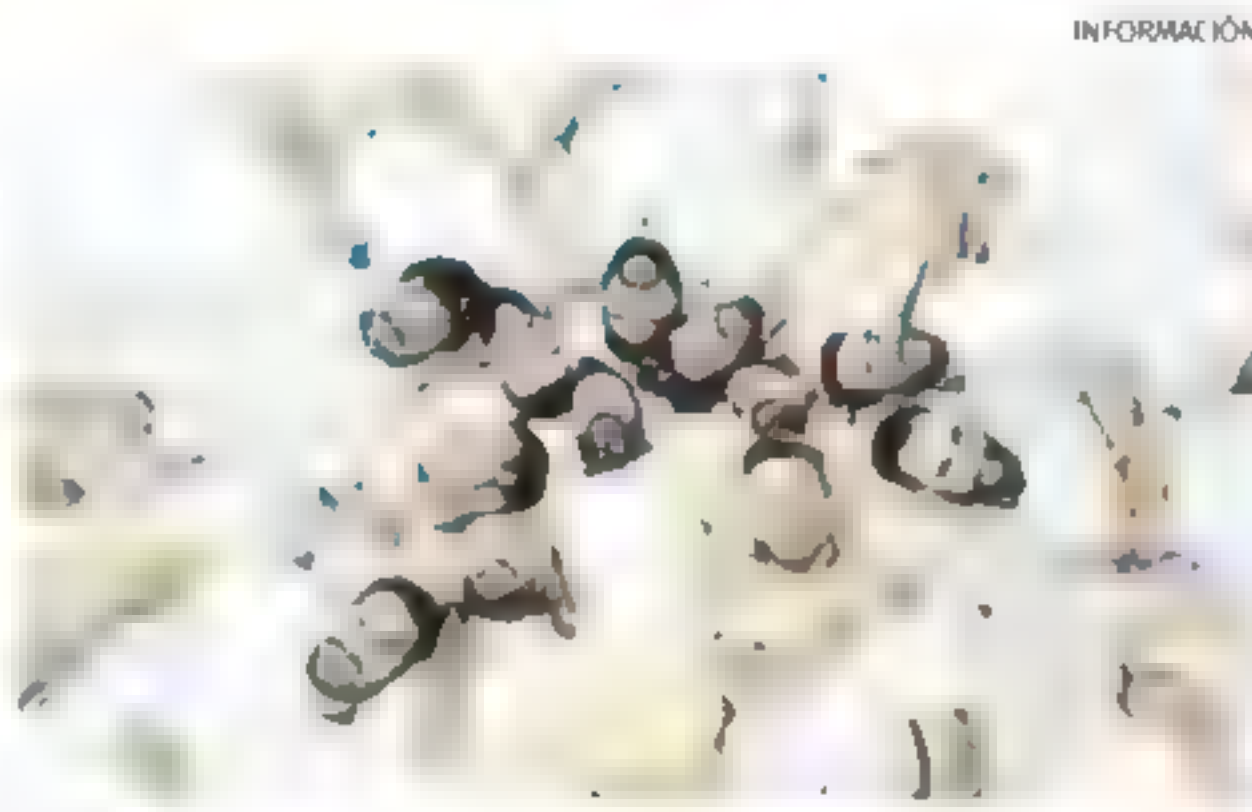
A. ZARAGOZA, J. FERNÁNDEZ

Maror Festival: el poder de los grupos valencianos en La Vila

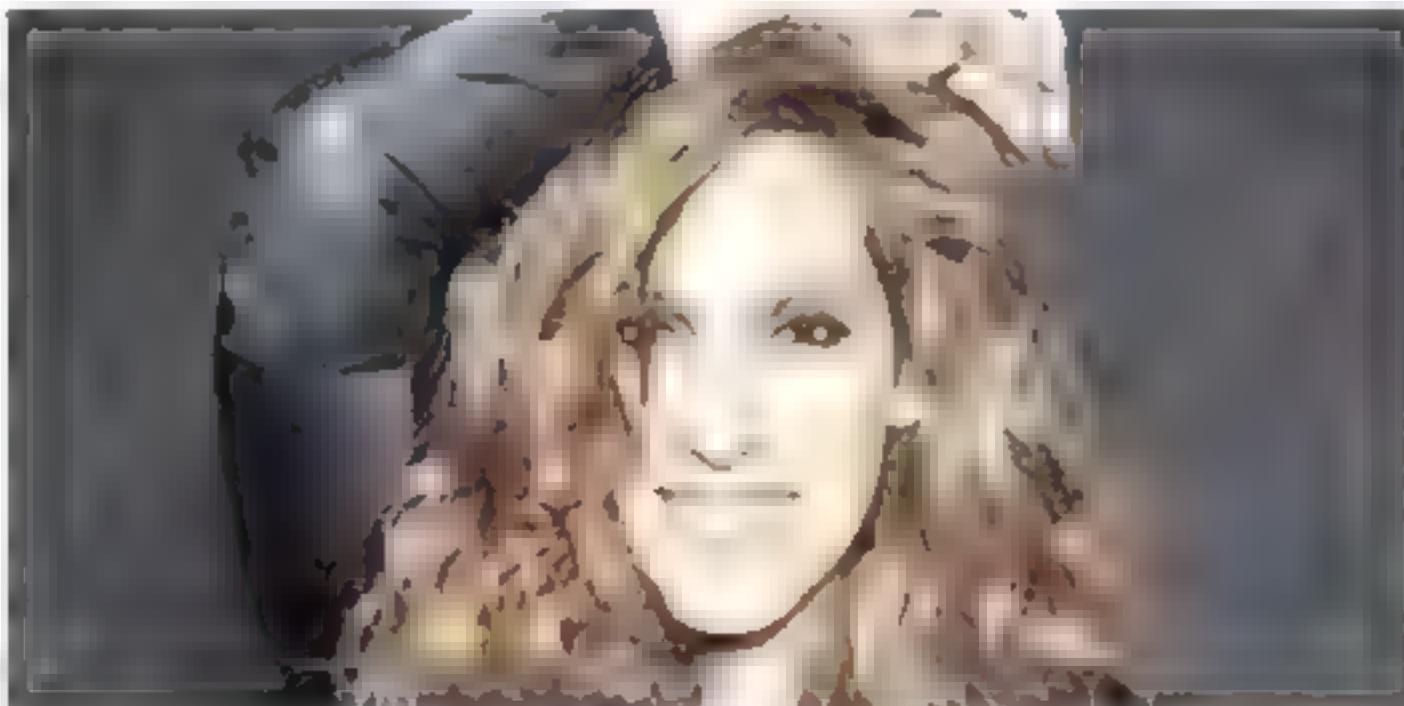
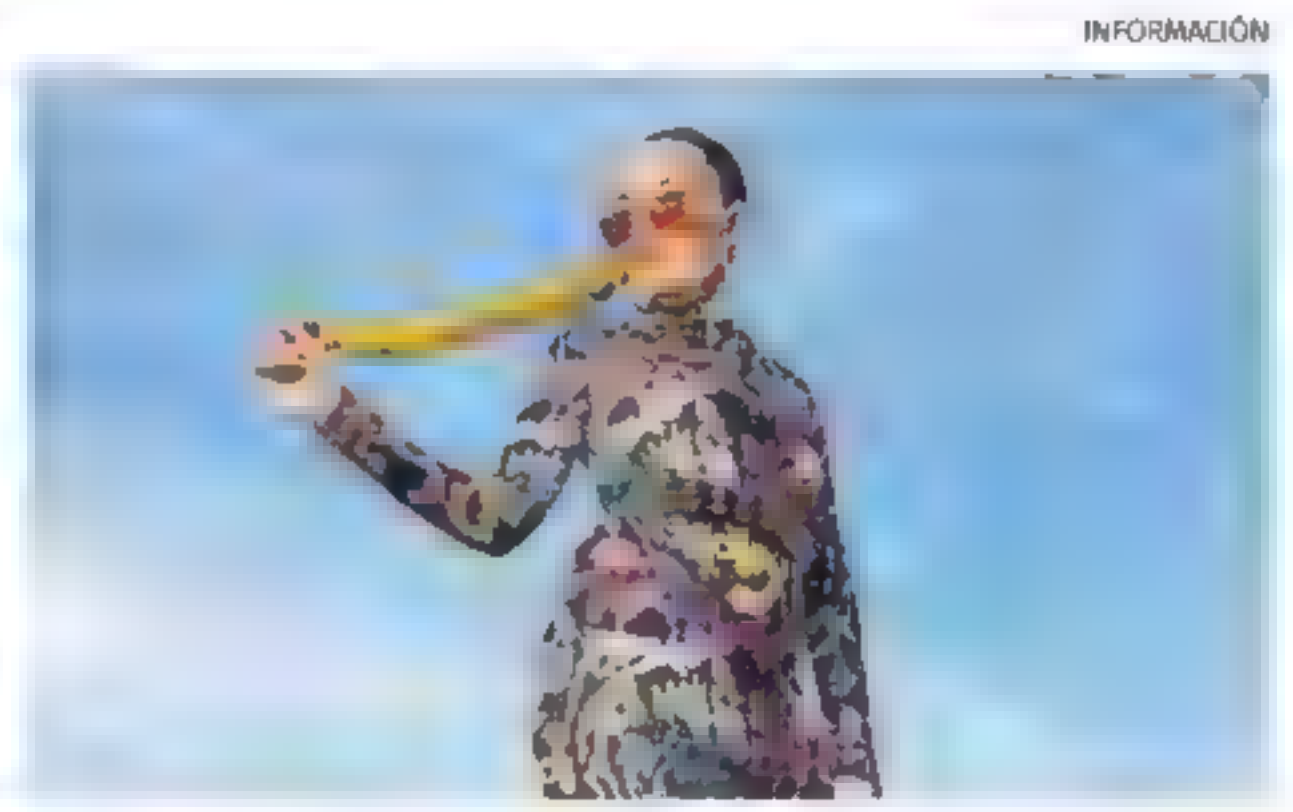
De vez en cuando vale la pena mirar el talento que tienes en tu tierra para confirmar el buen estado en el que se encuentra la música dentro de la Comunidad Valenciana. Por ello, ha nacido un nuevo evento dedicado a estos grupos en La Vila. El Maror Festival, que tendrá lugar mañana a partir de las 18 horas, contará con la actuación de grupos como Ciudad Jara, La Fúmica, Maluks, Jazzwoman o Maluks. El evento se realizará en la Avenida del Antoneta, en un emplazamiento único cercano a la playa. Los fans de la música valenciana podrán disfrutar de los grupos que han hecho del arraigo a una tierra su modo de vida. Avinguda de l'Antoneta, La Vila

Euterpe cierra la temporada con Dani Flaco y Martta Sanz

Tras más de 50 eventos desde que comenzó el año y más de 3.000 espectadores, Sala Euterpe pone fin a una temporada marcada por los aforos completos y el éxito en su programación. Solo quedan dos conciertos para finalizar la temporada y ya están preparando la próxima que dará comienzo en el mes de septiembre, tras el parón estival. Dos conciertos muy especiales serán el broche final. Hoy, a las 22 horas, regresa al escenario de Sala Euterpe Dani Flaco, uno de los cantautores más fieles a esta sala, que lleva casi 10 años presente en todas sus temporadas. Mañana 15 de junio, también a las 22 horas, tendrá lugar un concierto muy especial de la mano de la artista alicantina Martta Sanz, que presenta su proyecto por primera vez en directo en su tierra natal. **Sala Euterpe, Sant Joan d'Alacant.**



La Fúmica y Jazzwoman son dos de las propuestas musicales valencianas que ofrece el Maror Festival de La Vila Joiosa.



Malú visita hoy el Teatro Circo de Orihuela para repasar todos sus éxitos.



Dani Flaco regresa hoy a la Sala Euterpe, la que ya es su segunda casa.

Juan txo Skalari: historia viva del sonido ska en Marearock

Puede que a algún despistado no le suene el nombre de Juan txo Skalari, el artista que llega mañana sábado a las 21.30 a la Sala Marearock junto a su banda La Rude Band, si así fuera, no sabe lo que se pierde. Este músico es uno de los grandes prodigios de la música española, dedicando toda su vida a sonidos cercanos al ska a lo largo de todo el mundo. Su nuevo álbum, *Radical Park - Episodio 1*, presenta canciones como *No valverán*, *Esta es mi vida* o *Aquella generación*, pese a que también habrá espacio para recordar himnos de su etapa en Skalariak como *Solo vivir*, *Puto alcohol* o *Skalari Rude Klub*. **Marearock, Alicante.**

Alicante se mueve al ritmo de Sonido Gallo Negro

Las Cigarreras acoge hoy el evento *Tropical Mambo Vol. 1*, que pretende en su primera edición reunir a tres formaciones que practican el

estilo de la cumbia en sus diferentes variantes. La actuación tendrá lugar a partir de las 18 horas y a las tres bandas les acompañarán diferentes DJs de Alicante que estarán amenizando la tarde entre concierto y concierto. La velada comenzará a partir de las 18 horas en La Trasera de Las Cigarreras y contará con las actuaciones de La Coctelera del Indio, Amenaza Verde y los mexicanos Sonido Gallo Negro, uno de los máximos representantes de este género musical amazónico. **Las Cigarreras, Alicante.**

Malú celebra 25 años sobre los escenarios en Orihuela

La cantante Malú celebra estos días sus bodas de plata en la música, 25 años, y una de sus paradas será el Teatro Circo de Orihuela. El evento tendrá lugar esta noche a las 22 horas, donde hará un extenso repaso por su larga y exitosa carrera desde que Alejandro Sanz compusiera para ella el tema

Aprendiz. Desde entonces, y hasta el día de hoy, ha ido enlazando un éxito tras otro que ahora reúne en A todo que sí, un álbum de duetos que canta junto a otros famosos artistas. Un disco que está unido a esta gira con la que recorre todo el país para agradecer a todos sus seguidores su fiel apoyo durante estos 25 años. **Teatro Circo, Orihuela.**

The Maharajaz, sonido sueco de garaje en TNT Blues de Cox

La sala TNT Blues de Cox sigue dando grandes sorpresas musicales en su programación. Hoy, a las 21 horas, contará con la actuación del grupo The Maharajas, que proceden de Estocolmo con su mezcla de sonido garaje de los años 60-70, tan aditivo y contagioso que genera grandes seguidores en medio mundo, uno de ellos el gran Little Steven, que se ha declarado abiertamente fans suyo. En directo tienen una aptitud irresistible en temas cortos

que cautivan y contagian a todos los públicos. **TNT Blues, Cox.**

Parte de Uruguay se instala en Alicante con No te va gustar

Los músicos No te va gustar celebran su historia en la música con una gira internacional que llega hoy a la Sala The One de San Vicente del Raspeig. El grupo uruguayo celebra su gira 30 años con un viaje por medio mundo para rendir homenaje a las canciones que han tocado los corazones de varias generaciones. Desde un primer bolo en la fría madrugada montevideana de 1994 en la Plaza Alto Perú hasta dar conciertos para cientos de miles de personas en más de veinte países diferentes, han pasado muchas cosas. Y todas ellas se recordarán en su concierto en Alicante. Porque en tres décadas cambia mucho el mundo, pero su esencia sigue intacta desde el primer momento. **Sala The One, San Vicente del Raspeig.**

Cines

Alicante

AANA 965 16 99 20
Calle Pascual Pérez, 44-46 cinesaana.com

Back to Black	(Digital) 22.30
El cielo rojo	(Digital) 16.30 / 18.40 / 20.30
Ex maridos	(Digital) 22.15
La última sesión de Freud	(Digital) 17.45 / 20.00
Vidas perfectas	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2 www.kinopolis.es

Amigos imaginarios	18.00 / 19.20
Back to Black	V.O.S. 20.30
Bad Boys: Ride Or Die	17.00 / 18.15 / 19.30 / 21.00 / 22.00
Bad Boys: Ride Or Die	V.O.S. 20.20
Concierto de Verano de la Filarmónica de Berlín	20.10
El cielo rojo	V.O.S. 17.00 / 19.15
El exorcismo de Georgetown	22.15
El reino del planeta de los simios	17.00 / 19.15 / 21.30
Furiosa: De la saga Mad Max	17.15 / 20.30
Furiosa: De la saga Mad Max	V.O.S. 21.45
Garfield: La película	17.00 / 18.15
Maikyú! La batalla del basurero	V.O.S. 20.15
Hit Man. Asesino por casualidad	21.30
La bandera	17.15 / 19.15 / 22.15
La última sesión de Freud	17.10
Los vigilantes	17.30 / 20.00 / 22.15
Pico de Oro y sus amigos	18.30
Sombras del pasado	17.15 / 19.45 / 21.15

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante www.yelmocines.es

Amigos imaginarios	17.30 / 19.45
Arthur	17.45
Back to Black	20.00
Bad Boys: Ride Or Die	17.00 / 17.45 / 18.15 / 18.45 / 19.30 / 20.15 / 20.45 / 21.15 / 22.00 / 22.45
Campeón	18.30
El especialista	22.10
El exorcismo de Georgetown	17.00 / 22.40
El reino del planeta de los simios	19.00 / 21.55
Furiosa: De la saga Mad Max	19.10 / 21.55
Garfield: La película	18.30 / 20.10
Los vigilantes	18.05 / 20.15
Respira	20.10 / 22.5
Sombras del pasado	17.15 / 19.45 / 22.15
Tarot	17.00 / 22.10
Vidas perfectas	18.30 / 20.30 / 22.30

CINES AXION SAN JUAN
Calle Escultor José Gutiérrez, esquina Br. Lania (Playa San Juan) axion.com

Amigos imaginarios	19.40
Bad Boys: Ride Or Die	18.10 / 20.15 / 22.25
Furiosa: De la saga Mad Max	21.50
Garfield: La película	18.10
Hasta el fin del mundo	21.30
Los vigilantes	20.00
Pico de Oro y sus amigos	18.00
Sombras del pasado	18.15 / 20.20 / 22.25
Vidas perfectas	18.30 / 20.25 / 22.30

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
N. 332, Km. 114+750 cinesaana.com

Amigos imaginarios	(Digital) 16.45 / 18.45
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 17.45 / 20.00 / 20.45 / 22.15
Garfield: La película	(Digital) 16.30 / 18.30
Hit Man. Asesino por casualidad	(Digital) 22.30
La bandera	(Digital) 16.30 / 18.15 / 20.00 / 22.00
Los vigilantes	(Digital) 20.10 / 22.15
Respira	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.10 / 22.15
Sombras del pasado	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
The Arctic Convoy	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30
Vidas perfectas	(Digital) 17.30 / 18.45 / 20.30 / 22.15

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78
C/ra. Villafraqueta-Tánger autocine-elsur.com

Los vigilantes	21.45
Rivales	22.30

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88
C.C. San Vicente odeonmulticines.com

Amigos imaginarios	18.00 / 20.00
Arthur	18.00
Back to Black	19.30 / 22.00
Bad Boys: Ride Or Die	18.30 / 19.30 / 20.15 / 21.00 / 22.00 / 22.30
Bad Boys: Ride Or Die	V.O.S. 22.15
El exorcismo de Georgetown	20.00 / 22.00
El reino del planeta de los simios	19.00 / 22.00
Furiosa: De la saga Mad Max	19.00 / 22.00
Garfield: La película	18.00

Maikyú! La batalla del basurero	V.O.S. 20.00
Los vigilantes	18.15 / 20.15 / 22.15
Los vigilantes	V.O.S. 22.15
Pandilla al rescate	18.10
Pico de Oro y sus amigos	18.15
Respira	18.30 / 20.30 / 22.30
Sombras del pasado	18.00 / 20.15 / 22.30
Sylvanian Families la película: El regalo de Fraya	18.10
Tarot	21.00
Vidas perfectas	18.15 / 20.15 / 22.15
Vidas perfectas	V.O.S. 20.15

CINE LA ESPERANZA 965 66 06 82
C. Ramón y Cajal, 12 cineesperanza.blogspot.com

Back to Black	21.00
---------------	-------

Elche

ABC ELX 3D 965 67 38 98
Calle Jacarilla s/n www.cinesabc.com

Amigos imaginarios	16.15 / 18.10
Back to Black	16.15
Bad Boys: Ride Or Die	16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Campeón	17.50
El exorcismo de Georgetown	20.30
El reino del planeta de los simios	19.50
Ex maridos	16.30
Furiosa: De la saga Mad Max	19.45
Garfield: La película	16.25 / 18.25
Maikyú! La batalla del basurero	18.10 / 20.15
Hit Man. Asesino por casualidad	22.20
La patria perdida	18.10 / 22.10
Los vigilantes	18.20 / 20.25 / 22.30
Paradise is Burning	16.05
Pico de Oro y sus amigos	16.10
Respira	16.30 / 20.35 / 22.35
Sombras del pasado	16.10 / 20.20 / 22.30
Tarot	22.15
The Arctic Convoy	18.15 / 21.40
Vidas perfectas	18.35 / 20.30 / 22.35

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 89
C.C. Alzamora axion.com

Amigos imaginarios	18.30
Arthur	21.40
Back to Black	21.10
Bad Boys: Ride Or Die	18.15 / 20.20 / 22.30
El reino del planeta de los simios	18.00 / 20.00
Furiosa: De la saga Mad Max	20.00
Garfield: La película	18.15
Green Border	22.10
La última sesión de Freud	18.10
Los vigilantes	20.15 / 22.15
Sombras del pasado	18.15 / 20.10 / 22.15
Vidas perfectas	18.20 / 20.35 / 22.35

Alfaz del Pi

ROMA 965 88 82 86
Calle El Mortal s/n

Back to Black	V.O.S. 19.00
---------------	--------------

Benidorm

COLCI 965 86 50 60
Avda. Los Almendros, 35 cinescolci.com

Amigos imaginarios	17.30
Arthur	17.45
Back to Black	17.30
Bad Boys: Ride Or Die	17.45 / 20.00 / 22.15
El reino del planeta de los simios	18.10
Furiosa: De la saga Mad Max	21.00
Hit Man. Asesino por casualidad	19.30
Los vigilantes	20.00 / 22.00
Respira	18.10 / 20.30 / 22.30
Sombras del pasado	18.10 / 20.00 / 22.15

COLCI AMICÓN 965 85 38 59
Avda. Zamora s/n cinescolci.com

Amigos imaginarios	18.00
Bad Boys: Ride Or Die	17.30 / 19.30 / 21.30
Ex maridos	17.45 / 19.45 / 21.30
Ex maridos	V.O.S. 19.30
La bandera	18.00 / 20.00 / 21.45
La promesa de Irene	21.00
Segundo premio	20.30
Sombras del pasado	17.30 / 19.30 / 21.30

Cocentaina

MULTICINES L'ALTET 966 50 11 83
C.C. L'ALTET cineslaltet.com

Amigos imaginarios	18.20
Back to Black	22.00

Bad Boys: Ride Or Die	18.35 / 20.35 / 22.35
Ex maridos	18.10 / 20.15 / 22.05
Furiosa: De la saga Mad Max	19.15
Los vigilantes	20.00 / 21.40
Sombras del pasado	18.30 / 20.30 / 22.30

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 50 42
Pda. Deveses, 27 autocinedrivein.com

Bad Boys: Ride Or Die	21.45
Hit Man. Asesino por casualidad	23.45

Ondara

BMF 3D 965 47 74 84
C.C. Portal de La Marina cinesbmf.com

Amigos imaginarios	17.30
Back to Black	22.00
Bad Boys: Ride Or Die	18.00 / 19.30 / 20.30 / 22.00
El reino del planeta de los simios	19.30
Furiosa: De la saga Mad Max	19.30
Garfield: La película	17.30
Hit Man. Asesino por casualidad	22.00
Los vigilantes	18.00 / 20.15
Respira	18.00 / 20.15 / 22.00
Sombras del pasado	17.30 / 19.45 / 22.00
The Arctic Convoy	17.30 / 22.00
Vidas perfectas	18.00 / 20.15 / 22.00

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Gurney yelmocines.es

Amigos imaginarios	17.40 / 19.55
Back to Black	18.55 / 21.25
Bad Boys: Ride Or Die	17.15 / 18.00 / 18.45 / 19.40 / 20.30 / 21.10 / 22.05
El exorcismo de Georgetown	17.00 / 22.30
El reino del planeta de los simios	19.00 / 21.55
Furiosa: De la saga Mad Max	19.00 / 21.55
Garfield: La película	17.40 / 20.00
Maikyú! La batalla del basurero	17.05
Los vigilantes	18.00 / 20.05 / 22.20
Tarot	17.00 / 22.15
Vidas perfectas	17.45 / 19.50 / 21.55

Santa Pola

CINES AXION 965 41 12 81
Carrer Colombia, 20 cinesaxion.com

Amigos imaginarios	18.10
Arthur	18.30
Bad Boys: Ride Or Die	18.15 / 20.25
El exorcismo de Georgetown	19.45
Furiosa: De la saga Mad Max	20.00
Garfield: La película	18.30
Los vigilantes	20.30
Pico de Oro y sus amigos	18.10
Sombras del pasado	18.20 / 20.25
Un año difícil	20.20

Torrevieja

BMF 3D 965 70 54 14
Paseo San José s/n cinesbmf.com

Amigos imaginarios	17.30
Back to Black	22.00
Bad Boys: Ride Or Die	18.00 / 19.30 / 20.30 / 22.00
Bad Boys: Ride Or Die	V.O.S. 17.30
El reino del planeta de los simios	19.45
Furiosa: De la saga Mad Max	19.30
Garfield: La película	17.30
Hit Man. Asesino por casualidad	22.15
Los vigilantes	18.00 / 20.15 / 22.00
Respira	18.00 / 20.15 / 22.00
Sombras del pasado	17.30 / 19.45 / 22.00
Vidas perfectas	18.00 / 20.15 / 22.00

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 47
C/ra. Cristo del Mar cinejayan.com

La última sesión de Freud	V.O.S. 18.45
Maria Montessori	V.O.S. 21.00

Las películas

BAD BOYS: RIDE OR DIE Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando en el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos. Con su característico estilo temerario y su inquebrantable sentido del deber, Mike y Marcus se embarcan en una misión llena de explosiones y tiroteos. **Director.** Adil El Arbi, Bilal Fallah. **Interpretes.** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. **Acción.** (EE.UU.). 16 años.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su hija lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo, la película entreteje pasado, presente y fantasía. **Director.** Matt Brown. **Interpretes.** Matthew Goode, Anthony Hopkins, Jodi Balfour. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 12 años.

ARTHUR Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido. **Director.** Simon Cellan Jones. **Interpretes.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. 106 min. **Aventuras.** (EE.UU.). 7 años.

BACK TO BLACK La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas. **Director.** Sam Taylor-Johnson. **Interpretes.** Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 16 años.

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. Mientras los dos Tiranos luchan por el dominio, Furiosa debe sobrevivir a muchas pruebas mientras reúne los medios para encontrar el camino de vuelta a casa. **Director.**

George Miller. **Interpretes.** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke. 148 min. **Ciencia ficción.** (Australia). 16 años.

JUGANDO CON FUEGO Mathieu le debe todo a su amigo Vincent: su casa, su trabajo, y hasta el haberle salvado la vida hace diez años. Juntos, con sus parejas, forman un equipo inseparable y viven una vida sin preocupaciones en la costa azul. Pero, la lealtad de Mathieu se pone a prueba cuando descubre que Vincent le es infiel a su mujer. Cuando la amante de Vincent aparece asesinada, la sospecha se instala en el corazón de las dos parejas. **Director.** Yvan Attal. **Interpretes.** Yvan Attal, Maiwenn, Guillaume Canet. 85 min. **Thriller.** (Francia). Pend. Calif.

RED Mei Lee, una niña de 13 años un poco rara pero segura de sí misma, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos propio de la adolescencia. Ming, su protectora y ligeramente exigente madre, no se separa nunca de ella lo que es una situación poco deseable para una adolescente. Y por si los cambios en su vida y en su cuerpo no fueran suficientes, cada vez que se emociona demasiado, se convierte en un panda rojo gigante. **Director.** Domee Shi. 100 min. **Animación.** (EE.UU.). ToL.

SE ABRE LA VEDA En un pueblo tranquilo, se pone a la venta una casa de ensueño en medio de la nada. Para Simon y Adelaide, hacinados en su piso parisino con sus dos hijos, es la oportunidad perfecta para dar el paso y dejar atrás el infierno de la ciudad. Pero el sueño se convierte rápidamente en pesadilla cuando se dan cuenta de que sus amables vecinos están utilizando su jardín... ¿como coto de caza? **Director.** Frédéric Forestier, Antonin Furlon. **Interpretes.** Jean François Cayrey, Julien Pestel, Chantal Ladesou. 101 min. **Comedia.** (Francia). 7 años.

AMIGOS IMAGINARIOS La historia sigue a un joven que tiene el poder de ver y hablar con los amigos imaginarios de la gente que le rodea. Poco a poco se irá haciendo amigo de aquellos que han sido olvidados. Sin embargo, a diferencia de muchos, otros amigos invisibles se han vuelto malvados tras haber sido olvidados. **Director.** John Krasinski. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski. 104 min. **Comedia.** (EE.UU.). ToL.

ESTRENOS DE LA SEMANA

SOMBRAS DEL PASADO Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado. **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE.UU.). Pend. Calif.

VIDAS PERFECTAS Alice y Celine, disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye el vínculo. **Director.** Benoit Delhomme. **Interpretes.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 93 min. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

RTVE



Conxita Casanovas.

Reconocimiento

La crítica Conxita Casanovas, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2024

EFE

La catalana Conxita Casanovas, una de las voces más reconocibles de la información de cine en RNE, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2024 «por su incansable entusiasmo y continuada atención, desde la radio pública, al mundo del cine». El jurado también ha destacado «su personalísimo estilo prescriptor, su apoyo a los profesionales del sector y su capacidad de transmitir el amor y la pasión por el cine a varias generaciones de espectadores y oyentes». El premio, dotado con 30.000 euros, reconoce la trayectoria periodística en el ámbito de la cultura desarrollada por un profesional español cuya actividad está dedicada a la información cultural en cualquiera de las lenguas del Estado, señala un comunicado del Ministerio de Cultura.

Casanovas (Barcelona, 1962), periodista y crítica de cine, es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona y ha desarrollado toda su carrera en RNE, donde lleva más de 40 años dedicada a la información cinematográfica y dirige y presenta desde 1992 el programa *Va de cine*. En anteriores ediciones el Premio Nacional de Periodismo Cultural ha recaído en Jesús Marchamalo, Lluís Permanyer, Guillermo Busutíl, Blanca Berasategui, Anxo Quintela o Ana Romaní. ■

El tiempo

Hoy en la provincia

Máxima 30°
Mínima 12°



Por la mañana

Cielo poco nuboso o despejado, que tenderá a intervalos nubosos en las horas centrales. Viento flojo variable, que será por la tarde de componentes este y sur.

Por la tarde-noche

Los intervalos nubosos remitirán a lo largo de la tarde, dejando cielos despejados. Ascenso térmico hasta los 30 °C.

Mañana

Cielo poco nuboso tendiendo durante el día a intervalos de nubes y baja probabilidad de chubascos.

INFORMACIÓN TE ADELANTA EL FIN DE SEMANA
LOS SÁBADOS LECTURAS

INFORMACIÓN LECTURAS



Los sábados en su quiosco

Farmacias + horario extendido

PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE <small>Avda. Constitución, 33 Teléfono: 965 268 369</small> <small>Abierta de 8.00 a 21.00 h. de lunes a sábado</small> 965 268 369	ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDÍN <small>C/ Doctor Peyret, 38 Teléfono: 965 177 463</small> <small>Abierta 24 horas todo el año</small> 965 177 463
ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE <small>C/ José María Barba, 28 Teléfono: 965 448 325</small> <small>Abierta de 8.00 a 21.00 h. de lunes a sábado</small> 965 448 325	ELCHE FARMACIA 24 HORAS DOA. GUILLES GARCÍA <small>C/ Juan Gual, 18 Teléfono: 965 452 429</small> 965 452 429

Para
anuncios
en esta
sección

**963
989
176**

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE C/ Maruja Pastor, local 7A y 7B. C/ Los Montesinos, 7. C/ Pintor Peyret, 38. Avda. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de La Vega, 2 loc-4.
ELCHE Avda. Juan Carlos I, 18. Avda. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. C/ Fernanda Santamaría, 74. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. C/ Purísima, 52 (Torrellano).
SANTA POLA C/ Giorleta, 11. Monte de Santa Pola, 32 Urb. Gran Alacant. C/ Mar, 2. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1 local 1-C.
AGOST Plaza de España, 19.
EL CAMPELLO C/ San Juan Bosco, 1 esq. Avda. Generalitat.
MUTXAMEL C/ Osa Menor, 2 L-1.
SANT JOAN D'ALACANT Avda. Rambla, 66.
SAN VICENTE DEL RASPEIG C/ Jávea, 7.
XIXONA Avda. Constitución, 10.
ALCOY C/ Juan Gil Albert, 13.
BIAR C/ San Cristóbal, 9.
BANYERES C/ La Creu, 17.
CASTALLA C/ Convento, 18.
ECENATANA
 Avda. País Valencià, 76. C/ San Roc, 10.
 Illa Avda. de La Paz, 31.
MURO Plaza de La Ermita, 7.
ONIL Avda. Constitución, 17-21 esq. C/ Barberán y Coll.
BENIDORM Avda. Ibiza, 6 esq. Avda. Europa, 12.
ALFAZ DEL PI C/ Federico García Lorca, 19.
ALTEA C/ Ctra. Callosa, 67, local 2 (Altea La Vella).
CALLOSA D'EN SARRIÀ C/ Jaume Roig, 19.
LA NUCIA-POLOP Avda. Coloma, 1-loc.9 (zona Com. Plaza del Sol).
VILLAJOSYSA Avda. Juan Carlos I, 2.
DEMA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLETES Avda. Joan Fuster, 28-8 Izq. C/ Marqués de Estrella, 11.
BENISSA C/ Benidoleig, 18.
BENTACHELL Ctra. del Mar, s/n. Urb. Cumbres del Sol.
CALPE Avda. de Europa, 6.
GATA DE GORGOS C/ Padre Mulet, 8.
JÁVEA Avda. de La Libertad, 7.
PEGO C/ Ramón y Cajal, 20.
ELDA Avda. Alfonso XIII, 48.
ASPE Avda. Jaime I El Conquistador, 33.
MONFORTE DEL CID
 C/ Hermanos Kennedy, 3. Avda. Casto Richart F., 12.
MONÓVAR C/ Mayor, 166.
NOVELDA Avda. Reyes Católicos, 85.
PETRELL Avda. de Madrid, 65.
PINOSO Plaza de España, 10.
SAX C/ Alicante, 28.
VILLERA C/ Cardenal Cisneros, 5.
ORIHUELA Avda. de Las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor). Avda. de La Vega, 46.
ALBATERA Ctra. Hondón de Los Frailes, 9.
ALMORADÍ C/ Ntra. Sra. de Monserrate, 34.
BIGASTRO-BENEJAZAR C/ Federico García Lorca, 8.
CALLOSA DE SEGURA
 Plaza de España, 4. C/ San Jerónimo, 4.
DOLORES C/ Alicante, 8.
GUARDAMAR Avda. País Valencià, 29. C/ Amsterdam, 14 - Farmacia.
PILAR DE LA HORADADA C/ Mayor, 145.
SAN MIGUEL DE SALINAS C/ Obispos de abril, 31.
TORREVEJIA Avda. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196 esq. C/ Virgen de La Paloma. C/ Villa de Barcelona esq. C/ San Luis.



Ana Peleteiro analiza en el documental el desafío de la maternidad para una deportista de élite.

Deporte

laSexta estrena próximamente *Detrás de la medalla*, un documental que analiza los desafíos de varios deportistas

Cuatro relatos de superación en el deporte de élite

REDACCIÓN

Cualquier deportista que se precie sabe que, más allá de cuatro años llenos de exigencia y duro trabajo, está el sueño de llegar a la gloria y alcanzar la élite: volver a su país convertidos en campeones ante la atenta mirada del mundo entero. Este es el punto de partida de *Detrás de la medalla*, documental que estrenará próximamente laSexta. Ana Peleteiro, Sara Andrés, Hugo González y Joel Plata protagonizan esta historia de superación en un relato coral que supone todo un ejemplo de lo que significa esta difícil carrera para un atleta y que sirve de inspiración al resto de la sociedad en el camino hacia la meta personal de cada uno. La producción también estará disponible en atresplayer, la plataforma de Atresmedia.

A través de las voces de estos cuatro deportistas de alto rendimiento, el público podrá conocer la historia de superación que hay detrás de cada uno de ellos y lo que se siente antes de enfrentarse a unos Juegos Olímpicos. Un esfuerzo que suele ser invisible para el resto de la sociedad, repleto de luces y sombras y que, en la mayoría de los casos, solo se luce si se vuelve a casa con el preciado metal. Por eso, la



La campeona de velocidad Sara Andrés sufrió cáncer de tiroides.

producción rinde también tributo y acompaña a los deportistas de élite en el momento más importante de su vida, el que está *Detrás de la medalla*. La resiliencia y el sacrificio son los pilares de este documental en el que familia, amigos y equipo completan la historia de cada uno de los protagonistas, superando obstáculos vitales más allá de lo profesional.

Este es uno de los principales objetivos del documental: dar altavoz y poner en valor este sacrificio que, como estos cuatro campeones, tantos otros atletas de alto rendimiento y sus familias deben hacer para alcanzar

su sueño.

Desde la maternidad de la atleta Ana Peleteiro hasta el cáncer de tiroides que sufrió Sara Andrés, la campeona en velocidad y salto de longitud. Otro de los relatos que se recogen en los 45 minutos que dura el documental es el accidente de tráfico de Joel Plata, Bronce en el Campeonato Europeo de Gimnasia Artística de 2022, que le dejó en silla de ruedas y tumbado en una cama. Por último, también se relata la historia de Hugo González, uno de los mejores nadadores del mundo, y los efectos psicológicos de alejarte de tus seres queridos. ■

Françoise Hardy



EL TELEADICTO
ANTONIO SEMPERE

La muerte de Françoise Hardy me evoca una canción, *Comment te dire adieu*, muy significativa en mi vida desde que en 2004, el cineasta Curro Novallas la emplease para cerrar su cortometraje *La explicación*. Era la crónica de una ruptura amistosa, la del momento en que a una pareja no le queda otra que dejarse de excusas y verbalizar las cuatro palabras más terribles de pronunciar y de escuchar: «ya no te quiero». Quien se derrumbaba al confesarse era Gustavo Salmerón, y la que lo abrazaba, compasiva y cómplice, Ximena Suárez. Si en este país se hubiese primado el talento en vez de las cuotas y baremos con sesgo de puntuación, Novallas habría estrenado su primer largometraje hace dos décadas. Su carrera audiovisual tomó otros derroteros.

La mía, centrada en la pasión de mirar al que mira, encontró el encaje adecuado en las aulas. Trabajos del perfil de *La explicación* fueron más que idóneos para, desde la tarima del profesor, observar las reacciones de la platea. Partiendo del material ideado por Curro, un prodigio de fondo y forma simplificado hasta el extremo, convertí a cada espectador en juez, a cada estudiante en crítico. Comprobando con satisfacción cómo pasaban de análisis audiovisuales a terapias, diseccionando el comportamiento de los dos personajes, él y ella, identificándose a su manera con ambos. Al final, con su coda magistral, esa canción de Françoise Hardy bailada por los personajes, la historia adquiría un tono entre onírico y burlesco. Ya quisiéramos afrontar en nuestras con ese baile semejante situación.

Qué pena dio ver al buque insignia de la cultura en nuestra televisión, *Culturas 2*, rotulando en cuerpo de letra gigante *François Hardy*. Lo de los rótulos con erratas es una de las asignaturas pendientes de la tele. Nadie habla de ello. Lo que agranda el problema. ■

informaciónTV

07.30 Planeta fútbol.	17.30 Doble sentido. Con Victoria Ferrá.	21.30 Doble sentido. Con Victoria Ferrá.
08.00 Noticias Información- nTV.	18.00 Reportajes UMH.	22.00 La Entrevista.
08.30 Planeta fútbol.	18.30 Cine. <i>El atracón.</i>	22.30 Confidencias.
09.00 Infoguerras.	Cuando en un pequeño pueblo atracan el banco local, todas las sospechas recaen sobre un expoliador que se vio envuelto en varios casos de corrupción en sus días de servicio.	23.30 Aventurístico. Programa especiali- zado en deportes de aventura y activi- dades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador activi- dades que se pueden realizar en muchos rincos de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
10.00 Aventurístico.	20.15 Equilibrium.	00.01 Noticias Información- nTV.
10.30 Noticias Información- nTV.	20.30 Noticias Información- nTV.	
11.00 Planeta fútbol.	20.55 Bona nit.	
11.30 Aventurístico.	21.00 Especialistas en salud. Maoli Clinic.	
12.00 Noticias Información- nTV.		
12.30 La hoja verde.		
13.00 Noticias Información- nTV.		
13.30 L'arròs de Ximo. Con Ximo Rovira.		
14.00 Equilibrium.		
14.30 Informativo UMH.		
15.00 Infoguerras.		
16.00 Planeta fútbol.		
16.30 Aventurístico.		

20.30
'Informativos'
Hoy en 'La Entrevista'
hablamos con Javier Zapa-
ta, director de marketing de
Terna Natura Benidorm, sobre
todas las actividades que
organizará el parque
durante este vera-
no.



22.30
'Confidencias'
Desde La Clínica San
Román, con sus doctores
y equipo vivimos una nueva
jornada dentro y fuera del
quirófano, en una apuesta
absoluta por el cuidado
de nuestros pies.

La 1

06.00 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1. Con Marc Sala y Silvia Intxaurrekondo.
10.40 Mañaneros. Con Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca. Con Mónica López.
15.00 Telediario 1. Con Alejandra He- rranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moder- na.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars. Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Con Rodrigo Vázquez.
20.30 UEFA Euro 2024: cere- monia de inaugura- ción.
21.00 UEFA Euro 2024. Escocia-Alemania.
23.00 La suerte en tus manos.
23.05 La gran familia. Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
01.05 Cine. Los Rodríguez y el más allá.
02.55 Noticias 24 horas.

La 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
11.00 El planeta verde.
11.45 Un país para leerlo.
12.15 Mañanas de cine. Coro a la muerte.
13.40 La 2 express.
13.55 Viajar en tren.
14.50 Las rutas Capone. Las Médulas. Con Roberto Capone.
15.45 Saber y ganar. Con Jordi Hurtado.
16.30 Grandes documenta- les. Incluye El hotel octus y El rey de la sabana.
18.10 El escarabajo verde.
18.35 Atención obras. Con Cayetana Guillén Cuervo.
19.10 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Días de cine.
21.30 Plano general. Con Jénaro Castro. In- vitado: Javier Clemen- te, exseleccionador nacional de fútbol.
22.00 Historia de nuestro cine.
23.25 Historia de nuestro cine: coloquio.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles. Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaqueria.
21.45 Deportes. Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo.
22.10 Tu cara me suena. Con Roberto Leal.
01.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02.45 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanera y Aitor Fernández.
03.30 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.20 Alerta Cobra.
09.15 25 palabras. Con Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año. Con Dani Martínez.
11.30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Correño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Con Marta Flich y Pa- blo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Con María Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Lasada y Mónica Sanz.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
22.50 El blockbuster. Infiltrado en Miami.
01.05 Cine Cuatro. Stuber Express.
02.45 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanera y Aitor Fernández.
03.25 En el punto de mira.

Tele 5

07.00 Informativos Telecin- co.
08.55 La mirada crítica. Con Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Con Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecin- co. Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecin- co. Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida. Con Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Con Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecin- co. Con Carlos Franga- nilla.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecin- co. Con Matías Prats Chocón.
22.00 ¿De viernes? Con Beatriz Archidona y Santi Acosta.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferrerías.
14.30 La Sexta noticias 18 edición.
15.15 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 28 edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 La Sexta Columna. España, 1933: cuando la República fue de derechas. Con Antonio García Ferrerías.
22.30 Equipo de investiga- ción. El gurú.
23.35 Equipo de investiga- ción.

À Punt

07.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.05 Cistats desaparegu- des.
11.50 Els mosqueters.
12.45 Animalades, un món bestial.
12.50 Superar obstacles.
13.20 La via verda. Con Mathies Muñoz.
14.00 À Punt Notícies. Mag- dia.
15.25 Altrap'm si pots. Con Óscar Tramoyeres.
16.30 Alta tensió. Con Nelo Gómez.
17.25 Som de casa.
20.00 Tres de casa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Cine. Lobo feroz. Un policia al borde de la ley y una mujer en busca de venganza cruzan sus caminos obsesionados con descubrir al asesino que se esconde tras los brutales crímenes de varias niñas.
23.45 Cine. Amor.
01.30 À Punt Notícies.

21.00

TVE-1

'UEFA Euro 2024: Escocia-Alemania'
Veinticuatro selecciones
buscan el título europeo en
tierras germanas. La cita
arranca con el partido
que abre el torneo.



Teledeporte

10.25 LEN European Aquatics
Championships. **13.00** LEN Euro-
pean Aquatics Championships.
14.05 LaLiga Hypermotion. **14.20**
Proa a París. **14.30** European
Rowing Championships. **17.00**
UEFA Euro 2020. **19.35** París, una
historia de amor. **19.45** Conexión
París. **20.20** LEN European Aqua-
tics Championships. **20.55** Euro-
pean Athletics Championships.
22.10 Surfing.es.

Paramount Network

13.05 Colombo: Cuidado, el ase-
sinato puede ser perjudicial para
la salud. **15.00** Los misterios de
Murdoch. Murdoch toma Man-
hattan. El club de admiradores
de Murdoch y lo que enterraron las
mentiras. **17.50** Los asesinatos de
Midsomer. Pintado con sangre y la
casa de satán. **22.00** Cine: Green
Room. **23.55** Cine: Astérix y Obélix:
misión Cleopatra.

22.10

Antena 3

'Tu cara me suena'
En esta décima entrega
del programa, los concur-
santes tienen que volver
a demostrar sus dotes
para la imitación. David
Bustamante se mete en
la piel de Prince
Royce.



Disney Channel

09.35 Hamster & Gretel. **10.25** Los
Green en la gran ciudad. **11.35** Pro-
digiosa: Las aventuras de Ladybug.
12.25 Hailey, ¡ja por todas! **12.50**
Los Green en la gran ciudad. **13.40**
Bluey. **15.05** Marvel Spidey y su su-
per equipo. **15.35** Los Green en la
gran ciudad. **16.30** Kiff. **17.25** Bluey.
20.15 Monstruos a la obra. **21.10**
Cine: Abominable. **22.50** Bluey.
23.40 Prodigiosa: Las aventuras
de Ladybug.

Clan

17.25 Gigantosaurus. **17.37** La Pa-
trulla Canina. **18.00** Petronix. **18.12**
La casa de muñecas de Gabby.
18.35 Vera y el reino del arcoiris.
18.57 Los Pitufos. **19.21** Pat el perro:
Hoodie. **19.23** Tara Duncan. **19.46**
Héroes a medias. **19.57** Ollie y los
monstruos. **20.19** Los Casagrande.
20.41 Bob Esponja. **21.03** Una casa
de locos. **21.25** Cine: Érase
una vez. **22.49** Samuel.

23.05

TVE-1

'Animales fantásticos y dónde encontrarlos'
En 1926, Newt Scamander
acaba de completar un viaje
por todo el mundo para en-
contrar y documentar una
selección de criaturas
mágicas extraor-
dinarias.



Fogueres de Sant Joan

INFORMACIÓN

Concierto de Música de Fiestas

Celebrado
el pasado lunes
10 de junio
en el Auditorio
de la Diputación
de Alicante (ADDA)



Suplemento Especial

GRATIS el sábado
15 de junio
Toda la actualidad de las
Hogueras con las Bellezas y
sus damas, monumentos,
gastronomía, feria taurina...
Para todas las ediciones



Sombrero Hogueras

GRATIS el domingo
16 de junio



Álbum de Barracas y Comisiones



GRATIS el lunes
17 de junio
Con información y fotos de las
comisiones y barracas que hacen posible
las Hogueras y que son los verdaderos
protagonistas de estas Fiestas.
Para todas las ediciones



Abanico



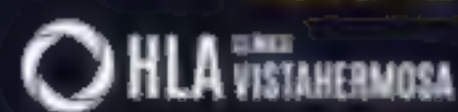
GRATIS el martes
18 de junio

Lata Mano de Santo

GRATIS el
miércoles
19 de junio
Para todas
las ediciones



Bolsa nevera



GRATIS el
jueves
20 de junio

